بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٢٤

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء ٣ ربيع الأول ١٤١٣هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٢ | العدد ٦٥٠٦



توقعوا عودة العلاف الى دمشق حاملا مقترحات جديدة

مسئولون إسرائيليون: إعادة الجولان مقابل سلام دائم

إطلاق ٢٠٠ سجين فلسطيني من سجون الاحتلال

واشنطن القاهرة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: بدأ الاسبوع الثاني للجولة السادسة من المفاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية في واشنطن امس بمفاجأة اسرائيلية حيث ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» نقلا عن رئيس الوفد المفاوض مع سوريا ايتمار رابينوفيتش قوله ان اسرائيل على استعداد للتفاوض مع سوريا بشأن اعادة مرتفعات الجولان المحتلة بهدف تحقيق سلام دائم في المنطقة، فيما قال مسئولون اسرائيليون ان اقتراحات قد يحملها رئيس الوفد السوري الى دمشق في نهاية الاسبوع الحالي بهذا الشأن.

كما ابدى الوفد الاسرائيلي المفاوض مع الفلسطينيين استعداده لمناقشة جميع المقترحات حول الحكم الذاتي الفلسطيني، فيما غاب المفاوض اللبناني عن جلسات الامس احتجاجا على الموقف الاسرائيلي الرافض الانسحاب من الجنوب تنفيذا للقرار ٤٢٥، وقد بعث وزراء خارجية دول الطوق برسائل عاجلة الى واشنطن وموسكو حملوا فيها اسرائيل فشل الجولة السادسة اذا وصل الوفدان اللبناني والاسرائيلي الى طريق مسدود حول توقيت الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان.

لكن ما نقل عن رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض مع سوريا كان مغايرا لما اعلنه رئيس الحكومة اسحق رابين برفض الانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة وفق ما

● البقية ص ٢٢ عمود ٦ ●

● امرأة فلسطينية تعانق ابنها الذي افرجت عنه سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس في اطار اعلانها اطلاق ٦٠٠ معتقل مع بدء مفاوضات السلام اسبوعها الثاني في واشنطن (ا ف ب)

كلمة الاتحاد

آخر ما تناقلته وسائل الاعلام عن مفاوضات واشنطن، ان رئيس الوفد الاسرائيلي الى المفاوضات مع سوريا قال ان تل ابيب مستعدة للتفاوض مع دمشق حول اعادة الجولان الى سوريا بهدف تحقيق سلام دائم في المنطقة، مما اثار اهتمام المراقبين الذين لم يتوقعوا «موقفا» اسرائيليا بهذا الشكل.

المراقبون على حق في اعتقادهم، لان لديهم قناعة بان اسرائيل تريد الارض والسلام معا، فكيف باحد مسئوليها يقول العكس؟..

في الحقيقة اذا صح ما نسب الى رئيس الوفد الاسرائيلي، لايبقى الا ترجمة القول بالفعل، وعندها يمكن ان نصدق ان هناك بادرة حسن نية من جانب تل ابيب، يجب ان تتبعها مبادرات اخرى باعادة كل الارض المحتلة الى اصحابها الشرعيين الذين لم يكونوا يوما مع الحرب ضد السلام.

فالعرب، طالما طرحوا ولازالوا افكارا تدعو الى اعادة الارض مقابل السلام، ولكن الرد الاسرائيلي كان يتسم دائما بالرفض والتعنت مما اوصل الاوضاع في المنطقة الى ماوصلت اليه. اما الآن فلايسعنا الا ان نتمنى ان يكون المفاوض الاسرائيلي صادقا، وليس للاستهلاك الاعلامي وكسب الوقت لتمرير مشاريع صهيونية.

وفي كل الاحوال القاعدة المعروفة لنا جميعا، هي ان اسرائيل لاتزال حتى الآن تسعى للتوسع على حساب العرب، ومن هذا المنطلق يجب التعامل بها في المفاوضات حتى تثبت العكس.



(وام)

زايد يستقبل عبد العزيز التويجري ويبدي تقديره لدور المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم

الرباط - و ا م: استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قبل ظهر امس بمقر اقامته بالرباط الدكتور عبدالعزيز التويجري مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

وقد استمع صاحب السمو رئيس الدولة خلال اللقاء الى عرض لاهم منجزات المنظمة وشرح لاهدافها ورسالتها وبرامجها. وابدى سموه تقديره للعمل الحضاري الهام الذي تقوم به المنظمة الاسلامية

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

ممثلا لرئيس الدولة

راشد عبدالله يغادر الى جاكرتا للمشاركة في قمة عدم الانحياز

غادر البلاد امس الى جاكرتا معالي راشد عبدالله وزير الخارجية والوفد المرافق له وذلك لتمثيل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في مؤتمر القمة العاشرة لدول حركة عدم الانحياز الذي يبدأ اليوم ويستمر لمدة ستة ايام.

رجال الأمن الكويتيون يحبطون محاولة تسلل عراقية

واشنطن تتوقع مواجهة كبرى في جنوب العراق

المعارضة تحولت الى الهجوم.. وقوات صدام تنسحب شمالا

واشنطن، الكويت - وكالات الانباء: اعلنت السلطات الكويتية عن استشهاد وكيل عريف في الشرطة واصابة شرطي اخر وضابط سويدي في اشتباك على الحدود مع مجموعة من ٢١ متسللا عراقيا. وبينما واصلت الطائرات الحليفة فرض الحظر على الطيران العراقي في الجنوب، حذر رئيس فريق التفتيش الدولي، من ان هذه الطائرات ستقوم بعمل عسكري اذا حاول النظام العراقي اثارة مشاكل فنية في وجه المراقبين.. وتوقع مسئول امريكي حدوث «مواجهة كبرى» بين المعارضة وقوات النظام العراقي الذي حشد ٢٠ الف جندي قرب خط العرض ٣٢. كما يخطط لزرع المنطقة بالالغام. وقد اكد مسئول امريكي رفيع المستوى ان المعارضة العراقية بدأت بهجوم مضاد ضد قوات نظام صدام حسين التي انسحبت نحو خط العرض ٣٢.

واعلنت وزارة الداخلية الكويتية امس ان رجل امن كويتيا استشهد واصيب اخر بجروح اثر تعرضهما لاطلاق نار من قبل مجموعة من العراقيين حاولوا اختراق الحدود الكويتية - العراقية.

وقال بيان للوزارة تسلمته وكالة الانباء الكويتية، ان تبادل اطلاق نار وقع بين عدد من الدوريات الكويتية ومجموعة من العراقيين قدر عددهم بنحو ٢١ شخصا يرتدون الملابس المدنية، ومزودون باسلحة رشاشة ظهر يوم الاحد.

واوضح البيان انه لدى قيام احدى الدوريات الحدودية الكويتية بجولة تفقدية، اكتشفت وجود اربعة عراقيين مسلحين يقتربون من الاراضي الكويتية، فابلغت الدورية ٩٣ التابعة للامم المتحدة المكلفة بمراقبة الحدود لارجاعهم للخلف، وفي تلك الاثناء حاولت سيارة عراقية تحمل رقم «٧٨١٣ - عراق - بصرة» وبداخلها شخصان لاختراق الكيلومتر الفاصل بين خط «مايك» متجهة الى الاراضي الكويتية.

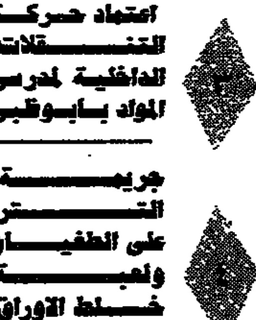
وقال البيان ان الدورية الكويتية تمكنت من القاء القبض على احدهما ولاذ الاخر بالفرار. وكان العراقيان قد اطلقا النار على الدورية الكويتية.

وذكر بيان وزارة الداخلية ان بعض افراد «اليونيكوم» منعوا رجال الدورية الكويتية من القبض على العراقي ونقله الى المركز الامني.

واشار البيان الى ان الشخص الهارب وعشرين اخرين

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

اليوم في الاتحاد





(وام)

في اجتماعه برئاسة سلطان بن زايد

مجلس الوزراء يوافق على مشروع لتصنيع التمور في الدولة برأسمال ٤٠ مليون درهم تطرح للاكتتاب

عقد مجلس الوزراء جلسته العادية الاسبوعية بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء. ووافق المجلس خلال الاجتماع على الكتاب المقدم من معالي وزير المالية والصناعة ومعالي وزير الزراعة والثروة السمكية حول مشروع تصنيع التمور في الدولة والذي يتضمن انشاء مصنع لانتاج وتصنيع القائض من مزارع النخيل في الدولة برأسمال قدره ٤٠ مليون درهم يساهم فيه مصرف الامارات الصناعي على أن تطرح اسهمه للاكتتاب العام لمواطني الدولة.

كما وافق المجلس على مذكرة وزير المالية والصناعة حول الاتفاقية بين دولة الامارات وجمهورية سريلانكا بشأن تجنب الازدواج الضريبي على الدخل الناتج عن النقل الجوي.

واطلع مجلس الوزراء على كتاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية حول نتائج اعمال الدورة التاسعة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذي عقد في جنيف في شهر يونيو الماضي.

كما اطلع على بقية الموضوعات المطروحة في جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

سفير الامارات بالنمسا يستقبل وفد رالي الامارات للسلام

استقبل سعادة عبدالعزيز العويس سفير الامارات لدى النمسا امس وفد رالي الامارات للسلام الذي يحمل رسالة السلام الموقعة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى جميع شعوب العالم وشعارها «ليتمتع الاطفال جميعا بنفس الحب والحنان الذي يتمتع به الطفل في احضان امه».

وقد اشاد سعادته بمهمة الوفد النبيلة في حمل رسالة صاحب السمو رئيس الدولة للسلام والمحبة الى شعوب العالم وقلبه.

أمطار متوسطة على مدينة العين

العين - مكتب «الاتحاد»: هطلت في الساعة الثالثة والنصف من مساء امس امطار متوسطة على مدينة العين استمرت لمدة ثلث ساعة تقريبا.

وكان الجو قد بدأ بالتغير منذ الساعة الثالثة بعد الظهر حيث هبت عاصفة رملية شديدة ادت لانخفاض مستوى الرؤية الى حد كبير واستمر الجو متقلبا بعض الوقت، ثم بدأ بالتحسن.

التربية تقدم الرعاية لطلاب الامارات في ميامي

كتب - جمال أبو طالب: اكد سعادة خليفة بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم ان جميع طلابنا المبعوثين للدراسة في ميامي بولاية فلوريدا الامريكية بصحة جيدة وبخير وان الملحقية الثقافية بواشنطن قد اجرت اتصالاتها بجميع ابنائنا الطلاب وخيرتهم بين البقاء في جامعات ميامي او الانتقال الى جامعات اخرى بالولايات المتحدة الامريكية.

وقال سعادته ان الملحقية الثقافية عرضت على ابنائنا الطلاب صرف تذاكر سفر من الولايات المتحدة الامريكية الى دولة الامارات والعودة حتى يطمئن اولياء امورهم على ابنائهم.

واضاف ان وزارة التربية والتعليم تتابع ابناءنا الطلاب المبعوثين في الخارج اكاديميا وفنيا وصحيا، بصورة مستمرة ليس فقط في امريكا بل في مختلف الجامعات في الدول الاخرى.

جاء ذلك تعقيبا على شكوى لاحد الطلاب من الاضرار المادية التي لحقت به وزملائه نتيجة الاعصار الذي ضرب ولاية فلوريدا الامريكية.

إعادة فتح مطار كابول

نشر المراقبين بين قوات الحكومة وحكمتيار

تلميحات من الطرفين بامكانية استئناف القتال

كابول - وكالات الانباء: اعلنت لجنة وسطاء السلام في افغانستان ان مطار كابول فتح مجددا امام الرحلات المدنية امس، بعد شهر من القصف الصاروخي والاشتباكات بين قوات الحكومة وقوات قلب الدين حكمتيار زعيم «الحزب الاسلامي». وقالت «وكالة الانباء الاسلامية» الافغانية ان المراقبين التابعين للجنة الوساطة اتخذوا مواقعهم حول كابول امس لمراقبة وقف اطلاق النار، الا ان الطرفين ألمحا الى امكانية استئناف القتال، ونصح حكمتيار الاف الهاربين من جحيم كابول بعدم العودة قبل انسحاب الميليشيات الاوزبكية منها.

ونقلت وكالة الانباء الاسلامية الناطقة باسم منشقين عن حكمتيار في باكستان، عن المهندس محمد احد اعضاء لجنة القائد شومالي قوله ان اللجنة التي نجحت في التوصل لاتفاق وقف اطلاق النار يوم السبت الماضي، اقامت احد عشر موقعا يتمركز في كل منها عشرة مراقبين.

واضافت الوكالة ان احد المواقع يقع على جبل تابا الذي يضم برج التليفزيون. كما انتشر المراقبون على ثلاثة طرق مؤدية الى كابول من الشمال والشرق والجنوب تقوم بمهمة طرق الامداد.

واعرب المهندس محمد عن امله في ان يلتزم الجانبان بوقف اطلاق النار وقال «والا فان من ينتهك الاتفاق سيجدنا كما قررنا، قد انضممنا للجانب الاخر واعتبرنا المنتهك مجرم حرب».

وقالت اللجنة الدولية للصليب الاحمر انها عالجت ست حالات منذ بدء وقف اطلاق النار. وكل الاصابات ناجمة عن الاعيرة النارية التي اطلقها المجاهدون في الهواء احتفالا بالهدنة.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع امس «ان الطرفين ملتزمان بوقف اطلاق النار». غير انه في تحذير اذاعي الى مئات الالوف من اللاجئين قال حكمتيار «لاتعودوا الى كابول حتى الطرد الكامل للميليشيا التي هي السبب الحقيقي للحرب». واضاف قوله «وفي وجود اسباب الفتنة والحرب في كابول، لايمكن ضمان السلام».

وقال الجنرال ماجد خان الرجل الثاني في الميليشيات السابقة وعدد من القادة العسكريين الحكوميين الاخرين، انهم لن ينسحبوا لكنهم سيراعون الهدنة الا اذا استخدم «الحزب الاسلامي» فترة الهدوء في اعادة تسليح قواته. وقال ماجد خان «يجب على الجماعة التي قامت بالوساطة في الهدنة، ان تتحقق من ان حكمتيار لايستغل هذه الفرصة لاعادة التسلح».

● عجوز افغاني يحمل على ظهره تسعة صناديق معدنية في احد اسواق كابول بعدما عادت الحركة اثر وقف اطلاق النار (رويتر)

مفاجأة انتخابات بيروت

فوز ساحق للحص وسقوط وزيرين

بري يعلن لائحة كاملة في الجنوب

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: حقق رئيس الحكومة الاسبق الدكتور سليم الحص فوزا ساحقا في الانتخابات النيابية في محافظة بيروت، وتمكن رئيس الحكومة رشيد الصلح من الاحتفاظ بمقعده النيابي في التحطات الاخيرة من عمليات فرز الاصوات بعد هزيمة كبيرة لحقت بلائحته. ولم تخل انتخابات بيروت والجبل من مفاجآت حيث فاز مرشحون لاحزاب وقوى للمرة الاولى، بينهم اربعة اصوليين مسلمين، وسقط ثلاثة من اعضاء الحكومة الحالية.

واشارت مصادر سياسية الى ان الحص اصبح اكثر المرشحين حظا لرئاسة الحكومة المقبلة التي سيتم تشكيلها عقب استقالة الصلح لدى اول اجتماع يعقده البرلمان الجديد بعد ١٥ سبتمبر موعد انتهاء ولاية البرلمان الحالي.

وتوجهت الانظار امس الى انتخابات الجنوب «٢٣ نائبا» التي من المقرر ان تجري يوم الاحد المقبل، حيث ستكون المعركة حامية بشكل خاص بين لائحتي رئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد التي سيعلنها قريبا، ولائحة الوزير نبيه بري التي شكلها على مستوى محافظتي الجنوب والنبطية حيث ستجري الانتخابات على اساس دائرة واحدة.

● البقية ص ٢٢ عمود ٧ ●

القوات المسلمة تخوض قتالا ضاريا لفك الحصار عن سراييفو

الصرب يدمرون مبنى الهيئة الاسلامية ودار الافتاء !!

سراييفو - وكالات الانباء: خاضت القوات المسلمة في البوسنة والهرسك امس قتالا ضاريا وواصلت هجومها لفك الحصار الذي يفرضه الصرب على العاصمة سراييفو. وفي الوقت نفسه دمر القصف الصربي مبنى الهيئة الاسلامية ودار الافتاء في سراييفو واسفر القصف عن مصرع رجلي دين واصابة ثلاثة اخرين بجراح خطيرة منهم الزعيم الروحي والرئيس الاعلى للادارة الاسلامية لمنطقة البلقان.. وارجأ مسئولو الامم المتحدة ارسال قافلة امدادات للبوسنة بعد ان هدد الصرب بضرب القافلة واكدوا استحالة وصولها الى سراييفو.

فقد واصلت القوات المسلمة في البوسنة والهرسك امس هجومها الواسع النطاق من اجل فك الحصار الذي يفرضه الصرب على العاصمة سراييفو منذ عدة اشهر، وذكرت وكالة «تانيوج» اليوغوسلافية امس ان جيش جمهورية كرواتيا المجاورة يواصل هجماته المدفعية على المناطق التي سيطر عليها الصرب في جنوب الهرسك.

وذكرت اذاعة كرواتيا ان عددا غير محدد من المواطنين قتلوا او اصيبوا، حيث واصلت القوات الصربية قصف مواقع المسلمين في البوسنة والهرسك.

واستمر الحقد الصربي في تدمير المؤسسات العلمية والثقافية الاسلامية، ودمرت القوات الصربية مبنى الهيئة

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

خطط لقلب الحكم واغتيال كبار المسئولين

القاهرة: متهم باغتيال المحجوب يتزعم التنظيم السري للارهاب الجديد

القاهرة - «الاتحاد»: كشفت التحقيقات التي تجريها نيابة أمن الدولة العليا في مصر مع المتهمين الـ ٧٦ اللذين اعلن عبدالحليم موسى وزير الداخلية نبأ اعتقالهم مؤخرا عن ان المتهمين شكلوا تنظيما يتزعمه هاني يوسف الشاذلي احد المتهمين الهاربين في قضية اغتيال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب «البرلمان» الراحل.

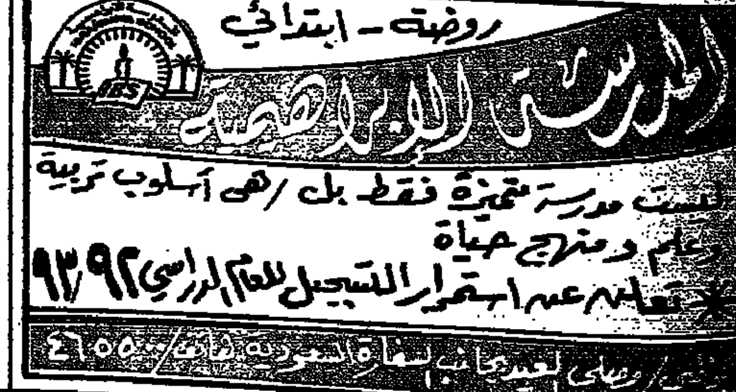
وكشفت التحقيقات عن ان التنظيم وضع خططا لقلب نظام الحكم واغتيال بعض الشخصيات العامة وعدد من كبار المسئولين المصريين. كما كشفت

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

مصرع محقق وتهديد بتفجير قنبلة بالجزائر

ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان الشرطة اخلت وفتشت امس قاعة المؤتمرات في فندق «اوراسي» بالعاصمة الجزائرية الذي يستضيف عادة رجال الاعمال والصحفيين الاجانب وذلك بعد تلقيها تهديدا بتفجير قنبلة قبل قليل من كلمة كان سيلقيها وزير السياحة عبدالوهاب بيكيلي في القاعة. ولم تذكر الوكالة ما اذا تم العثور على القنبلة.

ومن ناحية اخرى ذكرت الاذاعة الجزائرية ان محققا لقى مصرعه امام منزله في العاصمة امس برصاص مجهول لاذ بالفرار فيما افرجت السلطات امس عن ٧٢ معتقلا.





صقر القاسمي يزور بارجة أمريكية ويستمع الى شرح عن طبيعة عملها ومهامها

رأس الخيمة ـ وام: قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بعد ظهر امس بزيارة للبارجة الامريكية «فايف دي. دي» المتواجدة حاليا في ميناء صقر القاسمي برأس الخيمة حيث استمع سموه الى شرح عن طبيعة عمل البارجة والمهام التي تقوم بها.

وكان في استقبال صاحب السمو حاكم رأس الخيمة لدى وصوله السيد براين جيفري موهلر القائم باعمال السفارة الامريكية بالنيابة لدى الدولة والسيد جوزيف اي لي بارون القنصل الامريكي العام في دبي والكومندار دانييل تي فيلوتي قائد البارجة.



○ صاحب السمو الشيخ صقر القاسمي خلال استقباله قائد البارجة الامريكية المتواجدة حاليا بميناء صقر.

وقد قدم قائد البارجة هدية تذكارية لصاحب السمو حاكم رأس الخيمة كما قام سموه بتقديم هدايا تذكارية لقائد البارجة والقائم بالاعمال.

وكان صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي قد استقبل بقصره بخزام صباح امس الكوماندور دانييل تي فيلوتي قائد البارجة الامريكية.

وحضر المقابلة اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم وقائد لواء بدر الثاني ومعالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ والمسئولين والسيد براين جيفري موهلر القائم باعمال السفارة الامريكية بالنيابة لدى الدولة والسيد جوزيف اي لي بارون القنصل الامريكي العام في دبي.

سلطان القاسمي يستقبل القنصل المصري

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصر سموه صباح امس السيد مصطفى كمال عبدالفتاح القنصل المصري العام في دبي الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدولة.

خلال زيارته بلدية عجمان
النعيمي يطلع على سير العمل في المساكن الشعبية الجديدة ويأمر بالاسراع في انجاز طلبات المواطنين

عجمان ـ وام: قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بزيارة تفقدية ظهر امس الى بلدية عجمان حيث اطلع على سير العمل في المساكن الشعبية الجديدة التي تنفذها وزارة الاشغال العامة والاسكان ودائرة الاشغال في ابوظبي.

كما اطلع خلال جولته التي رافقه فيها الشيخ عمار بن حميد النعيمي على المخططات العامة للمشروعات في امارة عجمان وسير العمل في المخطط النموذجي الجديد الذي تقوم البلدية بوضعه لبعض المشروعات العامة في الامارة.

وقال السيد علي بن عبدالله الحمران مدير عام بلدية عجمان ان صاحب السمو حاكم عجمان اطلع ايضا على طلبات المواطنين وحث المسئولين على سرعة انجازها كما ناقش المسئولين في البلدية في جوانب الخطة التي وضعتها البلدية لمواجهة موسم الامطار المقبل.

○ معالي راشد عبدالله وزير الخارجية لدى مغادرته البلاد امس الى جاكرتا على رأس وفد الدولة في مؤتمر عدم الانحياز وكان في وداع سموه عدد من المسئولين بوزارة الخارجية والقائم بالاعمال الاندونيسي بالنيابة.

مناقشة البرنامج التأهيلي للمعيدين الجدد بالجامعة وتأمين قبولهم للدراسات العليا بالخارج

العين ـ أحمد الخشن:

يبدأ في الخامس عشر من شهر سبتمبر الجاري البرنامج التأهيلي للمعيدين الجدد بجامعة الامارات والذي يستمر لمدة عام.

وقد نظمت شعبة شئون المعيدين بمركز استقطاب وتنمية اعضاء هيئة التدريس بالجامعة امس اجتماعا التقى خلاله كل من مدير مركز التعليم الجامعي الاساسي ومدير مركز اللغات، ورؤساء ولجان شئون المعيدين بالكليات، مع المعيدين الجدد وعددهم ١٤ معيدا بكليات الآداب والتربية والعلوم والهندسة والعلوم الزراعية والعلوم الاقتصادية والادارية.

وتم خلال الاجتماع استعراض برنامج تاهيل المعيدين الجدد، وكيفية تنفيذه على الوجه الاكمل، كما تمت الموافقة على اعتماد البرنامج المقترح والمكون من برنامج التكوين اللغوي، وتطبيقات مهارات الحاسب الآلي، وبرامج واصول البحث العلمي والمكتبات وبرامج المساقات التكميلية، وبرنامج التكوين المستمر.

واوضح الدكتور احمد خليل المطوع المشرف على الشئون العلمية للمعيدين اجراءات تامين القبول للدراسات العليا بالجامعات الاجنبية، واللوائح والنظم الجامعية السائدة للمعيدين المقبولين هذا العام.

وجدير بالذكر ان المعيدين المستجدين سيتم ابتعاثهم للجامعات الاجنبية بعد اجتيازهم البرنامج التأهيلي بغرض التخصص في الدراسات العليا، وفق ترشيحات الكليات، والاقسام بالجامعة، ووفق رغبات المعيدين وقدراتهم العلمية.

هذا وسيعقد غدا اجتماع مماثل للغرض نفسه.

في اجتماع مديري الرعاية الصحية الأولية
بحث مشروع ميزانيات المراكز الصحية للعام القادم
الاستمرار في تنفيذ برنامج التدريب المستمر للأطباء والممرضات

دبي ـ محمد عبدالكريم:

ناقش مديرو الرعاية الصحية الاولية في اجتماعهم امس برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية في وزارة الصحة مشروعات ميزانية عام ١٩٩٣ لمراكز الرعاية الصحية في الدولة، وذلك بعد ان انتهت هذه المراكز من اعدادها وتسليمها الى المناطق الطبية تمهيدا لمناقشتها مع المسئولين في الوزارة. وحضرت الاجتماع السيدة امينة المرزوقي نائبة مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية.

وقد تقرر في الاجتماع الاستمرار في تنفيذ برنامج التدريب المستمر للاطباء والممرضات العاملين في المراكز الصحية، والذي بدأت ادارة الرعاية الصحية الاولية في تطبيقه منذ العام الماضي وذلك بالتعاون مع قسم صحة الاسرة والمجتمع بكلية الطب في جامعة الامارات. وقرر مديرو الرعاية الصحية الاولية ان يتم التركيز في برنامج التدريب المستمر للاطباء والممرضات على الموضوعات الخاصة بتقييم الاداء، وكذلك البحوث الصحية، بالاضافة الى موضوع تقييم الجودة.

كما تقرر الاستمرار في عقد الدورات التدريبية للاطباء والممرضات، على ان تركز هذه الدورات على الموضوعات المتعلقة ببرامج الرعاية الصحية الاولية، وان يتم تاهيل الممرضات للقيام بجميع الخدمات المطلوبة في عيادات الاطفال الاصحاء.

كما ناقش مديرو الرعاية الصحية الاولية تقييم تجربة عمل الاطباء الاخصائيين في المراكز الصحية من حيث الايجابيات والسلبيات وذلك على ضوء تجربة عملهم خلال الفترة الماضية في هذه المراكز. وقد اجمعت الاراء على ان وجود الطبيب الاخصائي في المركز الصحي يلغي دور وعمل الطبيب الممارس العام، وان الحاجة لاتستدعي وجود الاطباء الاخصائيين بصفة مستمرة في مراكز الرعاية الصحية، خاصة وان الدراسات قد بينت ان ٩٠٪ من المراجعين لايحتاجون للاخصائي، وان وجود الاخصائي في المركز الصحي يستدعي توافر اجهزة ومعدات طبية ربما لاتتوافر في جميع المراكز.

كما استعرض الاجتماع توصيات ندوة الرعاية الصحية الاولية التي عقدت خلال الفترة من ٢١ الى ٢٣ يوليو الماضي في دبي.

وقد تضمنت التوصيات اقامة مؤتمر للرعاية الصحية الاولية سنويا في احدى دول المجلس، على ان يعقد اول مؤتمر في شهر سبتمبر من العام القادم في البحرين، وكذلك التوصية بضرورة الاهتمام باجراء البحوث الصحية في مجال الرعاية الصحية الاولية.

نهيان يجتمع بأسرة الجامعة مساء الأحد القادم

يعقد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي الرئيس الاعلى للجامعة الاجتماع السنوي لاسرة الجامعة وذلك مساء يوم الاحد القادم بقاعة مكتبة زايد المركزية بالسليمي.

ويتناول معاليه خلال الاجتماع الذي يحضره مدير الجامعة بالوكالة ونواب المدير وعمداء الكليات والامين العام ومديرو الادارات وجميع اعضاء الهيئة التدريسية القدامى والجدد خطط عمل الجامعة خلال العام المقبل في مجالات التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع. كما يتحدث معاليه عن برامج وخطط التطوير في الجانبين الاكاديمي والاداري وموجهات العمل والخطط المستقبلية في المرحلة القادمة.

دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة التأسيسية بالشارقة

الشارقة ـ «الاتحاد»: نظمت منطقة الشارقة التعليمية، قسم الانشطة التربوية والتدريب والتاهيل دورة تدريبية لمعلمي ومعلمات المرحلة التاسيسية وذلك بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، وبدأت الدورة امس وتستمر لمدة اسبوعين، ونظمت دورة المعلمات في مدرسة اشبيلية الابتدائية العليا للبنات بالشارقة، وتشمل مدرسات مدارس الغافية ومريم وصهيب والرملة والارقم والصجعة والحمرية والغل.

وتهدف الدورة الى صقل مواهب مدرسات المرحلة التاسيسية والمام المدرسات بموضوعات اللغة العربية من تلاوة، وحفظ وقواعد النحو ومراجعات لبعض مواد المنهاج الدراسي، ومناقشة الحالات النفسية الطارئة لبعض الطالبات.

.. ودورة في الخط لمعلمات رأس الخيمة

رأس الخيمة «الاتحاد»: تعقد منطقة رأس الخيمة التعليمية دورة في فنون الخط العربي لمعلمات مدارس رأس الخيمة في الفترة من السبت القادم وحتى ١٦ سبتمبر على فترتين صباحية ومسائية وذلك بمدرسة البيضاء الاعدادية وتهدف الدورة الى التعرف على قواعد ومهارات الخط العربي والتعرف على التوزيع الجمالي للخط العربي وربطه بالزخرفة بجانب تنمية الناحية الابتكارية باضافات مستجدة واستخدام الخط في مجالات المادة.

.. ودورة للغة الانجليزية تنظمها وزارة الصحة

دبي ـ «الاتحاد»: تنظم وحدة التنمية الادارية بوزارة الصحة خلال الفترة القادمة دورة تدريبية في اللغة الانجليزية، وذلك بالتعاون مع المعهد الثقافي البريطاني بدبي، وذلك في اطار سياسات وزارة الصحة الرامية الى تطوير قدرات وخبرات ومعارف العاملين في الوزارة.

الاحتفال بتخريج دورة سكرتارية بمدرسة تدريب الشرطة بالشارقة

شهد المقدم عبدالهادي ميرزا مدير ادارة التنظيم والادارة العامة للتخطيط والتطوير بوزارة الداخلية الاحتفال الذي اقامته مدرسة تدريب الشرطة بالشارقة صباح امس لتخريج دورة السكرتارية العامة الثالثة. وحضر الاحتفال الرائد عبدالله حميد الشامسي مدير المدرسة بالوكالة وعدد من ضباط الشرطة.

والقى الملازم اول حسين ابراهيم فرع البرامج والامتحانات بالمدرسة كلمة اثنى فيها على الخريجين وقال ان الدورة استغرقت ستة شهور وشارك فيها ٢٣ من ضباط الصف والافراد العاملين في الادارات العامة للشرطة بالدولة.

وقال ان الخريجين تلقوا خلال الدورة دروسا نظرية وتدريبات عملية في مجالات الحاسب الآلي والطباعة على الالة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية والاعمال المكتبية واللغة الانجليزية.

ثم قام المقدم عبدالهادي ميرزا والرائد عبدالله الشامسي بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين وجاء في المركز الاول الرقيب عبدالله راشد عبدالله.

بلدية دبي تتولى صيانة ٥٢ مدرسة

دبي ـ «الاتحاد» اوشكت بلدية دبي على الانتهاء من تنفيذ اعمال الصيانة لنحو ٥٢ مدرسة من المدارس الحكومية بدبي بحيث تصبح المدارس جاهزة لاستقبال الطلاب في الموعد المحدد لبدء الدراسة. صرح بذلك المهندس حمد السبت المشرف على عملية الصيانة وتشمل صيانة الفصول الداخلية وشبكات المياه والمكيفات وبرادات ودورات المياه وكذلك اعمال الكهرباء. كما شملت اعمال الصيانة الصباغة الداخلية للفصول وكذلك الصباغة الخارجية وتغيير شبكة المياه واصلاح دورات المياه العلوية نظرا لرشح المياه منها وتغيير الابواب والنوافذ التالفة. وتوقع المهندس حمد السبت المشرف على عمليات الصيانة الانتهاء من كافة اعمال الصيانة الخاصة بهذه المدارس يوم ٢١ سبتمبر الحالي.

تعليمية رأس الخيمة
توصيات للنهوض ببرامج التثقيف الصحي بالمدارس

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: طالبت منطقة رأس الخيمة التعليمية بزيادة البرامج التثقيفية الصحية لطلبة المدارس جاء ذلك خلال الاجتماع التنسيقي الاول الذي عقد امس بالمنطقة وحضرته الدكتورة عواطف ابو حليقة مديرة ادارة التثقيف الصحي بوزارة الصحة.

واقترح ممثل الاعلام التربوي بالمنطقة اعداد افلام تلفزيونية عن مستشفيات الدولة والمناطق الطبية التي يزورها الطلاب.

واكد عبد الله المناعي نائب مدير المنطقة التعليمية للشئون التربوية والتعليمية ان وزارة التربية والتعليم تسعى جاهدة في اختيار المعلم القدوة الكفء ليكون قدوة لطلابه في شتى تصرفاته وسلوكياته وممارساته خاصة السلوكيات الصحية كعدم التدخين امام الطلاب والذي صدر به قرار وزاري بمنعه بتاتا في المدارس.

وطرحت الدكتورة عواطف محورا جديدا للتثقيف الصحي من خلال تنظيم برنامج مقنن للنهوض بمستوى مشاركة المعلمين والمعلمات في دعم برنامج التثقيف الصحي وتزويدهم بمهارات واساليب الاستكشاف والتشخيص الطبي لحالات الطلاب واقترحت تنظيم هذا البرنامج للمعلمين مع بداية العام الدراسي قبل التحاق الطلاب بالمدارس او بعد انتهاء امتحانات آخر العام.

وتم في الاجتماع استعراض المواصفات اللازمة للقائمين على عملية التثقيف الصحي واعلن فيه عن دعوة خريجي وخريجات اقسام علم النفس والخدمة الاجتماعية والاتصال الجماهيري لتسجيل اسمائهم بالمنطقة التعليمية «قسم الاعلام التربوي» لبحث امكانية تعيينهم كمثقفين صحيين بوزارة الصحة.

واستعرض الاجتماع الدور الكبير الذي يقوم به جهاز الخدمة الاجتماعية والصحة المدرسية بالمدارس في برامج التثقيف الصحي وكذلك الدور الكبير الذي تلعبه الحركة الكشفية والارشادية في الارتقاء بصحة الطلبة والطالبات ومنحهم الشارات بجانب دور المعسكرات واللقاءات الكشفية في غرس الثقافة الصحية للطالب والمجتمع.

ووافق الاجتماع على وضع اطر جديدة للارتقاء ببرامج الرحلات المدرسية للمرافق الصحية.

السفير الياباني الجديد يصل الى البلاد

وصل الى البلاد بعد ظهر امس سعادة واتانابي شين السفير الياباني الجديد لدى الدولة. وكان في استقباله سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية.

والسفير الجديد كان يعمل بدرجة وزير في السفارة اليابانية لدى المملكة العربية السعودية عام ١٩٨٨ ثم في المجر ويشغل منذ عام ١٩٩٠ وحتى الان منصب نائب المدير العام المكلف بادارة اليونسكو والعلاقات الدولية بوزارة التربية والتعليم اليابانية.

□□□

ادخال الماء والكهرباء للمدارس الجديدة برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ «الاتحاد»: اشاد السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية بالجهود الكبيرة التي بذلتها وزارة الكهرباء والماء للانتهاء من ادخال كافة خدمات الماء والكهرباء بجميع المدارس الجديدة بالامارة.

وذكر السيد محمد ابوليلة ان المنطقة تسلمت امس مدرسة شعم الجديدة بعد التأكد من عمل جميع الاجهزة الكهربائية بها كما تسلمت المنطقة خلال الاسبوع الماضي مدرستي الخزان واسامة بن زيد بالفيل الجديدتين.

واضاف ان اعمال الصيانة انتهت في معظم مدارس المنطقة ولازالت بعض الاعمال البسيطة التي سيتم الانتهاء منها قبل توجه الطلاب والطالبات الى مدارسهم.

بدء انشاء مسار الدوران الحر بشارع الضيافة بدبي

دبي ـ «الاتحاد»: بدأت بلدية دبي العمل في انشاء مسار الدوران الحر الى اليمين في شارع الضيافة، وذلك في اطار جهود بلدية دبي من اجل حل مشكلة تكدس السيارات على دوار الضيافة، ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ المشروع خلال شهر نوفمبر المقبل. صرح بذلك المهندس ناصر احمد سعيد مدير ادارة الطرق بالانابة في بلدية دبي.

ويسمح المسار الجديد لمن يرغب في الاتجاه من شارع الميناء الى شارع الضيافة بالمرور دون الحاجة الى الدخول على الدوار ويتضمن المشروع توسيع المسار المتجه الى شارع الوصل بحيث يصبح ٣ مسارات بدلا من مسارين، ويخصص اثنان منها للمتجه الى شارع الوصل والاخر لمن يريد الالتفاف في الدوار والعودة الى شارع الضيافة.

كما سيتم في اطار المشروع وضع جزيرة في وسط هذه المسارات وتزويدها باشارات مرورية لتنظيم الحركة، كما سيتم كذلك تحسين العلامات الارضية بالدوار وتحديد اتجاهاتها بحيث تسهل على قائدي السيارات الحركة داخل الدوار.

اختتام دورة تحفيظ القرآن بمكتبة راشد بن حميد

عجمان ـ وام: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان اقامت مكتبة راشد بن حميد للثقافة والعلوم امس حفلها الختامي للدورة الصيفية لتحفيظ القرآن. وحضر الحفل عدد من المسئولين في مكتب الاوقاف وجمعية الدعوة والارشاد في دبي وجمع من اولياء امور المشاركين في الدورة.

وقد استمع الحضور الى آيات عطرة من الذكر الحكيم والى تلاوة مباركة مما حفظه طلاب الدورة ثم القى السيد عبدالله احمد الانصاري مدير مكتبة راشد بن حميد مشرف الدورة كلمة اشاد فيها بجهود صاحب السمو حاكم عجمان في تشجيع طلب العلم بشقيه الديني والدنيوي ونشر العقيدة والتحلي باهدافها وقواعدها الحنيفة السمحاء كما نوه بالدور الرائد الذي تقوم به جمعية الدعوة والارشاد في دعم مراكز تحفيظ القرآن ومراكز العلوم الدينية والشرعية.

وفي الختام قام السيد عبدالله الانصاري بتوزيع شهادات التخرج وتقديم الجوائز والهدايا التذكارية على المتفوقين والمشاركين في الدورة.

أقسام جديدة بمستشفى سويحان

العين ـ الاتحاد: في اطار توجهات وزارة الصحة لرفع مستوى الخدمات، وتحسين مستوى الاداء في المستشفيات والمراكز الصحية الواقعة في المناطق النائية بمختلف المناطق الطبية بالدولة.. سيتم قريبا افتتاح مستشفى سويحان التابع لمنطقة العين الطبية بصورة كاملة استجابة لرغبات المواطنين من سكان سويحان، وتلبية لاحتياجاتهم الصحية، حيث يتم العمل على توفير الطاقم الطبي، والفني المناسب لافتتاح اقسام جديدة في هذه المستشفى، وخاصة انشاء قسم للولادة، والحوامل، وقسم اخر للاطفال وبشكل يرتقي بمستوى الخدمات التي يقدمها هذا المستشفى لسكان المنطقة.

صرح بذلك السيد مبارك بن طاهي نائب مدير مستشفى العين الحكومي، واضاف ان ادارة منطقة العين الطبية تتابع جولاتها الميدانية الدورية للمناطق، والمستشفيات، والمراكز الصحية النائية التابعة لمدينة العين، للاطلاع على مستوى الخدمات والتجهيزات المتوفرة بها تمهيدا لرفع مستوى الاداء فيها بشكل يتناسب مع الخدمات المقدمة في مركز المدينة.

ادارة مرور الشارقة تناقش مشاكل المخالفات المرورية للسيارات المؤجرة

الشارقة ـ «الاتحاد»: عقدت ادارة المرور والترخيص فرع المخالفات صباح امس اجتماعا موسعا بقاعة المرحوم العقيد حميد سيف بالادارة العامة لشرطة الشارقة، برئاسة النقيب عبدالله سلطان مدير الفرع حضره مالكو مكاتب تاجير السيارات بامارة الشارقة، وذلك لمناقشة المشكلات والمخالفات المرورية التي يرتكبها سائقو سيارات التاجير ويتحمل مالكو سيارات التاجير دفع قيمتها. وتطرق الاجتماع الى اهمية وضرورة التعاون بين ادارة المرور ومالكي مكاتب التاجير. ودعا النقيب عبدالله الحضور الى تقديم اقتراحات مثلى لحل هذه المشكلة والمشاكل العالقة الاخرى بالتعاون بين الطرفين. وقد اسهم المشاركون في الاجتماع وبعد نقاش مستفيض بتقديم عدد من الاقتراحات المناسبة.

وقد توصل المجتمعون الى ان يقوم شرطي المرور في حالة ضبط مخالفة لسائق احدى سيارات التاجير بكتابة بيانات المخالفة على عقد ايجار السيارة على ان يسلم السائق مستاجر السيارة العقد لمكتب التاجير عند تسليمه السيارة. فاذا كانت السيارة مخالفة على مكتب التاجير ان يحجز جواز المستاجر لحين انهاء معاملة المخالفة ودفع الغرامات المقررة عليه واحضار براءة ذمة ثم يتسلم جوازه عقب ذلك.

وفي ختام الاجتماع تقدم النقيب عبدالله بالشكر للحاضرين على تعاونهم بما يساعد في حل المشاكل وضبط الشارع المروري. وقال ان شرطة الشارقة بكافة اداراتها على استعداد للتعاون مع مكاتب تاجير السيارات وعقد اجتماعات دورية كلما دعت الحاجة للوصول لحلول امثل لكافة المشكلات التي تعترض التعاون بين ادارة المرور ومكاتب تاجير السيارات. كما ان شرطة الشارقة تسعى لعقد اجتماع مع ادارات المرور على مستوى الدولة لطرح الحلول المثلى التي توصلت اليها مع مكاتب التاجير بالشارقة لمزيد من التنسيق والتعاون بين ادارات المرور.

اعلان اسماء الفائزين في مسابقة الرسم الحر للانشطة الصيفية بشرطة دبي

اعلنت امس القيادة العامة لشرطة دبي اسماء العشرة الفائزين في مسابقة الرسم للانشطة الصيفية التي ينظمها قسم التوجيه المعنوي والقيادة العامة لشرطة دبي ضمن مسابقات الموسم الثقافي لعام ٩٢.

فقد فازت الطالبة شيخة حمد غانم من الشارقة بالجائزة الاولى في مسابقة الرسم وموضوعها «المخدرات» وقيمة الجائزة ٣ آلاف درهم وذلك من حوالي ١٥٠ لوحة تقدم بها المتسابقون تنوعت موضوعاتها بين المخدرات والسرعة وتراث الامارات.

وفاز الطالب يونس علي عبدالله من عجمان بالجائزة الثانية وقيمتها الفا درهم وموضوعها حول «تراث الامارات». وحصل الطالب اسماعيل حسين خادم من دبي على الجائزة الثالثة وقيمتها ١٥٠٠ درهم وموضوعها عن «السرعة».

اما اسماء بقية الفائزين فهي: فوزية حسين خادم ـ دبي، خليل عبدالواحد ـ دبي، فاطمة علي عبدالله ـ عجمان، مريم انس عبدالواحد ـ دبي، محمد عبدالله اسماعيل ـ دبي، مجبل جميل نايل ـ دبي، منى عبدالعزيز عبدالله ـ دبي. وسوف يمنح العشرة الاوائل شهادات تقدير وجوائز عينية.

حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا ■ حوادث وقضايا

وسقط اللص الصغير ولم يفز من السرقة إلا بالعقاب

دبي ـ «الاتحاد»: حمل اللص الصغير غنيمته من السرقة وخرج يمني نفسه بالاحلام.. لكن يد الشرطة امتدت اليه باسرع مما يتصور ولم يفز من السرقة إلا بالعقاب!

فقد لاحظت احدى الدوريات التابعة لادارة التحريات بشرطة دبي حدثا اسيويا يسير مضطربا وهو يحمل جهاز «فيديو» وبجلب الحدث المذكور لادارة التحريات والتحقيق معه اعترف بسرقته جهاز الفيديو من احد المنازل بمنطقة بورسعيد بديرة صباح نفس يوم ضبطه وقبل ساعات قليلة من ضبطه. وتم اتخاذ اللازم ضد اللص الصغير.



القبض على ٤ بأبوظبي بتهمة سرقة ١٣ ألف درهم

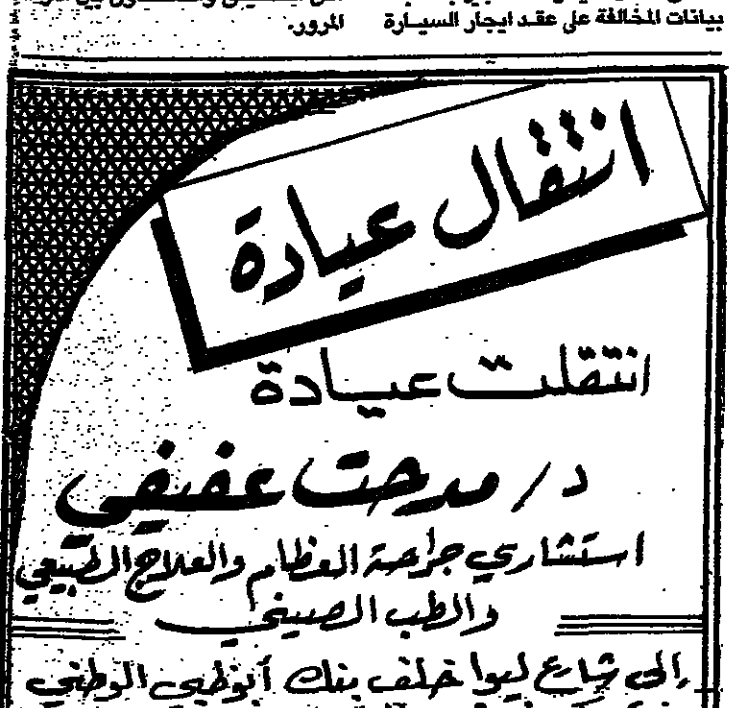
تمكن رجال التحريات والمباحث الجنائية بالادارة العامة لشرطة ابوظبي من ضبط ٤ مواطنين بعد قيامهم بسرقة مبلغ ١٣ الف درهم من منزل احد المواطنين في بني ياس. وقد تمكن خامسهم من الهرب، ويجري البحث عنه للقبض عليه.

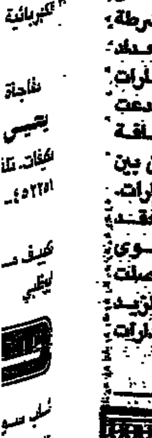
وقد اعترف المتهمون الاربعة في التحقيق الذي اجرته الشرطة معهم بارتكابهم لهذه الجريمة، وتمت احالتهم الى الجهات القضائية المختصة لمحاكمتهم.

هرب السائق من مكان الحادث وترك شخصين مصابين

دبا الفجيرة ـ «الاتحاد»: هرب سائق وترك سيارته في موقع الحادث الذي تسبب فيه وادى الى اصابة شخصين كانا في السيارة المصدومة.

وقع الحادث عصر امس الاول قرب وادي الوريعة بمنطقة البدية بدبا الفجيرة عندما كان السائق الهارب يقود السيارة رقم ١٩٠٠ خصوصي ابوظبي على طريق دبا ـ خورفكان، ثم قام بانحراف مفاجيء الى جهة اليسار دون التاكد من خلو الطريق فصدم السيارة رقم ١٨٥٠٥ خصوصي الفجيرة القادمة من الاتجاه المعاكس مما ادى الى اصابة قائد السيارة الثانية، حميد مبارك علي «امارات» باصابات متفرقة في جسده، بينما اصيب مرافقه محمد خليفة الشامسي «امارات» بكسر في الانف مع حدوث اضرار في السيارتين، خطط الحادث الرقيب محمد سليمان من شرطة مرور دبا الفجيرة التي باشرت البحث عن السائق الهارب.





اعتماد حركة التنقلات الداخلية لمدرسي المواد بأبوظبي

٥٥٢ معلما ومعلمة شملتهم الحركة

توزيع المعارين والمتعاقدين الجدد على المدارس بمجرد وصولهم

كتب ـ جمال ابوطالب:

اعتمد السيد يوسف الانصاري مدير ادارة منطقة ابوظبي التعليمية امس حركة التنقلات الداخلية لمعلمي ومعلمات المواد الدراسية بمدارس المنطقة شملت الحركة ٥٥٢ معلما ومعلمة من بينهم ٢٤١ معلما و٣١١ معلمة من مختلف المواد الدراسية. فقد تضمنت الحركة ١٤٦ من الجنسين مواد عامة و٤٢ تربية اسلامية و٨٢ لغة عربية و٩٠ لغة انجليزية و٧٠ رياضيات و١٨ اجتماعيات و٢٠ تاريخ و١٩ جغرافيا و٩ فلسفة و٣٤ علوم عامة و٨ فيزياء و٨ كيمياء و٤ احياء و٦ جيولوجيا و٦ حاسوب. وفيما يلي حركة التنقلات متضمنة الاسماء والتخصصات والمدارس التي نقلوا اليها:

●● اولا: المدرسون

● المواد العامة: انور حسن فرج عبدالغني ـ السمحة، يوسف كمال عبدالمجيد ـ سعد بن عبادة، رمضان امين النعماني ـ سعد بن عبادة، سيدهم عليان حسان عليان ـ سعد بن عبادة، العربي علي محمد العجمي ـ سعد بن عبادة، احمد شعبان اسماعيل علي ـ الوثبة، عبدالمنجي طه عبدالرحمن السعديات، احمد ابراهيم احمد الطنطاوي ـ الوثبة، محمد محمد علي العشماوي ـ سعد بن عبادة، احمد عبدالتواب احمد عبدالقادر ـ حسان بن ثابت، مختار محمد مختار عوض ـ الوثبة، محمود محمد محمود حطاب ـ حسان بن ثابت، محمد صبحي سلامة عبدالمقصود ـ ابن كثير، عبدالسلام عبدالرازق عبدالسلام ـ الوثبة، طارق سليمان محمد ناصر ـ الوثبة، محمد عمر احمد مساد ـ مصعب بن عمير، محمد السباعي محمد زايدة ـ مصعب بن عمير، جعفر سليمان محمد حيمور ـ حسان بن ثابت، محمد طاهر الذياب ـ السعديات، زهدي محمود ابراهيم سلامة ـ الامام مسلم، رضا عبدالله عوارة ـ الامام مسلم، علي محمد ابراهيم المناصرة ـ الامام مسلم، عايد احمد عثمان الرواجيح ـ الامام مسلم، صبحي محمد حسين ابوهليل ـ الامام مسلم، موسى عبدالجواد اسماعيل ـ الامام مسلم، صبري حسين ابوموسى ـ الرشيد، طه موسى ابوموسى ـ الطبري، يحيي يوسف محمد ابوشريعة ـ محمد بن القاسم، صلاح الدين فرحان سلام ـ الامين، يوسف مبارك جمعة ـ الغزالي، عبدالكريم محمد شريف عمار ـ محمد بن القاسم، عبدالكريم حسن عبدالمحمود ـ الامين، اسحق محمد احمد الخطاب ـ عبدالله بن عتيبة، امين محمود سليمان الضمور ـ الرشيد، معاوية عقيف عبدالكريم ـ الغزالي، مقيد سالم بدوان ـ المامون، توفيق عبد ربه عبدالله ـ الاحنف بن قيس، علي محمد سعيد احمد عيسى ـ الخالدية، اكرم خليل سالم الجبور ـ المامون، عبدالرحمن ايوب ـ عبدالله بن عتيبة، اسماعيل خليفة محمد ـ محمد بن القاسم، عبدالله حمد المزروعي ـ الخالدية، شحادة شحدة ابوخاطر ـ الخالدية، جعفر محمد عبدالرحمن ـ الخالدية، محمد موسى محمد عساف ـ الطبري، مصطفى عبدالهادي عبدالعال ـ محمد بن القاسم، سالم قاسم محمد المقبل ـ محمد بن القاسم، محمد حسين علي السعدي ـ الرشيد، ابراهيم حسن ابراهيم ـ الخالدية، احمد ابراهيم عطش علي ـ الاحنف بن قيس، اسعد خليل احمد حمدان ـ محمد بن القاسم، احمد تركي اصعيب ـ الخالدية، خليل محمد اسماعيل عبدالغني ـ الاحنف بن قيس، سامي محمد احمد عبدالله ـ الرشيد، السعيد سالم احمد حسن ـ ابن كثير، محمد حميدان حسن القدرة ـ ابن كثير، ادريس ابوالقاسم عبدالله ـ حسان بن ثابت، محمد علي حسين حسنين ـ حسان بن ثابت، يوسف عيسى احمد ربيع ـ ابن كثير، منير محمود عنجريني ـ عبدالله بن عتيبة، عبدالوهاب الهادي عبدالله ـ الغزالي، جميل صالح مصطفى الحارون ـ عبدالله بن عتيبة، عبدالرحمن حلمي حجازي ـ عبدالله بن عتيبة، احمد محمد احمد جبر الحوامدة ـ زيد بن ثابت، موسى شعبان محمد صالح ـ مصعب بن عمير، عصام بشير محمد الحمامي ـ الرشيد، حلمي احمد محمد قنديل ـ عبدالله بن عتيبة، محمود شبلي يوسف الحسن العكور ـ الطبري، منير محمد عبدالهادي شامية ـ ابوذر الغفاري.

● التربية الاسلامية: محمد راجح الابرش ـ خليفة بن زايد الثانوية، موفق محمد عبده ـ خليفة بن زايد الثانوية، زايد حسين يوسف ابوعزة ـ الفارابي، عبدالغفار محمود عبدالرحمن ـ سعد بن معاذ، ابراهيم طلبة ابراهيم سليم ـ حمدان بن محمد الاعدادية، ابراهيم سيد عبدالتواب ـ حمدان بن محمد الاعدادية، علي خزاعي الرفيع ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالمعبود الطوخي عبدالفتاح ـ حمدان بن محمد الاعدادية، احمد صالح تعانعة ـ الفارابي، محمد محمد مطر ابوحصيرة ـ سعد بن عبادة، محمد سليمان حسن محمد ابوشتين ـ حمدان بن محمد الاعدادية، سالم محمود الدبوس ـ خليفة بن زايد الثانوية.

● اللغة العربية: محمد محمود فلاح طنش ـ عبدالقادر الجزائري مدرس اول، اكرم شيخموس شيخاني ـ خليفة بن زايد الثانوية، احمد عبدالخالق مصطفى ـ خليفة بن زايد الثانوية، جمال سعيد الحاج احمد ـ خليفة بن زايد الثانوية، عبدالرحيم محمود لولو ـ خليفة بن زايد الثانوية، حسن مسلم زايد ابوعبيدة ـ القرطبي، احمد يحيي الشب ـ خليفة بن زايد الثانوية، صبحي جميل عبدالرحمن وادية ـ زايد الثاني، عبدالعزيز حسن ياغي ـ الفارابي، رضوان محمد محمود سعيد ـ الفارابي، محمد حسن سالم سرور ـ الفارابي، وليد عبدالكريم خليل طه ـ مصعب بن عمير، محمد راغب سيد احمد ابوعلي ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالجابر محمد احمد سمارة ـ المعتصم، مروان حسن خالد السعيد ـ الفارابي، سعد سيد محمد ـ سعد بن معاذ، ابراهيم حسن محمد عطية ـ الاحنف بن قيس، عبدالله محمد الصالح ـ الفارابي، محمد تركي محمد حرب ـ الطبري، طه كامل محمد الزناتي ـ الزبير بن العوام، محمد رياض مصطفى عثمان ـ حمدان بن محمد الاعدادية، محمود محمد عبدالرحمن عبدالحفيظ ـ حمدان بن محمد الاعدادية، زين العابدين عثمان علي ـ الفاروق، محمد ابوالقاسم احمد ابراهيم ـ الطبري، حسين عبدالرحيم عبدالله ـ زايد الثاني، عدنان محمد حسن ابوجعفر ـ زايد الثاني، محمد يحيي محمد علي قباني ـ خليفة بن زايد الثانوية، جمال عبدالحميد احمد ـ الفارابي، يوسف احمد ابراهيم حسين ـ الفارابي، حامد محمد محمد سالم ـ الرشيد، محمد حسين قبراوي ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد عاطف ابراهيم ـ حذيفة بن اليمان، حسن محمود السيد متولي ـ حمدان بن محمد الاعدادية، ماجد انيس ناجي ـ عبدالله بن رواحة، يوسف شحدة الكحلوت ـ حمزة بن عبدالمطلب، احمد علي محمد مصلح ـ حمدان بن محمد الاعدادية، نايف خليف محمد سرحان ـ عبدالله بن رواحة، رجب محمود محمد محمد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، روحي علاء الدين ابوزر ـ الامام البخاري.

● اللغة الانجليزية: حسن عبدالغني عبدالغني عبدالنبي ـ الخالدية تدريس الاول، خالد يوسف رباح ـ الامين ـ تدريس الاول، هايل عودة عبد ـ الوثبة الابتدائية تدريس الاول، يوسف ابراهيم سعيد ـ زيد بن ثابت تدريس الاول، توفيق محمود حماد ـ خليفة بن زايد الثانوية، صلاح الدين علي السيد ـ خليفة بن زايد الثانوية، احمد محمد حمد ـ ابوظبي الثانوية، رمضان عبدالمنعم ـ ابن رشد، محمد احمد زكي ابراهيم ـ زايد الثاني، كمال الدمرداش محمد السيد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالله صبحي علي ـ خليفة بن زايد الثانوية، فضيل كايد محمود مطارنة ـ محمد بن القاسم تدريس الاول، عادل محمد الحجام ـ المامون تدريس الاول، مصطفى محمد عيال ـ الاحنف بن قيس تدريس الاول، محمد محمد علي مخيمر ـ خليفة بن زايد الثانوية، زهير داود زغلول ـ خليفة بن زايد الثانوية، اكرم محمد حامد عسكر ـ حمدان بن محمد الاعدادية، صلاح الدين رئيس عجيب الجرف ـ الفارابي، عبدالكريم نيب محمد عكور ـ خليفة بن زايد الثانوية، عبدالرحمن عبدالمنعم احمد محمد ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد ظافر مسلم العلاف ـ عمر بن عبدالعزيز، حمدي عبدالفضيل محمد علي ـ خليفة بن زايد الثانوية، المنصف بن محمد الرصاص ـ خليفة بن زايد الثانوية، ابراهيم سليمان حسين الطيب ـ سعد بن معاذ، عصام عبدالله احمد الطيان ـ الوثبة، ياسر يوسف الحاج صالح ـ السعديات، صالح عبدالله الرحال ـ خليفة بن زايد الثانوية، ابراهيم موسى عبدالحليم ـ عبدالله بن عتيبة، مهنا جميل مصطفى ـ عبدالله بن عتيبة، نبيل شحادة رضوان ـ حمدان بن محمد الاعدادية، غالب محمد علي سلمي ـ حمدان بن محمد الاعدادية، مصلح عبدالرحمن الغول ـ زايد الثاني، محمد حسن سرور المناور ـ الوليد بن عبدالملك تدريس الاول، محمد حمدو نايف الدرباس ـ ابوذر الغفاري تدريس الاول، محمد ممدوح عبدالعزيز ـ ابن كثير ـ تدريس الاول.

● الرياضيات: محمد احمد محمد الكرد ـ خليفة بن زايد الثانوية، يوسف عودة يوسف ـ خليفة بن زايد الثانوية، علي الطيب الصديق ـ الفارابي، صالح محمد ابراهيم محمد ـ الطبري، محمد سيف الدين احمد ـ الفارابي، محمد سليمان عبدالله الغرباوي ـ حمدان بن محمد الاعدادية، صالح احمد عبدالمجيد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالباري بسيوني محمد خفاجة ـ سعد بن معاذ، اسماعيل ذيب محمود حسن ـ ابن رشد، فاتن يعقوب الزين حبوب ـ ابن رشد، عباس عمر عباس التوم ـ المتنبي الثانوية، خالد محمد محمد يونس ـ الوثبة، واصف درويش ابوطالب ـ خليفة بن زايد الثانوية، م. اول، حسن العوض مدني ـ خليفة بن زايد الثانوية، ابراهيم محمد ابراهيم ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد الناصر السيد احمد ـ حمزة بن عبدالمطلب، خيري ناجي رضوان ـ خليفة بن زايد الثانوية، جلال محمد خليل كسار ـ الفارابي، رمضان الشربيني رمضان ـ القرطبي، محمد حمدان رجب ابوعرب ـ خليفة بن زايد الثانوية، جمال محمد احمد ياسين ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالاله وهبة زكريا ـ حمدان بن محمد الاعدادية، عبدالعزيز عبدالعظيم ابراهيم ـ حمزة بن عبدالمطلب / م. اول، رشيد ياسين المصري ـ ابوظبي الثانوية / م. اول، محمود محمد حسن زقوت ـ المتنبي الثانوية / م. اول، عبدالحنان خالد الحزوري ـ الامام البخاري، خليل محمود جبرا ابوحشيش ـ سعد بن معاذ، معوض سيد صادق ـ المتنبي الثانوية.

● الاجتماعيات: مبارك محمود ابوزيد ـ الفارابي، حمادة محمد الدهشان ـ الفارابي ويكمل في الغزالي، جمال عبدالناصر عبدالسلام ـ يكمل في المعتصم.

● التاريخ: كمال رجب خليل ـ حمدان بن محمد الاعدادية، صلاح محمود محمد حوسو ـ حمدان بن محمد الاعدادية، جودة كامل سليمان الرشيد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، مصطفى كامل يوسف ـ حذيفة بن اليمان، جمال الدين فؤاد ابراهيم ـ يكمل في ابن دريد، زكريا سعيد عيسى ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد محمد احمد الخولي ـ يكمل في الامام البخاري، شكري العزب خاطر ـ خليفة بن زايد الثانوية.

● الجغرافيا: مصطفى احمد اسماعيل ـ حمدان بن محمد الاعدادية، سليمان سليمان ابومطلق ـ خليفة بن زايد الثانوية، حسين عبدالرحمن محمد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، علاء فهيم علي ـ ابن دريد، محمد عطا حسنين ـ خليفة بن زايد الثانوية، كريم احمد سعيد عواد ـ خليفة بن زايد ويكمل في المتنبي.

● الفلسفة: احمد علي احمد بكير ـ خليفة بن زايد ويكمل في المتنبي، حسين محمد صبري حسن ـ ابوظبي الثانوية، جميل عبدالعزيز نصر البرعي ـ المتنبي الثانوية، محمد عبدالنبي درويش ـ حمزة بن عبدالمطلب، مجدي محمد علي حسن ـ يكمل في ابن عباس.

● العلوم العامة: فتحي طالب محمود ـ الفارابي، حسن زكي حسين حسن ـ حمدان بن محمد الاعدادية، جمال حسب الله مهني ـ حمدان بن محمد الاعدادية، باسل عبدالمحسن كامل ـ عمر بن عبدالعزيز، جمال عبدالفتاح عبدالحليم ـ عمر بن عبدالعزيز، عبدالحميد قاسم العمري ـ القرطبي ويكمل في ابن رشد، ياسر شاكر احمد السنجق ـ المعتصم، احمد مصطفى الاسعد الذيب ـ سعد بن معاذ، محمد رمضان محمد رمضان ـ حمدان بن محمد الاعدادية، محمد هدى منير مهندس ـ الامام البخاري، عدنان عودة عبدالله ـ زايد الثاني، احمد محمود عبدالوهاب غيث ـ سعد بن معاذ، عبدالله حسن عبدالله جابر ـ عبدالله بن عتيبة.

● الفيزياء: محمد شوقي احمد ابراهيم الشربيني ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمود محمد محمود نصار ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمود عبدالحميد عثمان ـ المتنبي الثانوية، كايد فايز الباجوري ـ المتنبي الثانوية، سعيد عبدالقادر عبدالعزيز ـ ابوظبي الثانوية.

● الكيمياء: يوسف محمد عبدالحميد ـ خليفة بن زايد الثانوية، حازم مرشد الحاج احمد ـ خليفة بن زايد الثانوية، عبدالحليم فراج محمد ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد احمد علي السيد ـ حمدان بن محمد الاعدادية، ايمن حمدي البحيري ـ حمزة بن عبدالمطلب ويكمل في خليفة بن زايد الثانوية.

● الاحياء: احمد الهادي محمد ـ خليفة بن زايد الثانوية، محمد عبدالهادي السيد ـ خليفة بن زايد الثانوية، احمد مصطفى احمد محجوب ـ خليفة بن زايد الثانوية.

○ الجيولوجيا: عوني عبدالرزاق ابوالكاس ـ خليفة بن زايد الثانوية، خالد داود الدليمي يكمل في خليفة بن زايد الثانوية، توفيق شاكر توفيق يونس ـ ثانوية ابوظبي ويكمل في السعديات، عبدالسلام محمد قانوع ـ حمدان بن محمد الاعدادية، محمد احمد جاد ـ يكمل في السمحة.

○ الحاسوب: محمد شكري العمري ـ خليفة بن زايد الثانوية، عادل محمد علي الشاعر ـ ثانوية ابوظبي، سامي محمد عسكر ـ خليفة بن زايد الثانوية.

●● ثانيا: المدرسات

● المواد العامة: آمنة صبحي حجاب ـ النور، رجاء رشيد القاضي ـ الفتح، منيرة ابراهيم الحسكي ـ النور، نفيسة حسن ادريس ـ أروى، صالحة خميس سيف ـ الفجر، سعيدة غريب مبارك ـ الفجر، عائشة عبدالله المنصوري ـ الفجر، بسيمة صبحي العسكري ـ أروى، ميثاء سالم بطي حميد ـ جابر بن حيان، ريم سالم جبور ـ جابر بن حيان، فتحية عبدالرحمن ياغي ـ الفتح، ضياء سعد الدين ـ اسماء بنت عميس، نورة فهد راشد الدوسري ـ جمعية البطين، آمنة محمد عبدالهادي بر ـ اسماء بنت عميس، سعاد خليل محمد زغير ـ اسماء بنت عميس، سهيلة محمد جلبوط ـ الفتح، سميرة احمد محمود الحسن ـ المروة، ذكية عواد سالم الباز ـ أروى، زينب حسن شحادة ـ بني ياس، عفاف يوسف عبدالسلام ـ أروى، هدى مصطفى السيد احمد ـ جمعية الوثبة، نوال محمود هادية ـ المروة، فردوس مصطفى راغب ـ بني ياس، صفاء محمد نوري خربوطلي ـ [illegible] عبدالعليم ـ اسماء بنت عميس، خضرة محمد حسن درسية ـ الصفا، هند محيي الدين الموصلي ـ النور، ايمان محمود العيسوي ـ اسماء بنت عميس، انوار توفيق مصطفى ـ اروى، مريم محمد سلطان الميل ـ جمعية البطين، نعيمة موسى عبيد الهنائي ـ عين جالوت، مريم ابراهيم سيف الشامسي ـ ذي قار، سامية زايد خميس ـ الكندي، امينة خميس وليد الزعابي ـ خديجة الكبرى، ساجدة سامي موسى جمعة ـ الاحتياط، نعمات خوجلي حسين محمد ـ الاحتياط، زهرة محمود حسين محمود ـ الاحتياط، نعمات محمد هارون ـ الاحتياط، محاسن خليل ابراهيم حمدون ـ الاحتياط، سميرة احمد عللوه ـ الاحتياط، فاطمة صلاح عبدالمقصود ـ الاحتياط، ثريا احمد عبدالرحمن ـ الصفا، نفوس ملاحي القدرة ـ جمعية الوثبة، نجيبة محمد وهيب ـ جمعية الوثبة، آمال زكي محمد عواد ـ الصفا، سهام محمود عطية ـ اسماء بنت عميس، نفوذ عطا الله ـ اروى، منيرة عبدالله حسن ـ اسماء بنت عميس، خديوية سيد ابراهيم ـ المروة، نهاية محمد الحاجب ـ بني ياس، حصة عبدالله البوعينين ـ النزهة، خديجة عبدالله المزروعي ـ المروة، أمل سالم محمد الجنيبي ـ خديجة الكبرى، مياسة خالد يوسف ـ الوثبة، شيخة محمد علي الزعابي ـ جابر بن حيان، علياء خليفة مصبح الحميري، جابر بن حيان، حمدة راشد خليفة القندي ـ الكندي، ايمان ابوبكر محمد باعبيد ـ الكندي، آمنة ابراهيم جعفر فولاذ ـ الكندي، آمنة محمد احمد يوسف ـ جابر بن حيان، رجاء عبدالعزيز شعلان ـ الكندي، نادية عبدالله سليمان ـ الكندي، خولة يوسف محمد صفوان ـ الجمعية الرئيسية، ايمان سيد مهني عطية ـ الجمعية الرئيسية، نجاة سالم عبدالرحمن السقاف ـ اجنادين، شامعة محمد سعيد المريخي ـ جمعية البطين، فوزية عبدالله سالم الجابري ـ الكندي، هناء طاهر محمد علي ـ الكندي، فاطمة يوسف محمد الزعابي ـ جابر بن حيان، عائشة حمد علي علوان ـ جابر بن حيان، مرضية عارف الشيخ ـ بني ياس، زبيدة محمد شريف ـ المزدلفة، ميمونة محفوظ محمد الجنيبي ـ الكندي، عفاف عبدالله شاهين ـ الفتح، موزة عبدالله محمد صفوان ـ آمنة بنت وهب اسمهان مصطفى محمود العلي ـ اسماء بنت عميس.

● تربية اسلامية: سحر محمود احمد ملكاوي ـ المفرق المشتركة، عائشة جمعة سعيد الرميثي ـ القدس، ليلى احمد يونس ـ الجزيرة، مريم سالم شحدة فرحان ـ ام حبيبة، فوزية علي غالب مالك ـ اليرموك، نجاة حسن المنصوري ـ ام عمار، فائزة احمد محمد الحوسني ـ الوحدة، جيهان عثمان محمد ـ حنين، نجدة محمد سيد سليمان ـ الاحتياط، نجوى بدرالدين محمد عبدالكريم ـ احد، رئيسة نصيف حسين ـ اروى، خديجة علي حسن ابوالسعود ـ الوثبة، سحر محمد حامد الصوراني ـ الريف الابتدائية، ليلى جمعة حسن غريب ـ الريف الابتدائية، رقية حسن محمد علي ـ المفرق المشتركة، عائشة ابراهيم العلي ـ المفرق المشتركة، هدى محمد فوزي محمد ـ المفرق المشتركة، رائدة عبدالقادر جرادات ـ فلسطين، زينب عبدالسلام المحبوب ـ امامة بنت الحارث، سعاد علي خليفة عكور ـ رقية، ابتسام سليم داود ـ ام حبيبة، سعاد عيسى السدويك ـ القادسية، أمنة سليم عبدالله نوفل ـ الاحتياط، سامية علي سليمان البيوك ـ الاحتياط، مقبولة عبدالله عمايرة ـ الاحتياط، اسماء محمود موسى الخاطر ـ الاحتياط، سوسن مصباح ابوطويلة ـ المفرق المشتركة، آمنة حميدان محمد الزعابي ـ عائشة ام المؤمنين، عائشة عبيد خميس الزعابي ـ الكرامة، كفا عبدالكريم الاحمد ـ ام عمار.

● لغة عربية: فاطمة محمود محمد حسنة ـ رقية، ميسر سليم عودة ـ الخنساء، نائلة واصف سليم ـ الجزيرة، فاطمة بكري خوجة ـ الوحدة، نجاح عبدالرحمن محمد ـ الجمعية الرئيسية، عفاف أحمد غزلان ـ القدس، نادية أحمد محمد حوية ـ امامة بنت الحارث، نصرة خليل اليعقوبي ـ القادسية، عزيزة ابراهيم اسماعيل ـ الكرامة، سهى مصباح سعيد مكي ـ مؤتة، أمل أنور نوري الحراكي ـ المفرق المشتركة، سهى محمد جعفر عبدالحسين ـ الكرامة، ثريا محمد فؤاد اسماعيل ـ خديجة الكبرى، كريمة عبدالفتاح محمد محمد علي ـ رقية، هيجر هاشم اسليم ـ اليرموك، يسرى علي موسى عودة ـ اليرموك، زينب عبدالهادي عبدالرزاق ـ اروى، زينب سلمي مشعل ـ اليمامة، نوال حسن الأسطي ـ الكرامة، أمل محمود أحمد يوسف ـ المفرق المشتركة، منى حسن يوسف أبوخاطر ـ الكرامة، انتصار سعيد خليل يونس ـ أحد، اروى أحمد مصطفى ياغي ـ أحد، أمل محمد فرحان عبيد ـ المفرق المشتركة، ماجدة يوسف عدوي ـ اليمامة، منى عبدالوهاب شندي ـ المفرق المشتركة، كلثوم محمد مفلح ـ الريف الابتدائية، أمينة أديب ريماوي ـ الخنساء، دولت محمد عوض الجبلي ـ الريف الابتدائية، سمية عبدالفتاح سليم ـ الريف الابتدائية، رائدة فيصل شقيق ـ الريف الابتدائية، عزيزة يوسف علي شعبان ـ اروى، انتصار جابر عبدالهادي ـ الريف الابتدائية، فتحية عبدالله السهلي ـ زبيدة، أماني فوزي صبوح ـ المفرق المشتركة، نجوى عبدالستار شلبي ـ الكرامة، موزة محمد عون ـ الاحتياط، منتهى قدري حسين الزعل ـ الاحتياط، فريال عادل الفوتي ـ الاحتياط، تمام عبدالهادي محمد الهندي ـ الاحتياط، بسمة أحمد النمرات ـ اليمامة، زهرة عبدالله حمدان ـ أم عمار، انعام عبدالرحمن رستم ـ فلسطين، نهلة عبده أحمد يحيى ـ رقية.

● اللغة الانجليزية: خيرية حسن الخطيب ـ آمنة بنت وهب، ليلى يوسف حسن عكور ـ حليمة السعدية تدريس الأول، نزيهة بنت الحازوري ـ الريف الابتدائية، انتصار محمد نصر مصطفى ـ فاطمة بنت الخطيب تدريس الأول، مها حسين محمود الصمادي ـ المزدلفة تدريس الأول، أمنة سعيد يوسف عكور ـ خديجة الكبرى، اقبال جاسم الريحاني ـ أم حبيبة، ندوة سميع عبدالهادي ـ الكرامة، جلناز نظمي السخن ـ الكرامة، منال عبدالغني خليل ـ القادسية، وفاء نور الدين الفرا ـ الكرامة، فريدة محمد عمر القاضي ـ أحد، غادة محمد عبدالقادر ـ الاحتياط، امال محمود حسين عودة ـ المفرق المشتركة، أشواق محمد سيف حميد ـ ذات الصواري،

البقية ص ٢٢

ضيف قراران جديدان الى قرارات مجلس الأمن التي سترددهما الصحف والاذاعات ومحطات التلفزيون خلال الاسابيع القادمة وهما القراران رقم ٧٧٠ ورقم ٧٧١ اللذان يدان التطهير العرقي، و الابادة التي يقوم بها الصرب ضد المسلمين في البوسنة والهرسك باعتبار أنهما سيحلان المشكلة. ولكن الحقيقة الواضحة ان قراري مجلس الامن يدينان توسع الصرب في اراضي البوسنة والغزو والاحتلال ولايقضيان باستعمال القوة الدولية لمنع استمرار الصرب في احتلال مزيد من اراضي هذا البلد الاسلامي.

ليس بالمؤتمرات وحدها!



بقلم: محسن محمد

جلس ممثلو الصرب في مؤتمر لندن خر في قاعة الاجتماعات وحول ائدة المفاوضات يناقشون مع ندوبي الأمم المتحدة والدول وروبية والمنظمات والهيئات دولية الوسائل السلمية والسياسية حل ازمة يوغسلافيا.

ومجرد جلوس الصرب في هذا ؤتمر كوفد يتفاوض فمعنى ذلك ان الوحشية التي شهدها شعب بوسنة ستمضي بلاعقاب. وقد وق المعتدي واستقر الأمر الواقع قبله المؤتمر.

وكان يجب ان تتغير الاوضاع في ؤتمر لندن.

الصرب كان يجب ان تجلس في فص الاتهام، وراء القضبان لتحاكم لى ما ارتكبته من جرائم.

ولكن ما يريح العالم الآن هو حديث عن الناحية الانسانية حدها، أي دخول الاطعمة والادوية السكان المحاصرين في سراييفو غيرها من مدن البوسنة. وحماية ذه العملية. أي وصول الغذاء لدواء بالقوة المسلحة الدولية.

وفي الوقت ذاته تطمئن الامم تحدة والسوق الاوروبية لحضارة الغربية كلها على انها ستعملت القوة المسلحة لتحقيق هذه هام الانسانية فحسب!

اما وقف اطلاق النار

واما استمرار قتل الشعب المسلم.

واما مواصلة الصرب احتلال مزيد ن اراضي البوسنة، فهذا كله لايعني حدا إلا شعب البوسنة نفسه!

وخلال الـ ١٥ شهرا الماضية ستولى الصرب على اربعين في المائة ن اراضي جمهورية كرواتيا ستقلة.

ومنذ ابريل الماضي نجح الصرب في رد مليونين من سكان البوسنة ارج بلادهم في اكبر عملية تهجير لم شهدها العالم منذ الحرب العالمية ثانية، واستولى الصرب على اكثر من صف، بل ٧٠ في المائة من اراضي بوسنة دون ان يتحرك العالم او تخذ اجراء جديا لوقف العدوان، لان عالم الغربي كان يستمتع باجازة يف سعيدة تتخللها بعض صريحات الادانة المدوية!

وفي الوقت الذي طالبت فيه بوسنة بالتدخل العسكري تحول نقاش الدولي الى اسلوب، او وسيلة التدخل العسكري.

وبدلا من ان يتحول الامر الى اقرار مبدأ التدخل المسلح ضد الصرب في البوسنة اقتصر الحديث، على مسالة اخرى وهي:

— كيف يتدخل الغرب في البوسنة؟.

الجنرال لويس ماكنزي الكندي قائد القوات الدولية التابعة للامم المتحدة في سراييفو ارسل صيحة تحذير مفزعة. قال:

— يحتاج الامر الى مليون جندي دولي!

وبطبيعة الحال بدأت العواصم الدولية الكبرى تجد انه من المستحيل جمع مليون جندي من دول متعددة. فضلا عن التكاليف الاسطورية لعملية حربية بهذا الحجم.

ومن هنا بحث العالم عن تقدير اقل فوجد في الجنرال موريس شميت رئيس اركان حرب القوات الفرنسية السابق ما يطمئن البعض.

قال الجنرال الفرنسي:

— يكفي ٣٥٠ ألف جندي.

وكان الرقم، مرة اخرى، ضخما.

وجاء عسكريون آخرون يقولون:

— يكفي ١٥ ألفا من رجال الطيران لقصف القواعد الصربية ولن نحتاج لقوات برية على الاطلاق.

ومرة اخرى تعددت الآراء العسكرية في الأسلوب الأمثل لا لوقف عدوان الصرب بل لعدد القوات المطلوبة.

ومن هنا لم يتحقق شيء. وساعد اختلاف آراء العسكريين أولئك الذين لايريدون التدخل العسكري.

واكتفت الدول الكبرى بقرار الحصار البحري في الأدرياتيك مع ان الجميع يعرفون ان هناك ثغرات في هذا الحصار من رومانيا واليونان اللتين تقدمان السلاح وغير السلاح للصرب.

وكان المتوقع ان يكون هناك ضغط سياسي واقتصادي وعسكري على الصرب لوقف العدوان فورا والانسحاب من اراضي البوسنة المحتلة طبقا لما يسمى بالنظام العالمي الجديد.

وثبت من التجربة الصربية ان الغرب الذي يرفع شعار الديمقراطية بشكل سلبي.

وثبت في الوقت ذاته ان الامم المتحدة منظمة مصابة بالعقم.

وكانت السلبية والعقم تقضيان قبول الامر الواقع، اي القبول بتقسيم البوسنة الى «كانتونات» او مقاطعات في كل منها وحدة عرقية. واصغر هذه الوحدات وأضعفها الوحدة المسلمة او بعبارة اكثر صراحة «البوسنة المسلمة».

ومعنى هذا كله ان زعيم الصرب سلوبودان ميلوفيتش نموذج ناجح لكل معتد يريد الغزو والتوسع واحتلال اراضي الغير مادامت جريمة الصرب قد تمت بغير عقاب.

والكل يعرف ان الوقت لصالح الصرب لان العالم، بعد فترة، سيمل الحديث عن العدوان الصربي وتختفي اخباره من الصفحات الاولى من الصحف، وتتوارى في نشرات الاخبار التلفزيونية.

وبدأ العالم المتحضر يزهو ويتفاخر بعمليات الاغاثة الانسانية.

وعاد الاحتلال الاجنبي يفرض نفسه في السياسة الخارجية وكان شيئا من التغيير لم يطرأ على العالم.

والحلول الدبلوماسية السياسية على هذا النحو تصبح بلا فاعلية.

والمؤتمرات الدولية، مثل مؤتمر لندن الاخير، كان يجب ان يشكل محكمة، او لجنة دولية تحقق في جرائم الحرب التي ارتكبها الصرب وتبدأ العمل فورا.

وكان يجب ان تكون للمؤتمر عضلات قوية عسكرية فتحرير الشعوب لايتم بالمؤتمرات. وليس بالمؤتمر، او المؤتمرات، وحدها، يجلو الصرب.

وكان ينبغي على المؤتمر ان يرفض العدوان. ولكن قيل ان الدول الاوروبية وغيرها لايمكنها تحرير البوسنة.

وهكذا جلس المجرم في المؤتمر بجانب ضحيته، وكان شيئا لم يكن، مع ان الضحايا من شعب البوسنة المسلم يستحقون التأييد السياسي الدولي.

ولمثل هذه المؤتمرات، كما يقولون، رسوم يجب ان يدفعها المشتركون. وأول هذه الرسوم، أو التقاليد. ان يوقف اطلاق النار كشرط اساسي لحضور المؤتمر.

ومع ذلك جاء الصرب الى لندن وهم يطلقون النار حول وفي سراييفو، وقبل المؤتمر ماجرى وفي ذلك ما فيه من تحقيق لاحلام المدعي. وقبول المؤتمر لمأساة البوسنة. ومأساة يوغسلافيا كلها.

ووجد المؤتمر امامه حقيقة واحدة وهي ان البوسنة قد ماتت وان الحاضرين في هذا المؤتمر يتفاوضون على مسألة واحدة في جدول الاعمال وهي كيف يدفنون الراحلة الكريمة العزيزة.

وارتفعت في اوروبا اصوات تقول:

— لايوجد دليل على وجود معسكرات الاعتقال. ولايوجد دليل على ان هناك عمليات تطهير عرقية.

مع ان الادلة واضحة بالصور والافلام التلفزيونية واقوال الشهود من جميع دول العالم.

ولما ووجهت دول السوق الاوروبية المشتركة والولايات المتحدة والامم المتحدة بأدلة الادانة كان الجواب:

— لانستطيع تصحيح كل خطأ.

قيل لها:

— عليك التزام أدبي بمنع ابادة مسلمي البوسنة واعادتهم لبلادهم ووقف عملية تعديل حدود الصرب.

وبعبارة اخرى:

— لاتبيعوا البوسنة للصرب.

ولكن كان الجواب هو:

— سنرسل الغذاء والدواء.

— وهذا كله في حقيقة الامر غطاء للتنازلات التي قدمت للصرب، واغلاق العيون والقلوب عن حقيقة ما يجري وما لابد من اتخاذه كاجراء عملي لاعادة الاوضاع في البوسنة الى ما كانت عليه قبل العدوان.

لقد اصبح الاكتفاء بمؤتمرات «كلامية» عملية غش وخداع وتمويه. وصار من الضروري السماح بتسليح البوسنة ومعاقبة زعماء الصرب.

وقد تاخر العالم طويلا، ولايزال يؤجل ويسوف، في قضية البوسنة حتى أصبح مسلمو العالم يشكون في وجود مؤامرة دولية ضد المسلمين. ففي كل نزاع دولي فيه طرف مسلم يخسر هذا الطرف قضيته.

وفي فترات متقاربة هذه الايام توجد ماساة للمسلمين.

ويمكن اختبار نوايا البوسنة بقوة دولية، وبالضغط على رومانيا واليونان لاغلاق الحدود مع الصرب ومنع مساعدتهم وان يتحول الاسطول الدولي في الادرياتيك من عمليات الرقابة التي يقوم او يكتفي بها الآن ليقوم بحصار فعال ضد الصرب، وفتح المعتقلات بالقوة واطلاق سراح المعتقلين المسلمين والتهديد باستعمال القوة.

وهذا كله ميسور للدول الغربية الاوروبية والولايات المتحدة ويمكن القيام به اذا توافرت الارادة السياسية الدولية، وهو ما يفتقد الآن، او مايرى المسلمون انه مفتقد هذه الايام.

ولقد حدث هذا من قبل وندم العالم عليه ولايزال نادما.

المرة الاولى في ميونيخ عام ١٩٣٨ عندما تفاوض الانجليز مع هتلر واستسلموا لعدوانه على تشيكوسلوفاكيا فرأى بعد عام ان يتوسع في بولندا ثم كانت الحرب العالمية.

والمرة الثانية في مؤتمر فلسطين في لندن. اتخذت قرارات كان يمكن ان تحل القضية، ولكن الانجليز الذين كانوا منتدبين على فلسطين لم ينفذوا قرارات وقف الهجرة اليهودية او التقسيم وغير ذلك من القرارات... فكانت النتيجة المحتومة قيام اسرائيل واضطراب احوال الشرق اكثر من نصف قرن وحتى الآن.

ان كل ما يخشاه العالم ان يطمئن الصرب ويتم توسعه في مقدونيا وكوسوفو، وان يجر الى هذه الحرب الباتيا وبلغاريا وتركيا واليونان. ومن هنا حاول البعض في مؤتمر لندن، وسيحاولون في مؤتمرات اخرى وفي الامم المتحدة تثبيت الامر الواقع على ارض البوسنة والاكتفاء بما جرى حتى لاتتوسع جبهة القتال.. وهنا المأساة الحقيقية.. لان وفاة البوسنة تكون قد تأكدت بشهادة وفاة صادرة عن مؤتمر او مؤتمرات دولية. وما اكثر المؤتمرات الدولية التي قتلت دولا ودفنت شعوبا تحت الملفات والقرارات!

جريمة التستر على الطغيان ولعبة خلط الأوراق

ان المثقف صاحب الضمير الحي المتحرر من الالتزامات المصلحية والحزبية والشللية يقف مذهولا أمام لعبة خلط الأوراق التي يمارسها في صالونات الفكر وفي بعض الصحف، بعض من المثقفين العرب سواء بحسن النية أو من خلال التزامات خفية ومصالح لاشك سيكشف التاريخ يوما عن مدى تلوثها بالشبهات. وتدور هذه اللعبة طبقا لقواعد يتقنها أصحابها في خدمة نظم الطغيان وذلك بابتداع الشعارات ذات البريق لوصف أنماط السلوك التي تمارسها هذه النظم باضطراد، بحيث تتشوش الرؤية ويصبح التقييم الأخلاقي والسياسي والتاريخي القاطع لأنماط الطغيان محل خلاف وجدل.. وتتولد حالة من التستر على الطغيان.

بقلم: د. ابراهيم البحراوى

ومن هنا يصبح غزو دولة عربية شقيقة في مفردات أصحاب هذه اللعبة سعيا الى الوحدة العربية، ويصبح المعتدي الطاغي على حقوق وسيادة شعب الكويت (بسمارك) العرب تشبيها له بالزعيم الذي وحد أقاليم ألمانيا.. وتصبح عملية توريط الجيش العراقي في مهزلة مهينة لسمعته وسمعة كل العرب وتعريضه لهزيمة نكراء في مفردات أصحاب هذه اللعبة معركة كبرى من معارك العرب، إن لم تكن «أم المعارك» العربية وتصبح عملية غزو أرض عربية واحتلالها بالقوة الطائشة في مفردات أصحاب هذه اللعبة مقدمة لتحرير القدس ويصبح القاء بعض الصواريخ على اسرائيل بلا قيمة ولا فاعلية فتحا وتحريرا لفلسطين لم يأته أحد من العرب قط قبل ذلك.. بل ويصبح القاء الصواريخ على المدن العربية في دول الخليج العربية الآهلة بالسكان العرب المسلمين والمسالمين عملا من أعمال البطولة العربية لم يأت له التاريخ بمثيل.

والشيء الغريب المثير للنفور والاحتقار — وهو نفور واحتقار سيتضاعف في مستقبل الأيام عندما تنقضي حياة جيلنا وتصبح سطورا تتدارسها الأجيال المقبلة في صفحات التاريخ — ان أصحاب هذه المدرسة في خلط الأوراق يتغافلون عمدا رغم قدراتهم الثقافية وادعاء بعضهم بالدفاع عن حقوق الانسان حينا والدفاع عن قيم العدالة الاجتماعية والحرية في حياة الشعوب حينا آخر.. بل ويغمضون عيونهم ويحاولون اغماض عيون الناس عن حجم الانتهاك الهائل لحقوق ابناء الشعب العراقي في الداخل وخضوعه لتقاليد راسخة في التنكيل بمن يبدي معارضة أو يومىء ايماءة مخالفة لسياسات السلطة ويتغافلون عمدا ويحاولون تغفيل الناس عن مدى الظلم الاجتماعي الرهيب الذي يلقاه ابناء الشعب العراقي بالحرمان الاقتصادي من ثروة الوطن حينا بحجة ان هؤلاء الأبناء للوطن ليسوا عربا فهم من الأكراد وحينا آخر بدعوى مزدوجة دينيا وأخلاقيا وسياسيا بأن هؤلاء الأبناء للوطن ليسوا من مذهب الغالبية.. وحينا ثالثا بأن هؤلاء ليسوا من الأوفياء لمبادىء الحزب المسيطر على مقاليد الحكم.

ان الاحتقار لأصحاب لعبة خلط الأوراق يتأكد عندما نلاحظ قدراتهم العالية على التفلسف الفارغ والجدل الأجوف دفاعا عن انماط السلوك الطاغية التي يدعون هم انفسهم في مواقع اخرى انهم يقفون ضدها وانهم يكرسون صحفهم وصالوناتهم وأحزابهم لتخليص الشعوب من آثارها.

وانا كانت لعبة خلط الأوراق الهادفة الى التستر على طغيان صدام في الداخل والخارج تمثل جريمة كاملة الأركان فان أصحاب اللعبة يضعون لأنفسهم قاعدة وقائية لستر جريمتهم وهي قاعدة تتمثل في الهجوم على أصحاب الضمائر الحية التي تتجنب ازدواج الرؤية فلاترى الطغيان إلا باعتباره طغيانا ولا تنظر الى انتهاك حقوق الشعوب أيا كان الموقع الا باعتباره انتهاكا ولاتقيس العدوان على شعب شقيق إلا بكونه عدوانا مؤثما.. وقاعدة الهجوم هذه على أصحاب الضمائر الخالصة لوجه الله ووجه الأمة ومصالحها.. وان كانت تساعد اللاعبين في مدرسة خلط الأوراق على حفظ توازنهم النفسي امام انفسهم. فانها لاتؤتي ثمرا في ستر اللعبة وأطرافها. فلم تعد الشعوب مستعدة لابتلاع طعم الشعارات البراقة لهضم ممارسات الطغيان والتسامح معها وما عادت الشعوب العربية مستعدة لتقبل لعبة خلط الأوراق ولا لتقبل منطق أصحابها وقواعدهم في التستر على الجرائم ومحاولة ستر أدوارهم في اللعبة.

واذا أراد أصحاب مدرسة خلط الأوراق توبة عن جريمة التستر على الطغيان فما عليهم سوى أن يستمعوا باحترام إلى أنات الشعب العراقي والأصغاء في تجاوب صادق مع بيانات المعارضة العراقية التي تعبر عن وحدة الشعب العراقي بجميع طوائفه وقناعاته في رفض أنماط العدوان على الحريات الانسانية والاجتماعية والتطلع الى وحدة جغرافية تدعمها وحدة التجربة السياسية ووحدة البناء الاجتماعي والمشاركة في ثمار ثروات الوطن على قدم المساواة بلا تسلط من فئة على أخرى ولا احتكار للسلطة في يد حفنة تتجاهل حقوق أغلبية أبناء الشعب الواحد.

ان النظر في آخر بيانات المعارضة العراقية الصادر في لندن منذ أيام قليلة، والذي يتضمن تقريرا عن التدمير الشامل الذي تقوم به طائرات السلاح الجوي العراقي لقرى كاملة في المناطق الجنوبية على رؤوس سكانها العراقيين، يجعلنا نتساءل: وهل هناك فارق بين هذا التنكيل من عربي لعربي، ومن مسلم لمسلم وبين التنكيل الذي يمارسه الصرب للمسلمين البوسنيين.

وانا كنا كمثقفين عرب نرفع أصواتنا احتجاجا على المذابح التي يمارسها الصربيون تحت شعارات دينية وعنصرية وتطالب المجتمع الدولي بالتدخل وممارسة مسئولياته لحماية سكان البوسنة والهرسك وضمان حقوقهم الانسانية والسياسية.. بل وتنعى على القوى الدولية الكبرى تقاعسها عن القيام بواجباتها، فبأي وجه وبأي منطق نلتزم الصمت ونتغافل عن الواقع المفزع الذي تصوره تقارير المعارضة العراقية حول شعب عربي مسلم يتعرض للتقتيل والتدمير بالطائرات من الجو، ويرغم على هجر مساكنه وقراه ليحتمي بالمستنقعات والعراء هربا من الظلم والطغيان.

وهل إن الأوان لنا كمثقفين عرب أن يكف بعضنا عن ممارسة لعبة خلط الأوراق وأن ننظر للقضايا بمعيار أخلاقي موحد وأن نتحد جميعا على المطالبة بحماية حقوق الشعوب وسلامتها من البطش والطغيان سواء جاء على يد الأجانب او على ايدي العرب انفسهم.

واليس من الأكرم لجعلنا أن يسجل التاريخ بعد زوالنا أننا التزمنا موقفا أخلاقيا ثابتا في الدفاع عن الضحايا لايتأثر بأهواء ولا يتسم بالازدواجية التي هي في حقيقتها جوهر النفاق والكيل بمكيالين.

ان وحدة الشعب العراقي مطلب لنا جميعا وهي في نفس الوقت مطلب لطوائف الشعب نفسه وسلامة هذا الشعب وكفالة حقوقه السياسية والانسانية في الحرية والتحرر من البطش والقهر والتنكيل والطغيان واجب علينا [illegible] ولكن هدفنا في النهاية [illegible] كلماتنا الى الطغاة [illegible] الأمل في [illegible] ويحفظوا حقوق الناس [illegible] القوى الدولية [illegible] بكيل واحد في حماية حقوق الشعوب المعرضة للبطش والطغيان في كل مكان.. [illegible] نظام جديد [illegible] نظام حقوق الانسان وحمايتها من كل أشكال الطغيان.

«المثقفون.. والأسئلة الكبيرة»

لأول مرة يعقد المثقفون العرب مؤتمرا خارج خيمة الاعلام والرايات الرسمية، ولأول مرة ايضا يطرح موضوع ستقبل الثقافة العربية في عالم متغير، بل متفجر ومتحرك، ولا يعرف الثبات أو الاستقرار. احتضنت الهيئة المصرية عامة للكتاب الملتقى الذي استهلك اربعة ايام من عمر المثقفين الذين تواكبوا من مختلف اقطار الامة يحدوهم امل كبير، حلم وردي في ان عربة العالم الجديد لا تقلع، بل لا تتحرك الا باشارة منهم.. كيف لا، وهم القادة والرواد، وصناع حضارة والامجاد ذات الاصل الراسخ، والفرع الشامخ يطاول النجوم!




بقلم: د. صابر قلحوط

واختلفت على منبر المؤتمر بقريات خصبة، والسنة ذرية، طروحات تراوحت بين الجدية وغلة في الموضوعية والعلم، الثقافة، والتحليل الواعي المسئول، بين الضحالة المضحكة المبكية، والهزال الذي يشعر المستمع ان الذين يعيشون خارج حدود هذا العالم مازالوا يتناسلون، وقد اكد معظم المثقفين الذين اهتبلوا فرصة الكلام ان المثقف العربي يكتب وينشر ويعلم الناس ويوجههم، وهو يرتجف خوفا من صوت السلطة وسوطها.. وان المثقفين العرب يحاولون عبثا اخراج الشظايا التي دخلت جسد الامة العربية جراء الغزو العراقي للكويت وان مهمتهم هذه تحتاج الى عزائم انبياء وقدرات جبابرة، وحماسة مناضلين فدائيين.

واذا كانت رسالة المثقف، هي اضرام النار في الوعي السياسي العربي، فما ذلك الا ادراك من المثقف الى ان المسألة السياسية هي قضية القضايا في أمة ممزقة الولاءات مرهوخة الارادات، تبني كل يوم مدماكا جديدا فوق الحدود القطرية التي شيدها الاستعمار في عهود ظلامية مدانة ومرفوضة، في عمر التاريخ.. وكتعبير عن الوجع القومي، والرض الوجداني الذي يشعر به المثقف العربي فقد امطرت الاسئلة المؤتمر حتى يصح ان نطلق عليه لقب مؤتمر: الـ لماذا — وكيف، ومتى، واين؟ منذ حفل افتتاحه حتى ختام اعماله، ولا ارى باسا من الاشارة الى بعض من هذه الاسئلة.

هل سيتمكن المثقفون من قراءة الايام القادمة والتقاط اشارات القرن الواحد والعشرين؟

وهل يمكن ان تتغير الدنيا من حولنا ونحن لا نتغير؟

وهل يمكن ان ينفجر التاريخ من تحت أرجلنا ونحن لا نتفجر؟

وهل يمكن ان يصلح عطارو الثقافة ما افسده ابطرة السياسة؟

واذا كان الوطن خريفا طويلا ومريرا وقاسيا فهل يتمكن المثقفون من ان يصنعوا لنا ربيعا ويبشرونا بقيامة الانسان العربي مرة اخرى؟

وهل سيتمكن المثقف العربي من وصل اسلاك الكهرباء المقطوعة في جهاز الامة العصبي؟ وكيف يجلس العرب على طاولة مستديرة او مستطيلة، لبحث قضاياهم الواحدة والفواصل بين، اماكنهم مليئة بالالغام والعبوات الناسفة؟

اليس من الافضل ان نعود الى تراثنا ونتكىء عليه لمباشرة خطوات النهوض المنشودة؟ ثم ما الذي يبقى من التراث اذا ما قسمناه بمسطرة العصر الراهن..

كيف ننظف المكتبة العربية والعقل العربي مما علق فيهما من غبار وتراكمات لا تصلح في عصر الفضاء والحاسوب الا ان توضع في سلة تحت طاولة المكتب؟

— هل المتغيرات الدولية جديدة حقا، ومفاجئة حقا.. ام هي درس معروف غير ان قراءته اعيدت مجددا بنبرات وانغام امريكية؟

— وهل النظام العالمي الجديد الا نظام الهيمنة العلمية والاعلامية والتقنية على هذا العالم من قبل قطب واحد وحيد وفريد؟

— وهل دخل اليهود من حدودنا ام «تسربوا كالنمل من عيوبنا؟»

— واذا كانت الهواتف بين اقطار الامة مقطوعة لا تعمل، واذا عملت فالاحاديث فيها ممنوعة او مراقبة، فكيف تتحقق وحدة الثقافة والتواصل الثقافي العربي؟

— كيف تتطور الثقافة العربية والكاتب يشنق يوميا على خشبة الورق المستورد، والمطبعة المتخلفة، والقلم الذي يرتجف، والكاتب المحاصر والأمية المتفاقمة؟.

— هل الحدود التي وضعها المستعمرون بين اقطار الامة الواحدة، والوطن الواحد، مقدسة؟ أم انها مقدسة عندما يحاول قطر ان يقيم الوحدة مع قطر شقيق، وغير مقدسة عندما يقوم العدو باجتياح الارض، وطرد المواطنين، وانتهاك المحرمات؟.

وأين كان المثقفون العرب يوم قام اخ عربي كبير بالغزو على اخ شقيق صغير في عملية الغاء وجود لا مثيل له في التاريخ العربي؟؟.

ماذا يمكن ان نسمي جيوش المثقفين في العديد من الاقطار العربية الذين لا هم لهم سوى تبرير افاعيل السلطة وتمجيد بطولاتها في الاضطهاد والتجويع وقهر الحريات وقمع الافكار؟!

هل يمكن للأمن القومي ان يستورد من خارج الحدود أم أن مسئولية الا من وطنية وقومية يجب ان يضطلع بها ابناء الامة.

وهل الرهان على الفرقة والتمزق العربي مستمر وابدي أم طارىء ومؤقت؟؟

أليس للأمة من تاريخها المجيد الشامخ ما يحفزها على استعادة ماضيها العظيم وعزها الغابر؟؟.

اليست مهمة المثقف، الحامل هموم الناس والمتطوع لقيادتهم فكريا، الا يكتفي بطرح الاسئلة الكبيرة على طريقة «قل كلمتك وامش».

كل هذه الاسئلة، وعشرات غيرها كانت تتطاير في سماء مؤتمر القاهرة للمثقفين العرب.. واذا كان لابد من كلمة تقويم عجلى لهذا المؤتمر، فحسبه اهمية وشرفا انه يشكل حجرا متواضعا القي في بركة العمل القومي الراكدة علّه يحرك موجة كسل او يبث رذاذا غافيا في بحر الجمود العربي في عالم متغير متفجر مستنفر الى اخر حدود الفطرة والبقلة..؟

مصر

تطوير الاحياء القديمة بالقاهرة وبرنامج لرفع كفاءة المرافق

قرر السيد عمر عبد الاخر محافظ القاهرة حصر جميع المساكن الآيلة للسقوط وفق خطة لتطوير الاحياء القديمة والميادين العامة ووضع برنامج زمني لرفع كفاءة المرافق والخدمات وربط محطات الاوتوبيس النهائية بالمحطات الرئيسية لمترو الانفاق وربط اطراف المدينة بوسط العاصمة من خلال المترو تمهيدا لبدء اعمال المرحلة الثانية والتي تبدأ عطاءاتها في اكتوبر القادم.

واكد المحافظ ـ خلال تفقده امس الاول لاعمال تطوير ميدان السيدة زينب لاعادة الصورة الجمالية للميادين ذات الطابع الاثري الاسلامي ضرورة الانتهاء من مختلف اعمال تطوير الميدان وفق الجدول الزمني في ٢٢ سبتمبر القادم وقال انه يجري حاليا تنفيذ خطة لتطوير ميادين العتبة وباب الشعرية والسيدة وربطها مروريا.

وصرح المهندس ماهر عرق رئيس الجهاز التنفيذي لتجديد احياء القاهرة الفاطمية والاسلامية ان تطوير منطقة السيدة يستهدف انشاء ساحة تلحق بالمسجد على مساحة ٤٥٠٠ متر. وزراعتها باشجار كثيفة للاستفادة بها في اقامة الشعائر والمناسبات الدينية والرسمية بالاضافة الى اقامة ساحة لانتظار السيارات تتسع لـ ٤٠٠ سيارة وقال ان تكاليف هذه الاعمال تبلغ ٥٠ مليون جنيه خصص جزء منها لتعويضات المنازل القديمة التي تدخل ضمن اطار التطوير.

وصرح اللواء صلاح منتور مساعد الوزير ومدير الادارة العامة لمرور القاهرة بان التخطيط يتضمن استقلالية محور شارع بورسعيد، وتقليل حجم الجزر الوسطي وزيادة الارصدة الجانبية للتيسير على المشاة واجراء تعديلات في المحاور المرتبطة بميدان السيدة وفتح شارع جديد بامتداد شارع الكومي حتى شارع السد وتطبيق نظام الاتجاه الواحد في اجزاء من شوارع الكومي والمبتديان ونوبار والخليج المصري لامكان تنفيذ المرور الدائري دون الارتباط باشارات ضوئية.

وطلب المحافظ من السيد مجدي امين رئيس هيئة نظافة وتجميل العاصمة وضع نظام جديد للانارة بميدان السيدة والمناطق المحيطة به ليتمشى مع الطابع المعماري الاسلامي.

□□□□□□□□□

البقاء لله

الحاج محمد مجد الدين ش الشيخ الحفني الدراسة ـ تحية عبدالجابر ضياء كفر الشيخ خليل شبين الكوم منوفية ـ عزيزة مرسي قايق ٨٤ طريق الحرية باب شرقي اسكندرية ـ الحاجة نفيسة عبدالعزيز يونس الجبيلي الفيوم ـ سهير عطية على سعد القاهرة ـ الحاجة زاهية النيلي ٢٤٥ ش الجمهورية عمارة الجيار المنصورة ـ السفير محمود حلمي سعيد ١٧ ش محمد كامل مرسي المهندسين ـ سيدة خلف ابو زيد ٢٦ ش المغربي بالعباسية ـ حرم المرحوم الحاج محمد مصطفى ابو غدير الواسطي اسيوطية ـ احمد لبيب منصور ١٥ ش النطل احمد عبدالعزيز المهندسين ـ فتحية احمد يوسف عبية /عبية والملاج بشربين ـ اسامة مهران الزيتي اسيوط ـ الحاج عبدالسلام حسن عبده المنيا ـ رفيق عزيز المحامي دكتور وصفي مغاغة.

□□□□□□□□□

انتهاء مهلة تقديم طلبات التعويضات للعائدين من الكويت

انتهت امس الاثنين المهلة المحددة لتلقي الاخطارات الخاصة بالتعويضات المستحقة للمصريين العائدين من الكويت اثناء حرب الخليج وكان مقررا انتهاء المهلة اواخر الشهر الماضي وقررت وزارة القوى العاملة مدها حتى اغسطس الماضي وتقتصر التعويضات خلال المرحلة الاولى الحالية على الافراد العائدين في الفترة من ٢ اغسطس وحتى مارس ١٩٩١ وكانت المدة الثانية والخاصة بتعويضات الشركات قد بدأت منذ ايام وتستمر لمدة ٦ شهور وتشمل التعويضات تقدير المعاناة النفسية والممتلكات الشخصية والسيارات.

اعلان هام؟
تعلن محافظة الجيزة عن جائزة كبرى لمن يعثر على شارع داخل مدينة الجيزة يصلح لسير الآدميين فيه حتى يتمكن للقيادات النزول اليه حسب تعليمات السيد المحافظ

بدون تعليق !!

○ عن «الجمهورية» المصرية

فلسطين

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في الخليل على الشاب نبيل عبدالفتاح النتشة من الخليل بالسجن الفعلي لمدة ثلاث سنوات وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على كل من نائل ابراهيم عسعوس ١٧ عاما وغسان محمد مصطفى عمران ١٧ عاما ومرسي وليد عيد ١٩ عاما ومعاذ جمال النجار ١٨ عاما وايمن ابراهيم عمران ١٩ عاما ومحمد اسماعيل محارب ٢٥ عاما وسعيد لطفي عمران ٢٠ عاما وجميعهم من بلدة بورين بالسجن الفعلي ٧ شهور لكل منهم مع دفع غرامة مالية مقدارها ١٠٠٠ شيكل.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على غسان يوسف مصلح ١٨ عاما من ياسوف بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا وغرامة الف شيكل.

وحكمت محكمة الاستئناف العسكرية في رام الله على ماهر احمد عودة ٢٣ عاما من حوارة بالسجن الفعلي لمدة ٣٢ شهرا بعد ان كان يقضي حكما بالسجن لمدة ٢٠ شهرا وافرجت السلطات الاسرائيلية عن كل من خالد اسماعيل مفرح من سكان ابو ديس بعد قضاء محكوميته البالغة اربع سنوات في النقب وصلهام فيضي ٤٣ عاما من نابلس بعد اعتقال دام عشرين يوما في الفارعة.

وعن الفتيان محمد داود ابو عجاج ومحمد زياد سمير الدبور ومحمد على الملاح واسحق يعقوب جبران بعد اعتقال دام شهرا وغرامة ٢٠٠٠ شيكل لكل منهم وهم من رام الله التحتا.

وافرجت السلطات العسكرية الصهيونية عن كل من الشيخ حسني بوريني من بلدة عصيرة الشمالية بعد اعتقال دام عشرين شهرا وغرامة ٤٠٠٠ شيكل ومحمود سعادة وعرفان الديك ورأفت عامر الديك وايهاب مسعود وخالد احميدي من سكان حوارة.

□□□□□□□□□

البقاء لله

خان يونس الحاج احمد محمد مصطفى السقا ابو محمد ٩٠ عاما ـ الخليل الحاج حامد يوسف عابدين ابو نبيل ٧٠ عاما ـ بيت لحم محمود سعد عايش ابو عيسى ٦٠ عاما ـ طوباس فاطمة محمود عبدالله ام مروان ٧٠ عاما ـ سلفيت عبدالرحيم محمد القماح ابو محمد ٦٠ عاما ـ ابو شخيدم رام الله عمر محمد قنداح ابو معروف ٨٧ عاما ـ قلقيلية زكية محمد سليمان جعيدي ام محمد ٦٥ عاما ـ غزة محمد صالح ابو سمرة ابو فايق ٦٠ عاما ـ القدس ندية عيد عابدين ام عيد ٧٠ عاما ـ القدس بيت اكسا فاطمة على مزيد الكسواني ام ربحي ٨٥ عاما.

السودان

تكدس كميات كبيرة من المعدات الحكومية بميناء بورتسودان وزير النقل يدعو لمحاكمة المسئولين عن تأخير التخليص

اشار رئيس هيئة الموانىء البحرية اللواء معاش محمد عثمان عمر ان مئات العربات والتراكتورات وآليات الحصر والري ومعدات مصانع السكر والاخرى ظلت مهملة بميناء بورتسودان بدون تخليص وتحتل هذه المعدات مساحة كبيرة من حظائر الميناء مما عرقل تفريغ البواخر القادمة.

ومن ناحيته دعا وزير النقل والمواصلات العميد الركن صلاح الدين كرار الى تشكيل محكمة ادارية لمحاكمة كل مسئول حكومي يتسبب في تأخير تخليص واستلام البضائع التابعة لوحدته بالميناء. وقال ان العقوبة ستكون ادارية بحيث تخفض درجة المسئول بعد ادانته او يتوقع عقوبات مالية عليه.

١٥٠ مليون جنيه خسائر السيول بحلفا

بلغت جملة خسائر وادي حلفا نتيجة للسيول والامطار ١٥٠ مليون جنيه. وصرح محافظ حلفا ابراهيم على محجوب ان الاصابات كانت كبيرة في مناطق ابرافة وشدة والترعة وحميدة ومتلوة وبدرجات اقل في مناطق سلة وصوردة وعبود. وعزا المحافظ تلك الخسائر الى تشييد المنازل في اماكن منخفضة الى جانب عدم هطول الامطار والسيول وتم تكوين غرفة عمليات لانقاذ الموقف كما وصلت مواد غذائية وادوية من حكومة الولاية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاردن

تنقلات بين عدد من المحافظين واحالة اخرين الى التقاعد

قرر السيد جودت السبول وزير الداخلية اجراء التنقلات التالية بين المحافظين اعتبارا من ١/٩/١٩٩٢.

ينقل محافظ الكرك السيد عبد القطارنة محافظا للبلقاء وينقل محافظ البلقاء السيد فالح الغرايبة مدير لدائرة المتابعة والتفتيش وينقل مدير دائرة المتابعة والتفتيش السيد طلعت النوايسة محافظا للزرقاء وينقل محافظ الطفيلة السيد خالد الواليز محافظا للمفرق وينقل المحافظ السيد محمد شحادة التلهوني محافظا للطفيلة. وينقل المحافظ السيد عبدالله ابوعين محافظا لمعان.

كما تقرر تعيين السيد سلمان الطراونة محافظا في المركز بوزارة الداخلية.

وتقرر احالة كل من السادة: محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء وقاسم الغرايبة محافظ معان ومحمود الساري محافظ المفرق الى التقاعد اعتبارا من التاريخ المذكور.

□□□□□□□□□

البقاء لله

الحاج مفلح على الطالب ابو عارف السلط الصبيحي ٧٠ عاما ـ وائل جمال ابو شمسة الزرقاء ٣٠ عاما ـ نواف سعيد قبلان ٤٥ عاما ـ سكينة عارف محمود الفقهاء مادبا ٩٠ عاما ـ الحاجة حفيظة مصطفى الخطيب الزرقاء ـ محمود السالم البركات السطرة ٦٥ عاما ـ سامح احمد قويدر عبيدات اربد ـ فخرية ابراهيم راشد باشا الخزاعي طبربور ـ الحاج حسن حمدان ابو تينة ابو نعيم مادبا ـ حمدة عبدالقادر عليان بني عطا الهاشمية ٦٠ عاما ـ الحاجة فاطمة الحاج عبدالرزاق حمدان ام حسن حي النهارية ـ عطا الفتاح عطا ابو زهير النصر ٥٥ عاما ـ انطون الياس العوة ابو ايلي الاشرفية ٥٦ عاما ـ باير عبدالرحيم الشلول دوقرا ٧٠ عاما ـ فرج نبيل النجار /ابو علندا ـ حليمة عبدالسلام شاهين ياجوز ـ عودة ابراهيم محمود الطراونة الحسينية ١٦ عاما.

حرمة المسلم

بارك الله تعالى في مكة وجعل لها حرمة خاصة.

لا يدخلها الزائر الا محرما ولا يجوز نزع شجرها «الا الإنخر» ولا يجوز ترويع طيرها او صيده.. ولا يحل القتال فيها.

ايضا جعل الله للمسجد الحرام والكعبة حرمة خاصة.. فالمسجد الحرام اول بيت وضع لعبادة الله في الارض، واذا كان الاصل ان الهم بالذنوب وعدم ارتكابها لاعقاب عليه في اي مكان في الدنيا. الا ان هذا القانون يتغير في مكة فاي هم بالذنوب في البيت الحرام له عقاب وان ظل فيلتقي فيه بقاتل ابيه فلا يمد له يدا لحرمة المكان.

ورغم حرمة المسجد الحرام.. ورغم حرمة الكعبة بوصفها رمزا للتوحيد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يشير يوما الى الكعبة «والله إن خرابك حجرا عن حجر اهون عند الله تعالى من ترويع امرىء مسلم».

هذه هي حرمة الانسان المسلم.

ان حرمته عند الله تعالى اعظم من حرمة الكعبة.. ان اللفظ الذي استخدمه الرسول ﷺ هو ترويع المسلم وهذا يعني تخويفه وازعاجه وبث القلق في قلبه.. وهذه كلها امور اهون من القتل.. ويبقى سؤال.

ـ ماهو عقاب الذين يروعون المسلمين ويسفكون دماءهم علنا؟ وماهو موقف بقية المسلمين من هذه الجريمة؟

ان الله تعالى يقول في كتابه الكريم ما معناه ان قتل المسلم عمدا اجزاؤه الخلود في النار، وقبل ذلك كتب الله تعالى في التوراة ان من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا، ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا وهذا يعني ان قتل انسان واحد يشبه قتل الجنس البشري كله لفداحة الجرم وبشاعته.. ان الحياة هبة من الله تعالى والقتل اعتراض للمشيئة الالهية وخروج عليها. وهذه جريمة لها اعلى عقوبة في قانون السماء .. ان الذين يقومون اليوم بمذابح المسلمين في جميع انحاء الارض لا يعرفون ماذا ينتظرهم غدا من عقاب الهي مخيف.. هذه هي حرمة المسلم عند الله تعالى.. ماهي حرمة المسلم عند المسلمين من ابناء هذا الزمان التعيس.. هذه هي القضية.

احمد بهجت

تحت رعاية سلطان بن زايد
مؤتمر ومعرض عن اجراءات وسائل الأمن والسلامة في صناعة البناء والتشييد

دبي ـ الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء تعقد جمعية المقاولين بالدولة المؤتمر والمعرض الاول حول اجراءات ووسائل الامن والسلامة في صناعة البناء والتشييد في النصف الثاني من هذا العام. صرح بذلك احمد خليل المريخي رئيس اللجنة الفنية الاستشارية بالجمعية امس واضاف ان اهمية انعقاد مثل هذا المؤتمر يؤكد اهمية الامن والسلامة للمشاريع العمرانية التي تنفذ في ارجاء الدولة، لكون بعض الشركات تفتقد الكثير من انظمة الامن والسلامة مما تسبب في ازدياد حوادث قطاع المقاولات حتى اصبحت ظاهرة ملحوظة هذه الايام، ونظرا لان الجمعية من الجهات المعنية اخذت على عاتقها دراسة ظاهرة انعدام وسائل الامن والسلامة من خلال الندوة التي ستـ... بما والتي قد تتعرض لمخاطر وحوادث طارئة يمكن تلافيها لو اتبع ... المسئولون عن المشاريع وسائل الوقاية والحماية لسـ... المنشآت والتزموا بقواعد وشروط الامن والسلامة في مواقع العمل. ويذكر ان وفدا من الجمعية سيقوم بزيارة المملكة المتحدة بالتعاون مع احدى المؤسسات الكبرى ... بالجمعية وبمشاركة الهيئات المعنية والدوائر المحلية في دبي للاطلاع على احدث الطرق والوسائل والقوانين المعمول بها هناك في مجال الامن والسلامة في المنشآت والمشروعات العمرانية.

في دراسة للدائرة الصناعية:
حماية الصناعة المحلية تمكنها من منافسة الصناعات الاجنبية
دول التعاون اصدرت النظام الموحد لحماية المنتجات المحلية

ذكرت دراسة نشرت امس في النشرة الفصلية «شئون الصناعة» التي تصدرها الدائرة الصناعية في وزارة المالية والصناعة ان حماية الصناعة المحلية تعتبر اساسا حماية للاقتصاد الوطني وذلك بتهيئة كافة الظروف الملائمة لجعل الصناعات الوطنية الناشئة قادرة على الوقوف في وجه منافسة السلع الاجنبية في السوق المحلي ودفعها للمشاركة الجادة في توفير الاحتياجات السلعية المتزايدة للمجتمع لاسيما وان هذه الاحتياطات تستنزف جانبا هاما من الموارد الوطنية عن طريق تحويل الاستيراد من الخارج. وجاء في الدراسة التي اعدتها شعبة البحوث والدراسات في الدائرة الصناعية ان الصناعة الوطنية الناشئة تحتاج الى فترة من الوقت لتكتسب خلالها الخبرات والمهارات التي تمكنها من الوقوف في وجه المنافسة الاجنبية فان هذه الاخيرة قد تشكل خطرا حقيقيا على مستقبل الصناعة في دول الخليج وعلى الاستمرار في خطط وبرامج التنمية الصناعية بوجه عام. وذكرت الدراسة ان دول مجلس التعاون وبسبب اهمية هذا الموضوع اصدرت النظام الموحد لحماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولائحته التنفيذية وذلك بعد اقراره في اجتماع القمة الخليجية التي عقدت في البحرين عام ١٩٨٨. واشارت الدراسة الى ان النظام الموحد يشمل سبعة ابواب رئيسية وثماني مواد خاصة بكيفية تنفيذ هذا النظام. وتم تعريف المنتج الصناعي «المنشأ الوطني» باعتباره المنتج الذي لاتقل نسبة الملكية لمواطني الدول الاعضاء في رأسمال المنشأة المنتجة له عن ٥١ في المائة والا تقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجه عن ٤٠ في المائة من قيمتها النهائية عند اتمام انتاجه. كما عرف النظام الموحد الرسوم الحمائية بانها فرض الرسوم الجمركية سواء على كمية المواد المستوردة او قيمتها او كليهما اما في حالة الاغراق فان الاسلوب يشمل بالاضافة الى ذلك التقييد الكمي للاستيراد او اي اسلوب آخر تقترحه لجنة الحماية. واوضحت الدراسة ان النظام الموحد قد حدد اهداف حماية المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني في تعزيز القدرة التنافسية لصناعة المنتجات ذات المنشأ الوطني امام المنافسات غير العادلة الموجهة ضدها من قبل منتجات الصناعات الاجنبية وتوجيه الاستثمارات والموارد الاخرى نحو منتجات صناعات تتفق مع اولويات برامج التصنيع المحلية او التكميلية واعطاء المصانع الوطنية الفرصة لاكتساب الخبرة وتشجيع وتنشيط التجارة في مجال المنتجات الصناعية ذات المنشأ الوطني بين دول المجلس. وذكرت الدراسة ان كافة قوانين الصناعة الخليجية تنص على حماية الانتاج الوطني وان اختلفت في مستوى هذه الحماية حيث ان الشكل السائد من اشكال الحماية في دول المجلس هو الحماية الجمركية حيث اصدرت السلطات المعنية في معظم الدول الخليجية مجموعة من التشريعات والقوانين والقرارات تقضي بفرض الحماية الجمركية لصالح مجموعة من السلع الوطنية المختلفة وذلك بتوفير الرعاية الكاملة للصناعات الوطنية.

طيران الخليج تشتري ٦ طائرات ايرباص بتكلفة ٥٠٠ مليون دولار

المنامة ـ رويتر: قالت شركة طيران الخليج امس انها ستنفق ٥٠٠ مليون دولار لشراء ست طائرات ايرباص اي/٣٤٠ ستتسلمها عام ١٩٩٤ وانها تحتفظ بالخيار لشراء ست طائرات من نفس النوع. وقال رئيس الشركة سليم بن علي بن ناصر السيابي للصحفيين انه سيتم استخدام محركات جنرال الكتريك لتسيير الطائرات. وتأتي هذه الصفقة بالاضافة الى خطط طموحة لاستثمار ما اجماليه ٧ر١ مليار دولار في الاعوام الثلاثة القادمة في شراء ١٨ طائرة جديدة وتسيير رحلات الى عشر مدن جديدة وادخال مزيد من الخدمات وتعيين موظفين جدد.

وقال مصرفيون ان معظم هذا المبلغ سيتم الحصول عليه من خلال القروض.

وكانت الشركة التي تملكها حكومات البحرين وقطر وعمان والامارات قد حققت ارباحا صافية قياسية عام ١٩٩١ بلغت ١٨ مليون دينار ـ ٤٨ مليون دولار ـ على الرغم من حرب الخليج.

وتنوي الشركة زيادة رأسمالها المدفوع من ٦٤ مليون دينار ـ ١٧٠ مليون دولار ـ الآن للوصول الى نسبة معقولة بين رأس المال والديون.

القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية شئون الضباط

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شئون الضباط ان على المواطنين المتقدمين للالتحاق بالقوات المسلحة كمرشحين او دارسين جامعيين والمذكورين تاليا اثبات وجودهم في مبنى المجمع الرياضي للقوات المسلحة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٩/٢ في تمام الساعة الثامنة صباحا وذلك للمقابلة مصطحبين معهم جوازات سفرهم وهم:

تسلسل	الاسم	تسلسل	الاسم
٠١	عادل بخيت عبيد بخيت الشامسي	٢١	جمال محمد سعيد سلطان الشحي
٠٢	سامي مبارك فرج الماس	٢٢	سامي محمد حسن المسعود الزعابي
٠٣	راشد احمد راشد خميس العبدولى	٢٣	ابراهيم عبدالله احمد حسن البلوشي
٠٤	عمار محمد عبدالله سعيد	٢٤	محمد عبدالله على سلطان المسايبى
٠٥	احمد على سعيد على الطنحانى	٢٥	جهاد مراد عبدالرحمن على البلوشي
٠٦	جمعة سالم عبيد سويدان	٢٦	عبدالله ابراهيم عبدالله محمد حاجى
٠٧	سلطان سالم خميس راشد الشامسى	٢٧	بسيف احمد راشد عبدالله النعيمى
٨	ماجد سالم محمد ناصر القاسمى	٢٨	عبدالله سالم خميس مسلم النقبى
٠٩	ناصر حميد عبدالله الشيبة النعيمى	٢٩	عبدالرحمن كرم موسى حسن البلوشي
١٠	سعيد عبيد محمد عبيد الدرمكي	٣٠	محمد سعيد خميس محمد الانصارى
١١	فيصل احمد سعيد عبدالله المطوع الشحي	٣١	محمد عباس محمد اسماعيل البلوشي
١٢	سعيد سعد عبدالله على المنهالى	٣٢	سامي سعيد محمد سعيد النقبى
١٣	عمر على محمد عبدالله قدور الشحي	٣٣	سعيد عبدالله سعيد عبدالرحمن السويدى
١٤	عبدالله بطي سالم عبيد الشامسى	٣٤	سالم راشد سعيد عبدالله الحمودى
١٥	عادل على حمد محمد الجنيبى	٣٥	عبدالله احمد عيسى عبدالله الحمادى
١٦	ذياب غانم راشد ذياب المزروعي	٣٦	عدنان راشد يوسف الزعابى
١٧	حسن محمد مراد محمد البلوشي	٣٧	محمد عبدالغفور محمد رضا العوضى
١٨	محمد جابر سيف الذيب الحميرى	٣٨	احمد محمد على راشد المزروعى
١٩	على عبدالله محمد عبدالرحمن البلوشي	٣٩	غانم خلفان غانم على بودحجة
٢٠	عبدالله احمد عبدالله سلطان النعيمي	٤٠	عبدالسلام خميس سالم النقبي

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى

دعوة وزارة الاقتصاد للمشاركة باجتماعات لجنة التحكيم التجاري في البحرين

تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة دعوة من الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي للمشاركة في الاجتماعات التي ستعقدها لجنة التحكيم التجاري لدول المجلس في البحرين خلال اكتوبر المقبل.

وستقوم هذه اللجنة بمناقشة نظام انشاء مركز للتحكيم التجاري على مستوى دول المجلس.

وصول سفينة حاويات لميناء زايد امس

وصلت الى ميناء زايد صباح امس السفينة اس. تي. كيه. ١٦٠٠ والمخصصة لحاويات الخط الملاحي دي. اس. آر. سيناتور لاين روند ذي وورلد سيرفيس المسماة «تراي كون»، وتعتبر «تراي كون» اتحاد ثلاث شركات هي دي. اس. آر مع سيناتور وتشويانج لخدمة منطقة الشرق الاوسط من الولايات المتحدة الامريكية الشاطىء الشرقي والغربي وشمال قارة اوروبا والمملكة المتحدة والشرق الاقصى وجنوب شرق آسيا وشرق وغرب البحر المتوسط. وستقوم هذه السفينة برحلة اسبوعية الى ميناء زايد وذلك تجسيدا للدور الذي يضطلع به ميناء زايد في تقديم افضل الخدمات والتسهيلات لعملائه وتامين استمرار تدفق احتياجات السوق المحلية خاصة واسواق المنطقة عامة.

انخفاض واردات البحرين من السيارات خلال اغسطس الماضي

المنامة ـ واخ: بلغ اجمالي السيارات التي خضعت للتسعيرة داخل البحرين خلال شهر اغسطس الماضي ٥٨٣ سيارة بينما كان العدد في شهر يوليو الماضي ٨٥٦ سيارة وذلك بانخفاض قدره ٣٢ في المائة كما بلغ اجمالي السيارات المسعرة خلال الثمانية اشهر الماضية ٧١٨٩ سيارة. وقال مصدر بوزارة التجارة والزراعة البحرينية ان السيارات اليابانية تصدرت قائمة التسعيرة وبلغت ٣٩٨ سيارة خلال شهر قياسا الى المجموع الكلي وبنسبة ٦٨ر٢٦ في المائة تليها السيارات الالمانية والتي بلغت ٦٦ سيارة بنسبة ٣٢ر١١ في المائة ثم السيارات الامريكية والتي بلغت ٥٣ سيارة وبنسبة ٠٩ر٩ بالمائة وتلتها السيارات الكورية والتي بلغ مجموعها ٣٩ سيارة بنسبة وصلت الى ٦٩ر٦ في المائة.

خلال النصف الاول من العام الحالى
٣ر٧٨ مليون درهم مبيعات السوق الحرة بمطار ابوظبي

كتب ـ خالد البدري:

شهدت مبيعات السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي زيادة ملحوظة في النصف الاول من العام الحالي مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي وذلك نتيجة لزيادة اعداد المسافرين عن طريق المطار وخاصة ركاب الترانزيت. صرح بذلك السيد محمد منيب مدير عام مجمع السوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي. وقال ان ما حققه السوق خلال هذه الفترة جاء ايضا نتيجة لدراسات مستفيضة لانسب وافضل الوسائل التي يجب تطبيقها بهدف زيادة المبيعات وكذا الركاب مشيرا الى ان التوسعات التي انتهت منها ادارة السوق خلال العام الماضي والتي ساهمت بصورة فعالة في زيادة نسبة المعروضات التي تناسب مختلف الاذواق وخاصة الخليجية.

واشار الى ان توجيهات معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بابوظبي كان لها دور كبير في تطوير مستويات الاداء في مختلف القطاعات كما ان متابعة الشيخ احمد بن سيف آل نهيان وكيل دائرة الطيران المدني المستمرة حققت نتائج ايجابية في عمل السوق الحرة وخاصة بعد طرح الجائزة الجديدة الخاصة ببطاقة الائتمان ذات النصف مليون درهم التي حققت ايضا حركة متزايدة على السوق وادت الى زيادة الركاب.

واضاف ان المبيعات خلال النصف الاول من العام الحالي بلغت ٣٦ر٧٨ مليون درهم مقابل ٠٥ر٤٩ مليون درهم في نفس الفترة من العام الماضي وذلك بزيادة ٥٩٪ مشيرا الى ان هذه القيمة من المتوقع ان تزداد خلال النصف الثاني من العام الحالي.

واكد السيد محمد منيب ان صرف الراكب الواحد من المغادرين كان بمعدل ٢٢ر٧٢ دولار خلال النصف الاول من العام الحالي و٣٦ر٢٠ دولار في نفس الفترة من العام الماضي، بالاضافة الى معدل صرف الراكب العائد خلال النصف الاول من العام الحالي الى ٨٧ر٢ دولار مقابل ٢ دولار خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وقال ان هناك اقبالا كبيرا على بعض انواع المبيعات التي يتم عرضها في السوق الحرة حيث حققت بضائع الذهب والمجوهرات والالكترونيات والعطور والسجائر والمواد الغذائية والساعات والازياء والمكياج اعلى نسبة مبيعات مشيرا الى ان اكبر اقبال مايزال على الذهب والمجوهرات حيث انها من اهم البضائع التي تحقق دخلا مرتفعا للسوق الحرة بمطار ابوظبي الدولي.

واوضح ان السوق الحرة تعتمد في سياستها على تنوع المعروضات وفقا لاحدث الماركات العالمية مؤكدا ان هذه السياسة حققت الهدف المطلوب منها وهو جذب واستقطاب اكبر عدد من الركاب. كما ان زيادة عدد شركات الطيران المتعاملة مع المطار ادى بصورة مباشرة الى وضع سياسات متميزة لخدمة اكبر عدد من الركاب.

وقال ان السوق حاليا تقوم باجراء تجديدات في محلين من محالها الاول خاص بالهدايا التذكارية والذي يختص بعرض الهدايا والمشغولات الفضية والثاني هو محل الازياء والمصنوعات الجلدية حيث تقرر توسعة هذه المحال لاستيعاب اكبر عدد من المعروضات التي تحرص على زيادتها دائما لمواكبة التطور الدائم عن هذا القطاع.

واكد ان السوق تسعى دائما لمتابعة كل ما هو جديد في هذا القطاع لمواكبة التطور اللازم الذي يحدث في المطارات العالمية وتطبيق ما يتناسب واحتياجاتنا.

● محمد منيب

التقرير الشهري لبنك ابوظبي الوطني:
مستثمرون كثيرون تحولوا لسوق الاسهم المحلية خلال اغسطس الماضي بسبب انخفاض الفوائد بالبنوك

قال تقرير لبنك ابوظبي الوطني ان محدودية فرص الاستثمار والتدني في اسعار الفائدة على الودائع بالبنوك اديا الى تزايد الطلب على الاسهم المحلية خلال شهر اغسطس الماضي.. الا ان قلة المعروض ادى لارتفاعات كبيرة في الاسعار.. ويتوقع عودة النشاط للسوق ابتداء من منتصف الشهر الجاري. وقال زياد الدباس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني في تقريره الشهري ان اصحاب الفوائض المالية يعانون من محدودية بدائل الاستثمار في السوق المحلي بعد انخفاض اسعار الفوائد على الودائع بالدرهم والدولار الى مستويات متدنية جدا.

وقد تحول بعضهم الى سوق الاسهم المحلية نتيجة منافسة ريع الاسهم لاسعار الفوائد مما ادى الى رفع حجم الطلب في السوق في الوقت الذي يعاني فيه سوق الاسهم المحلية من انخفاض حجم التداول نتيجة انخفاض حجم الاسهم المعروضة للبيع. ويتوقع الدباس انتعاشا تدريجيا للسوق اعتبارا من منتصف شهر سبتمبر اثر عودة المستثمرين والمتعاملين الى البلاد بعد قضاء اجازاتهم الصيفية، ولا تتوفر في السوق اية معلومات عن مستوى اداء البنوك والشركات المساهمة عن العام الحالي ويعتمد المستثمرون على معلومات العام الماضي ويبنون عليها توقعاتهم الا ان التفاؤل بتحقيق مستوى اداء افضل او لا يقل عن مستوى عام ١٩٩١م هو السائد في السوق. واكبر المكاسب خلال شهر اغسطس حققها سهم بنك أبوظبي الوطني الذي ارتفع سعره ١٧ درهما بعد ان تراجع سعر السهم من ٢٤٣ درهما في بداية شهر يناير ١٩٩٢م الى ١٨٥ درهما في نهاية شهر يونيو الماضي.

كما ارتفع سعر سهم شركة العين الاهلية عشرة دراهم من ٤٩٠ الى ٥٠٠ درهم وبنك الاتحاد الوطني ثمانية دراهم من ٨٢ الى ٩٠ درهما وشركة الامارات للتامين خمسة دراهم من ٢٣٠ الى ٢٣٥ درهما وشركة ابوظبي الوطنية للتامين ثلاثة دراهم من ٥٢٥ الى ٥٢٨ درهما وشركة الظفرة للتامين ثلاثة دراهم من ٢٦٢ الى ٢٦٥ درهما وبنك ام القيوين الوطني خمسة دراهم من ١٤٧ الى ١٥٢ درهما وبنك الفجيرة الوطني ستة دراهم من ١٣٩ الى ١٤٥ درهما بينما تراجع سعر سهم بنك دبي الاسلامي سبعة دراهم من ١٤٥ الى ١٣٨ درهما. والملاحظ ان حجم الاسهم التي تم تداولها خلال شهر اغسطس لا تشكل نسبة تذكر من حجم الاسهم المصدرة ولاتزيد عن نسبة ٢٪.

وارتفع مؤشر بنك ابوظبي الوطني ٨٧ر٦ نقطة خلال شهر اغسطس من ٧٥ر١٥٤٨ الى ٦٢ر١٥٥٥ نقطة، بينما ارتفع المؤشر ٨٩ر٢٣٧ نقطة خلال الفترة من نهاية شهر اغسطس ١٩٩١م الى نهاية شهر اغسطس ١٩٩٢م او ما نسبته ١٨٪.

وقد شهد السوق خلال شهر اغسطس تداولات محدودة على اسهم اتصالات والجرافات التي حافظت على سعرها خلال الشهر نتيجة توازن الطلبات مع عروض البيع، كما شهد السوق تداولات محدودة على اسهم العين الاهلية للتامين والامارات للتامين وبنك الاتحاد الوطني وبنك الامارات الدولي ودبي الاسلامي وبنك ابوظبي التجاري وكميات محدودة من اسهم الفنادق.

منتجات «دوبال» تحصل على شهادة جودة عالمية

دبي ـ وجدي راتب:

يتم خلال العام القادم اصدار اول شهادات جودة عالمية لمنتجات شركة المنيوم دبي المحدودة «دوبال» طبقا لمواصفات المنظمة العالمية للمقاييس «٩٠٠٢» بعد تقييمها من طرف ثالث.

صرح بذلك ابراهيم نصرة مدير علاقات الشركة بدبي امس واضاف انه تم مؤخرا اختيار «دوبال» كمورد بجودة متكاملة من قبل شركة «اساهي ويل كومباني» في كنتكي بالولايات المتحدة الامريكية وهي من اكبر شركات تصنيع عجلات السيارات في امريكا الشمالية.

واصدرت لجنة توثيق الموردين في الشركة الامريكية شهادة اختيار «دوبال» بعد تحليل مكثف للتقييم الذي اجتازته دبي في وقت مبكر من هذا العام. وكانت الشركة الامريكية قد اجرت مسحا لمورديها بهدف اقامة علاقات وثيقة وتعاون متبادل مع الشركات التي تلتزم بالجودة المناسبة لاحتياجاتها المتشددة في هذا المجال وتضمن الاستبيان مواضيع الجودة ومستوى الادارة والعمليات.

وقال نصرة ان اختيار «دوبال» كمورد عالمي متكامل الجودة يجيء في الوقت المناسب مع قرار «دوبال» بمطابقة انظمة ضمان الجودة فيها مع انظمة المنظمة العالمية للمقاييس «اي. اس. او» وستحقق هذه المطابقة ثلاث فوائد هامة «لدوبال» هي تركيز الاهتمام على الجودة في الاداء وتضمن مشاركة جميع الموظفين في تحقيق اهداف الجودة وتخفض تكاليف العيوب في المنتجات الى الصفر. ويذكر ان «دوبال» هي اكبر منتج مستقل في العالم لخلائط عجلات السيارات، وتعتمد صناعة السيارات العالمية بشكل متزايد على الالمنيوم لانتاج سيارات اخف وزنا واكثر توفيرا للطاقة حيث تحظى منتجات «دوبال» الخاصة بصناعة السيارات باقبال متزايد.

باسل جردانة:
تم الاتفاق على اعادة جدولة قروض الحكومات الاوروبية للاردن

عمان ـ أ.ش.أ: صرح السيد باسل جردانة وزير المالية الاردني انه تم الاتفاق على اعادة جدولة القروض التي قدمتها الحكومات الاوروبية للاردن حيث تم توقيع اتفاقيات اعادة جدولة مع حكومات كل من كندا والولايات المتحدة وفرنسا والدنمارك وسويسرا.

وقال وزير المالية الاردني في تصريح عقب عودته من لندن امس انه تم كذلك التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقيات مع حكومات كل من المانيا بشأن مشاريع اتفاقيات اعادة الجدولة معها قائمة.

ووصف جردانة محادثاته في لندن مع اللجنة التوجيهية للبنوك التجارية الدائنة للاردن بانها ايجابية حيث اجرى محادثات مع ممثلي هذه البنوك والتي تبلغ قيمة ديونها حوالي ٢ر١ مليار دولار. وقال ان محادثات لندن تأتي استكمالا لمحادثات سابقة اجريت خلال شهر مارس الماضي والتي وافقت اللجنة التوجيهية خلالها على ان يتم التفاوض مع الاردن على اساس اعتماد ترتيبات تؤدي الى تخفيض اعباء خدمة الدين مع تسديده بعد فترة طويلة وانه تم خلال محادثات لندن الاخيرة الاتفاق على هذه الترتيبات.

اقامة معرض زراعي دولي بالقاهرة

القاهرة ـ واس: يقام في القاهرة يوم الخميس القادم معرض زراعي دولي تشارك فيه اكثر من سبعين شركة مصرية وعربية ودولية.

وستقوم الشركات المشاركة في المعرض الذي يستمر اربعة ايام بعرض احدث ما توصل اليه العلم في مجال تقنية الري والزراعة والانشطة المكملة لها.

ويفتتح المعرض نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصري الدكتور يوسف والي بحضور لفيف من كبار المسئولين المصريين وسفراء الدول المشاركة في المعرض.

ارتفاع فائدة اذونات الخزينة السعودية الاسبوعية

المنامة ـ رويتر: قال مصرفيون ان فائدة اذونات الخزينة التي تعرضها مؤسسة النقد العربي السعودي اسبوعيا بمبلغ ٥ر٣ مليار ريال صعدت هذا الاسبوع. وارتفعت فائدة اذونات لمدة اربعة اسابيع الى ٢٣٥٠ر٣ في المائة من ١٧١٨ر٣ في المائة قبل اسبوع.. كما صعدت فائدة اذونات مدتها ١٣ اسبوعا الى ٣٠٣٤ر٣ في المائة من ٢٤٠٠ر٣ في المائة الاسبوع الماضي بينما ارتفعت اذونات لمدة ٢٦ اسبوعا الى ٤٩١٢ر٣ في المائة من ٣٧١٢ر٣ في المائة.

وكانت الاسعار ٧٤٩٠٢ر٩٩ و١٧١٨٨ر٩٩ و٢٦٥٦٣ر٩٨ على التوالي.

تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية الكويتية مع سوريا وتركيا

الكويت ـ أ.ش.أ: اكد السيد عبدالله حسن الجارالله وزير التجارة والصناعة الكويتي ان هناك تقدما سوف يطرأ في المرحلة المقبلة في العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وكل من تركيا وسوريا حيث تناولت مباحثاته مع المسئولين في هاتين الدولتين تذليل كافة الصعوبات التي كانت تقف في سبيل تطور العلاقات معهما.

اسواق المال المحلية

بنك ابوظبي الوطني — NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٨/٣١م
مؤشر البنك ٦٢ر١٥٥٥ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ ـ اتصالات	٧٧٥
٢ ـ شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠
٣ ـ شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠
٤ ـ شركة طيران ابوظبي	٤٩٨
٥ ـ شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥٢٨
٦ ـ شركة العين الاهلية للتامين	٥٠٠
٧ ـ شركة الظفرة للتامين	٢٦٥
٨ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٥
٩ ـ شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٨٥
١٠ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٠٥
١١ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٦
١٢ ـ بنك دبي الوطني	١٤٠
١٣ ـ بنك دبي التجاري	٣٢
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٠
١٥ ـ بنك الشارقة الوطني	٢٫٧٥
١٦ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	١٩
١٧ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٥
١٨ ـ بنك أم القيوين الوطني	١٥٢
١٩ ـ بنك عمان المحدود	٢٦٠
٢٠ ـ البنك العربي المتحد	٨٠
٢١ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
٢٢ ـ بنك دبي الاسلامي	١٣٨
٢٣ ـ بنك الامارات الدولى	١٠٫٧٥

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٣ر٣٪ الدولار ٦٢٥ر٣٪ الجنيه الاسترليني [illegible]

اسعار الذهب والفضة
● جرام الذهب ٠٩ر٤١ درهم ● جرام الفضة [illegible]

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد دباس / ٣٣٥٢٦٢ بدالة

العملات العربية	[illegible]	[illegible]
دينار بحريني	٩٫٧٥	٩٫٩٠
ريال سعودي	٠٫٩٨	٠٫٩٧٥
ريال عماني	٩٫٥٥	٩٫٦٠
ريال قطري	١٫٠١	١٫٠٤
دينار كويتي	١٢٫٦٤	١٢٫٩٠
ليرة سورية (للالف درهم)	[illegible]	[illegible]
ليرة لبنانية (تحويل) (للالف درهم)	[illegible]	[illegible]
دينار اردني (نقدا)	٥٫٥٢	[illegible]
دينار اردني (تحويل)	٥٫٥٩	—
دينار عراقي	[illegible]	[illegible]
جنيه مصري	١٫٢٠	١٫١٠
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣٫٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	[illegible]	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	[illegible]	—

العملات الاجنبية	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي	٣٫٦٨	٣٫٦٦
جنيه استرليني	٧٫٣٦	٧٫٢٤
مارك الماني	٢٫٦٢	٢٫٥٨
فرنك فرنسي	٠٫٧٧	[illegible]
فرنك سويسري	٢٫٩٢	٢٫٨٥
ين ياباني	٠٫٢٩٥	٠٫٢٨٥
ليرة ايطالية	٠٫٣٢٥	[illegible]
روبية هندية	[illegible]	[illegible]
روبية باكستانية	[illegible]	[illegible]
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣٫٦٨	

١ ـ الاتصالات	٧٨٥	درهما
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠	درهما
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٢٠	درهما
٤ ـ طيران ابوظبي	٤٩٨	درهما
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	٨٥	درهما
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٥٣٠	درهما
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٢٣٥	درهما
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٥٠٠	درهم
٩ ـ الظفرة للتامين	٢٦٥	درهما
١٠ ـ شركة دبي للتامين	[illegible]	درهما
١١ ـ بنك دبي الوطني	١٤٠	درهما
١٢ ـ شركة عمان للتامين	[illegible]	درهما
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٢٠٥	دراهم
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٠	درهما
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٠٫٧٥	درهم
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٨٥	درهما
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦١	درهما
١٨ ـ بنك راس الخيمة الوطني	١٩	درهما
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	٣	دراهم
٢٠ ـ بنك ام القيوين	[illegible]	درهما
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٣٢	درهما
٢٢ ـ بنك عمان المحدود	٢٦٠	درهما
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	١٤٥	درهما
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٦	دراهم
٢٥ ـ بنك دبي الاسلامي	[illegible]	درهما
٢٦ ـ سابك	[illegible]	درهم

اسواق العملات العربية والعالمية

انخفض الدولار الامريكي مقابل معظم العملات الدولية الرئيسية وسجل عند اغلاق بورصة لندن امس ٤٠١٩ر١ مارك الماني و٩٥ر١٢٢ ين ياباني و[illegible] فرنك سويسري و٨٠٧٠ر٤ فرنك فرنسي بينما ارتفع الجنيه الاسترليني ٩٨٩٥ر١ دولار.

○ بيروت: سجل سعر الدولار الامريكي خارج البنوك ٢٧٥٠ ليرة.

○ القاهرة: ثبت سعر درهم الامارات بالبنوك عند ٤٧ر٨٧ قرش و[illegible] ٦٠ر٣٣٠ قرش وفي الصرافات سجل الدرهم ٥٠ر٨٨ قرش والدولار [illegible]

الذهب والفضة

○ محليا: انخفض سعر جرام الذهب ٥ فلوس وسجل امس ٠٩ر٤١ درهم والاونصة ٨٩ر١٢٧٧ درهم وثبت سعر جرام الفضة عند ٤٨ فلسا.

○ عالميا: ارتفع سعر اونصة الذهب عند اغلاق بورصة لندن امس الى [illegible] دولار.

دراسة

مالية الدولة الاسلامية المعاصرة

النظام المالى الاسلامى لايقبل التجزئة وله ضوابط محكمة

٩ توصيات لتحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاسلامية

مالية الدولة الاسلامية المعاصرة.. دراسة اقتصادية متعمقة تقارن بين المالية العامة في الاسلام والمالية العامة في النظم المعاصرة.. تناولت الموارد العامة والانفاق العام وضوابط السلوك الاقتصادي في الاسلام.. اكدت الدراسة أن النظام المالى في الاسلام نظام يحيط بالكليات ولايقبل التجزئة، وله ضوابط محكمة، تغني المجتمعات والدول الاسلامية عن اي نظم مستوردة، ويعيد الامة الى سابق عهدها الحضاري بالايمان والعمل الصالح واستغل الطاقات البشرية والثروات استغلالا سليما وتحقيق العدالة في التوزيع وترشيد الانفاق.

إعداد: ابراهيم أحمد

الدراسة للباحث الاقتصادي احمد عبدالهادي طلخان ببنك دبي الاسلامي حصل بها على درجة الماجستير في الاقتصاد..

قالت الدراسة ان النظم الاسلامية ليست جامدة ولاتقف عند جماعة خاصة او حقبة معينة من الزمن لكنها مرنة تترك للمسلمين تكييفها حسب ظروفهم واحوالهم التي يعيشون فيها وهذا هو سر عظمة الاسلام وخلوده. وقد وضع الفقه الاسلامي قواعد أحكم وأعدل سياسة مالية، فحدد الموارد التي تؤدي الى بيت المال لينفق منها على جميع المصالح العامة، واوجه الانفاق الرشيدة في الاتجاه الاجتماعي الذي لم تعرفه الدول الحديثة الا في القرن العشرين. وضع الاسلام ضوابط دقيقة لتقدير اوعية الموارد من الزكاة بانواعها على الاموال التي يتحقق فيها النماء وهي الاموال والذهب والفضة والثروة الحيوانية وعروض التجارة والمصانع والنباتات والاسهم وكسب العمل والمهن الحرة والفيء والخراج والعشور والجزية وخمس الغنائم والمعادن والركاز والثروات المستخرجة من الارض او البحار.

اما الموارد في النظم الوضعية فتشمل الدخل من المشروعات العامة والضرائب والقروض.

ويشمل الانفاق العام في الاسلام تقديم الخدمات العامة لافراد الامة وتيسير المرافق العامة واعانة الفقراء مسترشدين بمصارف الزكاة الثمانية.. وتسمو النظرة لحاجات الانسان في الاسلام بحيث لاتتوقف عند حاجياته اليومية من الطعام والشراب لكنها تشمل الامن واشباع الحاجات الروحية وتوسيع مجالات الرزق والكسب.

اما الانفاق العام في العصر الحديث فيشمل خدمات الامن والقضاء والدفاع وتطور دور الدولة من مجرد حارس لاموال المجتمع الى دور الدولة التي تتدخل لتحقيق التوازن المالى والاقتصادي والاجتماعي.

ويقول الباحث احمد عبدالهادي طلخان عن توجيه النفقات العامة في مالية الدولة الاسلامية.. ومن خلال تتبع اوجه انفاق الموارد المالية في الاسلام نجد انها تغطي الجوانب التالية:

○ نفقات الضمان الاجتماعي.

○ نفقات الدفاع بما فيها نفقات الدعوة الاسلامية.

○ نفقات تنمية المجتمع الاسلامي ومواجهة الاحتياجات الطارئة.

وتقول الدراسة ان الانفاق في الدولة الحديثة يتبع القواعد التالية:

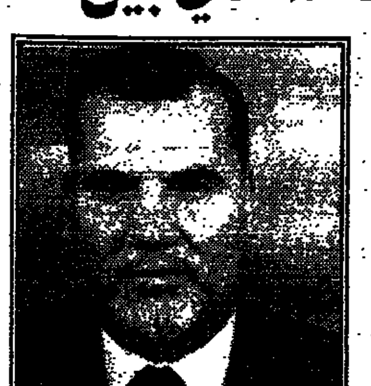
○ تحقيق الانفاق لاقصى نفع للمجتمع.

○ الاقتصاد وعدم الاسراف في النفقات بتطبيق ضوابط محددة.

○ قاعدة الترخيص المسبق بالنفقة العامة من السلطة المختصة قبل انفاقها.

وتستعرض الدراسة تطور بيت المال منذ عهد الرسول ﷺ، وابوبكر وتدوين النفقات منذ عهد عمر بن الخطاب، وعثمان وعلي، وتطور الدواوين في عصر الخلافة الاموية الى اربعة دواوين، للخراج، والرسائل التي ترد من الولايات، والايرادات المتنوعة وديوان الختم.

وكان عبدالملك بن مروان اول من ضرب الدنانير المنقوشة سنة ٧٤هـ والدراهم سنة ٧٥هـ وعم ذلك جميع النواحي سنة ٧٦هـ. ويقول الدكتور عيسى عبده ان عمر بن الخطاب كان اول من ضرب الدراهم في الاسلام على مثال الدراهم الكسراوية سنة ١٨هـ اما الدنانير فلم تضرب الا في عهد عبدالملك بن مروان.. وفي العصر العباسي تعددت الدواوين واستحدث منصب الوزارة والحسبة وتفرعت المناصب وتشعبت حسب مقتضيات الاحوال.



احمد عبدالهادي

ويقوم النظام المالى في الاسلام على توفير الضروريات والحاجيات وتحسين احوال العامة ورفض البخل والترف والاسراف والتبذير، وتحقيق موازنة بنود الانفاق.

ويقول الباحث الاقتصادي: «اذا رجعنا الى بعض المفاهيم الاسلامية نجدها تختلف عن المفاهيم السائدة اليوم بما يلي:

○ وضع الاسلام دعائم التنظيم الحديث، فمن الناحية المالية وضع الاصول الجوهرية لاحكم واعدل سياسة مالية فبين الموارد التي تؤدي لبيت المال كما بين اوجه الانفاق الرشيد على مصالح الدولة العامة.

○ جاء الاسلام باحكام مجملة تتصل بالشئون الاجتماعية والسياسة الاقتصادية ولم يأت بها مفصلة حتى لاتتقيد بها الاجيال فالنظم الاسلامية مرنة تتكيف بحسب الظروف والاحوال وهذا سر عظمة الاسلام.

○ لم يحقر الاسلام المال ولم يزهد فيه وحث على الكسب الحلال، وحرم الاستجداء لما فيه من ذلة، وحض على العمل، وعمل على التقريب بين الطبقات باعادة توزيع الدخل عن طريق الزكاة.

○ نظرة الاسلام الى المال تقوم على ان المال مال الله وان الانسان مكلف ليتصرف فيه حسب الاصول الشرعية. ويقول الباحث الاقتصادي ببنك دبي الاسلامي ان السياسة المالية ارتبطت بالنظام الاداري في الاسلام الذي يقوم على المرونة والقوة لدرجة انه لم يتأثر بضعف الحكومات لانه يعتمد على وحدة القانون والتقيد بالاحكام الشرعية والثبات حيث انتهى عصر التشريع بوفاة الرسول ﷺ، ولاتبديل لكلمات الله، مع تقيد السلطات والاوضاع في النظام الاسلامي والحرص على الفصل بين السلطة التشريعية وغيرها من السلطات، كما ان جميع الحقوق والمراكز القانونية مقيدة بالمشروعية.

ويصل الباحث احمد عبدالهادي طلخان في نهاية البحث الى التوصيات التالية:

○ ضرورة التمسك بالزكاة كعبادة مالية تقوم على حماية افراد المجتمع وتماسكهم وتشجيع العمل والاستثمار.

○ الاستخدام الامثل لعناصر الانتاج، وبالنسبة لملكية عناصر الانتاج المتمثلة في الارض ورأس المال نجد ان شعار الاسلام هو: لا ربح ولا فائدة، فالكسب للعمل وحده.

○ الفيء ويشمل الجزية التي تفرض على غير المسلمين والعشر من انتاج الارض من زروع وثمار من الاراضي التي يملكها المسلمون، تخضع اراضي غير المسلمين للخراج.. وكلها عناصر السياسة المالية المشتركة بين الاقطار الاسلامية..

ووضع ضوابط محكمة للتجارة الخارجية اساسها عدم استيراد السلع المحرمة، واستيراد وتوفير السلع التي تعتبر من الضروريات.

○ العمل على تكوين سوق اسلامية مشتركة في ظل دولة اسلامية موحدة لا مركزية تبدأ في شكل كونفدرالي وفيدرالي، كمرحلة انتقالية حتى يمكن مواجهة القوى الكبرى في العالم.

○ العمل على ايجاد نظام نقدي اسلامي موحد بين الاقطار الاسلامية.

○ التوسع في اصلاح الاراضي وزيادة العمران بالمناطق المختلفة، وتحقيق الاكتفاء الذاتي عن طريق الموارد الاسلامية العادية بحيث لاتقوم الدولة بفرض ضرائب على القادرين الا اذا خلا بيت المال نتيجة الحروب او الكوارث والا تقوم الدولة بالاقتراض الا اذا كانت هناك موارد موكدة تغطي هذه القروض.

○ التوسع في البنوك والمؤسسات المالية الاسلامية التي حققت نجاحات كبيرة في السنوات الاخيرة.

في تركيا:

آلام التضخم تظهر بعد زوال مفعول المخدر الانتخابي!

دميريل يلقى بالتبعة على الحكومة السابقة

اسطنبول ـ محمد العباسي:

الحديث عن التضخم في تركيا لاينقطع ابدا هذه الايام سواء في وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وتلفاز او في الندوات والمؤتمرات او في الشارع التركي حيث اصبح هاجسا شعبيا بعدما زال مفعول المخدر الحكومي الانتخابي.

وظهرت التصريحات المتناقضة للمسئولين الاتراك فبينما يعلن رئيس الوزراء التركي سليمان دميريل ان هدف حكومته الوصول بالتضخم الى نسبة ٢٠٪ عقب انتهاء الـ ٥٠٠ يوم التي وعد بالاصلاح الاقتصادي فيها اي اواخر شهر اذار/ مارس. بينما تقول وزيرة الدولة للشئون الاقتصادية طانو تشيللر ان المستهدف ان تصل نسبة التضخم الى ٤٠٪ في اواخر «فبراير» المقبل!! وان ذلك سيكون نجاحا كبيرا.

● سليمان ديميريل

وهذه التناقضات بين تشيللر ودميريل توحي بعدم جدية الحكومة بشأن التضخم والذي تقول عنه انها ورثته عن حكومة «الوطن الام» ومع ذلك فانها تستخدم قائمة الاسعار الموروثة ايضا عن حزب «الوطن الام»!

وبالطبع بدأ دميريل يلقي بتبعة التضخم على الاخرين فبعد «الوطن الام» اكد دميريل اثناء توزيع الجوائز على الصناعيين الاسبوع الماضي بغرفة الصناعة في اسطنبول ان تركيا سوف تقضي على التضخم، مذكرا ان الحكومة ليست مصدر الشكوى بل الظروف التي فيها تركيا هي التي تؤدي الى الشكوى من الحكومة، فيجب ان تكون الشكوى عندما لاتكون هناك مكافحة من الحكومة للتضخم وان الحكومة تستطيع تحقيق النجاح في هذا المجال لان لنا نظاما يقضي على الفاشلين ويأتي بالناجحين.. وهناك تحسن تدريجي. وعلى القوى العاملة في البلاد ألا تنتظر شيئا من الدولة وعليها ان تخلص نفسها من حماية الدولة وألا تلجأ اليها. كما لايمكن تحقيق التصنيع والرفاهية الا بعد ازالة العجز في مؤسسات القطاع العام. ويجب ان نخلص الدولة من التنافس ضد مؤسساتنا الاقتصادية.

واضاف دميريل: ان كمية العملة الصعبة ازدادت بمقدار مليار دولار عما كانت عليه في ٢٧ سبتمبر الماضي.

كما قالت طانو تشيللر «ان ميزانية تركيا تتكامل مع صغار الصناعيين حيث حققت نجاحا باهرا خلال ستة وكسبت ربحا بنسبة ٧٧٪، وان نسبة التضخم في «فبراير» الماضي كانت ٧٨٪ وستكون هذه النسبة في فبراير المقبل حوالى ٤٠٪

ولكن الارقام الموجودة من سنوات طويلة تؤكد صعوبة هذا الانخفاض سواء كانت النسبة ٢٠٪ كما قال دميريل او ٤٠٪ كما قالت تشيللر حيث تقول الحسابات الاقتصادية انه يجب ألا تزيد النسبة الشهرية لارتفاع الاسعار عن ١٪ في فترة السبعة شهور المقبلة من اغسطس الحالى الى فبراير المقبل. حتى يمكن انخفاض الزيادة السنوية في قائمة اسعار الاستهلاك خلال فبراير ٢٠٪ بالاضافة الى وجوب عدم تعدي الزيادة الشهرية للتضخم في نفس الفترة ٣ر٣٪ حتى تتحقق نسبة الـ ٤٠٪ كما قالت الوزيرة وهو الامر الذي يراه الاقتصاديون مستحيلا!

نافذة اقتصادية

○ دمشق: اعلن السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري ان حجم استثمارات للمشروعات الجديدة التي تمت الموافقة عليها في ظل قانون الاستثمار السوري الجديد والتي سيتم تنفيذها خلال العامين القادمين يبلغ ٥٤ مليارا و٨٦٠ مليون ليرة سورية.

واضاف في حديث نشرته صحيفة «الثورة» انه سيتم قريبا اجراء مناقصة عالمية لاقامة مشروع الحديد والصلب بمنطقة الزهرة بين محافظتي حمص وحماة لانتاج ٧٠٠ الف طن سنويا من الحديد وحديد التسليح.. وقال انه سيتم انشاء ميناء خاص لهذا المشروع بالقرب من طرطوس كما سيقام خط سكة حديد ومحطة كهرباء قوتها ٢٠٠ ميجاوات.. وذكر ان تكلفة هذا المشروع تقدر بمئات الملايين من الدولارات.

وذكر رئيس الوزراء السوري انه سيبدأ خلال شهر سبتمبر الحالي تنفيذ مشروعين للغزل احدهما بمحافظة ادلب والاخر باللاذقية ينتج كل منهما ١٥ الف طن من الغزل للتصدير بدلا من تصدير القطن الخام. واضاف انه يجري حاليا التعاقد على انشاء مصنعين لانتاج الاسمنت احدهما بمحافظة حماة وينتج مليون طن من الاسمنت سنويا والاخر بمنطقة الرستن وينتج نصف مليون طن سنويا.. كما سيبدأ العمل قريبا في انشاء محطتين للكهرباء احداهما باللاذقية والاخرى بجندر طاقة كل منهما ٦٠٠ ميجاوات.

○ باريس: بلغ عدد العاطلين عن العمل في فرنسا في نهاية يوليو الماضي مليونين وتسعمائة واحد عشر الفا واربعمائة مواطن طبقا لحسابات وزارة العمل. ويقل هذا الرقم بنسبة ٥ر٠ في المائة عن عدد العاطلين في يونيو الماضي.

وذكر المكتب الدولي للعمل ان عدد العاطلين المسجلين لديه طبقا لاحصاءاته يصل الى مليونين و٥٩٨ الف عاطل.. وان نسبة البطالة تظل ٣ر١٠ في المائة من جملة السكان في سن العمل.

○ روما: ذكر ستيفانوميكوس مدير مركز الدراسات التابع لاتحاد الصناعات الايطالية انه يتعين على الحكومة القيام باجراءات اقتصادية صارمة وعلى مراحل وذلك لإن اسواق المال ستعاني بدرجة كبيرة. واشار ميكوس الى ان التوتر الذي تعاني منه اسواق المال «والذي لايؤثر بصورة مباشرة على الليرة» لم يضطر بنك ايطاليا الى التدخل.

واضاف ميكوس قائلا ان اسواق المال تاثرت بصورة ايجابية بالاجراءات التشجيعية التي اتخذها بنك ايطاليا في نهاية شهر يوليو الماضي. واوضح انه سيكون خطأ جسيما من جانب حكومة اماتو اذا تخيلت ان هناك مجالا لاتخاذ اجراءات متساهلة وغير حاسمة مشيرا الى انه يتعين سن قانون مالي قوي واصدار قانون اكثر تحديدا وخاصة حول المعاشات والاوضاع المالية المحلية.

○ موسكو: اتفقت موسكو وانقرة على زيادة حجم صادرات الغاز الطبيعي الروسي لتركيا بنسبة ملياري متر مكعب سنويا ابتداء من عام ١٩٩٦.

ذكر ذلك جينادي بوربوليس امين الدولة الروسي الذي اختتم منذ ايام زيارة لتركيا ابرم خلالها مبادىء اعلان صداقة وتعاون بين البلدين سيتم التوقيع عليه في اطار الزيارة التي سيقوم بها العام القادم لانقرة الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

وقال بوربوليس في تصريح لراديو موسكو ان روسيا تتطلع الى زيادة حجم التبادل التجاري مع تركيا الى عشرة مليارات دولار سنويا وذلك بحلول عام ٢٠٠٠.

○ تايبيه: قال محافظ البنك المركزي التايواني صامويل شيه ان احتياطيات العملة الصعبة في تايوان وهي اكبر احتياطيات في العالم ارتفعت الى معدل قياسي بنهاية يوليو الماضي الى ٨٨ مليار دولار امريكي.

وقال شيه في محادثة هاتفية ان اعلى مستوى للاحتياطيات كان ٦ر٨٦ مليار دولار في يونيو الماضي. وارجع شيه هذه الزيادة اساسا الى ارتفاع قيمة المارك والين مقابل الدولار وهو مايعني زيادة قيمة الاحتياطيات عندما تقوم بالدولار.

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤٫٧٣	٦٫٢	١٢٫٢٢	٣٫٥٥	٦٫٤٢	٨٫١٢

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية ابن حيان شارع النصر ت ٣١١٥٤٢ وصيدلية اليرموك شارع الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم ت ٣٣٠٩٣٣ ليلا: صيدلية الرازى شارع حمدان ت ٢٢٦٦٧١ وصيدلية النادى السياحي قرب النادى السياحي ت ٧٢٤٩٨٨ بني ياس: صيدلية الوثبة الجديدة ت ٢٣٦٥٦
العين	صيدلية الامارات السوق المركزى ت ٦٤٢٧١٧
دبي	: صيدلية الرازى شارع المكتوم ت ٢٢٥٥٩٧ وصيدلية السلامة شارع السطوة ت ٤٩٢١٧٦
الشارقة	نهارا: صيدلية لمياء جوار بريد الكورنيش ت ٥٤٧٧٨١ وصيدلية ميدان الرولة شارع الزهراء ت ٣٥٥١٦٦ ليلا: صيدلية مساق امتداد شارع الوحدة ت ٥٢٥٢٢٠ وصيدلية الامانة شارع الزهراء ت ٥٤٩٢٦٩
الذيد	: صيدلية الكوكب الشارع العام ت ٨٢٢٣٤٢
خورفكان	خورفكان: صيدلية الهاشمى شارع الكورنيش ت ٢٨٦٧٩٥
كلباء	: صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد القاسمى ت ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	: صيدلية الخزان شارع الشيخ راشد ت ٤٤٢٩١١ وصيدلية الامارات شارع عمان ت ٢٢٣٣٦٣
عجمان	صيدلية العطار شارع عثمان بن عفان ت ٤٢٧٨٧١
ام القيوين	صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨
الفجيرة	: صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت ٢٢٩٢٩٥
دبا	: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبى	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبى
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبى	القاسمى	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى	القاسمى الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٢٣١٠٠	بنى ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمى	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبى	سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبى	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبى	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية فى مركز التنبؤات الجوية بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مغبرقليلا فى الفترة الصباحية على مناطق متفرقة خاصة المنطقة الساحلية مع بعض السحب المنخفضة قد تكون متكاثرة احيانا وتكون الرياح بوجه عام متغيرة وخفيفة تتحول قرب الظهر الى شمالية غربية

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبى	٣٧	٢٩	٩٠	٦٠
العين	٤٢	٢٧	٨٥	٤٥
دبى والشارقة	٣٩	٣٠	٨٥	٥٥
رأس الخيمة	٤١	٣٠	٨٥	٥٥
الفجيرة	٣٦	٢٩	٨٥	٦٥

محطات البترول

□ ابوظبى
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجارى شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربى
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوى شارع المطار الجديد
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبى
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصى الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولى داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولى الجديد طريق المطار الجديد
□ العين
* العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعى دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلى امام عيادة الهيلى
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة ـ منطقة المرفا
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثى
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة : الاشواق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة : البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان،
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين : الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان : السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة : البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.
□ دبي
ايبكو بورسعيد ـ شارع الاتحاد ت ٦٢١٩٩١
ايبكو المنتزه ـ شارع دبي ـ العين بدون هاتف

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠	٣	نسيب.٧	معدات خفيفة
	٢	اس تي كيه ١٠٠٦	حاويات
	١٧	جليفار	بضائع عامة
	١	مسيرة٢	رورو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		جلفار	
		اوباريس	
		مسيرة٣	
		هاي لي	
		كوين ١١٧	
ميناء خالد ت: ٥٤١٦٦٦	١١	ايران اجتهاد	للتصليحات
	٣	بيرج كراولر	للشحن
	٦	رج سكالفسكايا	للتصليحات
	٦	ايران هرمز ١	شحن وركاب
	٧	مقرش السادس	للشحن
	٩	ماريا لينا	بضائع عامة
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		بي دي مينا قابوس	
		لنكا اميليا	
ميناء صقر ٦٦٨٤٤٤		فاير ليسكاي	
		سي صباح	
		بنذر اي ديلم	
		استار سنتاروس	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٠٥ر٤ القرآن الكريم سورة هود ١٥ر٤ الحديث الديني فضل آل البيت ٢٥ر٤ احاديث نبوية مختارة ٢٧ر٤ قراءة فى رياض الصالحين ٣٣ر٤ القرآن الكريم سورة سبأ ٠٢ر٥ برنامج من بيوت الله ٢١ر٥ القرآن الكريم سورة الاسراء ٤٨ر٥ المصحف المرتل سورة الانعام ١١ر٦ احاديث نبوية مختارة ١٤ر٦ القرآن الكريم سورة يونس ٢٩ر٦ برنامج كيف تقرأ القرآن الكريم ٤٣ر٦ ابتهال دينى ٤٤ر٦ اذان المغرب ٤٧ر٦ القرآن الكريم من سورتى محمد والفتح ٥٧ر٦ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

٦ الافتتاح والقرآن الكريم ويارب وحديث الصباح والاخبار ٣٠ر٧ لقاء الصباح ٣٥ر٩ عالم الاسرة ٤٥ر٩ سالفة اليوم ١٠ حروف مضيئة ١١ استوديو ولحد ٣٠ر١ الاخبار ١٥ر٢ مايطلبه المستمعون ٣٠ر٣ وطني الامارات ٥ مسلسل عشاق ولكن شعراء ١٥ر٥ بشائر المساء ٨ غريب .. مثير ٤٠ر٨ فى ذاكرة التاريخ ٤٧ر٨ القرآن الكريم ١٥ر٩ الحروف الاولى ١٥ر١٠ اشرعة المعرفة ١١ نبي الهدى ١٢ لوراق ملونة ١ خفقات قلب وعرض الانباء والمصحف المرتل وختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

○ البرنامج الاول ـ ٩ خدمة المعلومات التلفزيونية آماراتكست ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٠١ر١٠ القرآن الكريم المفسر ٢٥ر١٠ فترة الاطفال الاولى ٤٥ر١١ برنامج للمطبخ العربي ٣٥ر١٢ البرنامج الديني الاسلام والانسان ٠٥ر١ برنامج المنوعات المحلي اليكم مع التحية ٢ الفيلم الثقافي اسرار البحار ٤٥ر٢ مسلسل اجنبي ٢٠ر٣ البرنامج الديني لقاء النور ٠٢ر٤ فترة الاطفال الثانية ٥ البرنامج الثقافي العلم والايمان ٤٠ر٥ برنامج جهينة ٢٠ر٦ البرنامج الديني قضايا معاصرة ٢٥ر٧ الفيلم الثقافي روعة الطبيعة ٥٠ر٧ المسلسل التاريخي النبى هنا هنا ٥٠ر٩ التقرير الرياضي ٤٥ر١٠ تمثيلية عربية.

الفترات الاخبارية: ٣٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ٧ الجريدة اليومية ٩ نشرة الاخبار الثانية + العالم هذا المساء ١٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

○ البرنامج الثاني ـ الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٥ر١٠ شالنج ٤٥ر١٠ تعال معي ١١ استعد للتسجيل ٢٠ر١١ اونادين لاين ١٢ سي ان ان.

الفترة المسائية: ٥ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ٢٥ر٥ مسلسل نجوم الشوارع ٦ سي ان ان ١٥ر٦ برنامج ثقافي عن استراليا ٥٢ر٦ الامازون ١٥ر٧ البرنامج الفرنسي ٨ الاخبار الفرنسية ٢٢ر٨ برنامج اسلامي ٣٥ر٨ المسلسل الاجنبي ريمنجتون ستل ١٥ر٩ المسلسل الاجنبي القاضي ٤٥ر٩ سي ان ان ١٠ برنامج ثقافي ٣٠ر١٠ الاخبار بالانجليزية ١١ منوعات اجنبية ٥٠ر١١ سي ان ان ٠٥ر١٢ ختام البرامج.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

١٠ خدمة جلفاكس ٢ القرآن الكريم ١٠ر٢ الحديث الديني ٢٠ر٣ مسلسل الابريق المكسور ٤ المدرسة الرياضية ٠٥ر٤ قاموس المساء ١٥ر٤ كرة قدم من الدورى الانجليزى ١٠ر٥ الفيلم العربي المنزل رقم ١٣ بطولة فاتن حمامة ـ عماد حمدى ـ محمود المليجي ٧ الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي بهلول ٨ الاخبار الاولى ١٥ر٨ العلم والانسان ٩ المسلسل الاجنبي المعرب مهما كان الثمن ١٠ اخبار العاشرة ٣٠ر١٠ الاخبار الرياضية ٥٠ر١٠ ابتسامات ٠٥ر١١ المصارعة الحرة العالمية ٣٥ر١١ حروف مضيئة وسهرة الليلة مع حرف «الواو» ٣٥ر١٢ القرآن الكريم ٤٠ر١٢ السلام الوطني.

برنامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

○ الفترة الصباحية: ـ ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٦ر١٠ البرنامج المحلى طريق الهدى ١٨ر١٠ الرسوم المتحركة ٣١ر١٠ مسلسل الاطفال الكرتوني امى ياينبوع الحنان ٥٩ر١٠ مسلسل الاطفال الاسبوعي مغامرات سعدون ٤٢ر١١ البرنامج المحلى مشاعل الامل ١٠ر١٢ المسلسل الاسطورى للطماعون ٢٣ر١٢ اذان الظهر ٤٥ر١٢ البرنامج المحلى مايرقضه المشاهدون ٥١ر١٢ المسلسل الخليجي وتبقى الارض ٢٠ر١ البرنامج الاخبارى الصحافة اليوم ٤٠ر١ الختام باستراحة المحطة.

○ الخدمات الخاصة: ـ ٢ الافتتاح بالقرآن الكريم ٠٤ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٢ر٢ المسلسل الاوردو الحصار ٣ اخر الاخبار ١٩ر٣ المسلسل الاجنبي ALF ٤٣ر٣ البرنامج الثقافى اسرار والغاز ٥٣ر٣ اذان العصر ١٠ر٤ الختام باستراحة المحطة.

○ البرنامج العام ـ ٣٠ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ٣٤ر٤ الحديث الديني زاد المسلم ٤٥ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٤٧ر٤ الرسوم المتحركة ٥٩ر٥ برنامج الاطفال المحلى كل يوم رحلة ٣٠ر٦ لخب الاخبار ٣٢ر٦ مفكرة المساء ٣٩ر٦ اذان المغرب ٤٧ر٦ مفردات القران الكريم ٣٠ر٧ لخر الاخبار ٣٣ر٧ المسلسل اليومي ٠٩ر٨ اذان العشاء ٣٠ر٨ الاخبار ٠٢ر٩ البرنامج المحلي الشرطي ٤٢ر٩ مايرقضه المشاهدون ٤٧ر٩ برامج الغد ٥٠ر٩ السهرة روائع القصص العالمية ٠٦ر١١ لخر الاخبار ٢٢ر١١ ابتهال دينى ٣٥ر١١ السلام الوطني+ الختام.

جدول الترددات الاذاعية من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

منطقة الخدمة	اللغة	التردد	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات من	دولة الامارات الى	الزمن العالمي جرينتش من	الزمن العالمي جرينتش الى
شمال امريكا	انجليزى	٧٢١٥	٤٩	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	انجليزى	٩٦٠٠	٣١	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
	عربي	٩٦٠٠	٣١	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
شمال امريكا الغربي	انجليزى	١١٩٦٥	٢٥	٠٢٠٠	٠٤٠٠	٢٢٠٠	٢٤٠٠
	عربي	١١٩٦٥	٢٥	٠٤٠٠	٠٦٠٠	٢٤٠٠	٠٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه اليابان	عربي	٢١٧٣٥	١٣	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٣٠٠	١٦٠٠	٠٩٠٠	١٢٠٠
		٢٥٦٩٠	١١	١٣٠٠	١٥٠٠	٠٩٠٠	١١٠٠
		١٥٣١٥	١٩	١٦٠٠	١٧٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
الشرق الاقصى اتجاه استراليا	عربي	١٥٣٠٥	١٩	١٥٠٠	١٦٣٠	١١٠٠	١٢٣٠
		١١٩٨٥	٣١	١٦٣٠	١٨٠٠	١٢٣٠	١٤٠٠
شمال افريقيا	عربي	٢١٥١٥	١٣	١١٠٠	١٣٠٠	٠٧٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٨٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
اوروبا	عربي	١٧٨٥٥	١٦	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٧٣٥	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		٢١٥١٠	١٣	١٠٠٠	١٣٠٠	٠٦٠٠	٠٩٠٠
		١١٩٦٥	٢٥	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٣٦٠٥	٢١	٢٠٠٠	٢٣٠٠	١٦٠٠	١٩٠٠
		١٥٤٨٥	١٩	٢٠٠٠	٢٢٠٠	١٦٠٠	١٨٠٠
		١١٦١٥	٢٥	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
		٩٧٨٠	٣١	٢٢٠٠	٠٢٠٠	١٩٠٠	٢٢٠٠
الشرق الاوسط	عربي	٧٢١٥	٤٩	٠٧٠٠	٠٨٠٠	٠٣٠٠	٠٤٠٠
الهند وباكستان	عربي	٩٦٩٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٣٠	٠٢٠٠	٠٣٦٠
		٩٦٩٥	٣١	٢٠٠٠	٢٤٠٠	١٦٠٠	٢٠٠٠

انه فى يوم

١ سبتمبر

١٩٢٣ زلزال القرن العشرين وقع اليوم فى اليابان وضرب طوكيو ويوكوهاما وبعض المدن. الحصيلة ١٤٢ الف شخص واصابة ضعف العدد ودمار ٣٠٠ الف منزل فى طوكيو وحدها، قدرت الخسائر وقتها وبالاسعار القائمة بألف مليون جنيه استرليني.

١٩٣٩ بدء الحرب العالمية الثانية باقتحام جيوش هتلر الحدود البولندية.

١٩٤٥ وقعت اليابان وثيقة الإستسلام وبذلك انتهت أخر مراحل الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٩ اعلن قيام الجمهورية فى ليبيابعد ثورة الفاتح من سبتمبر بقيادة العقيد معمر القذافى.

١٩٧٥ وقعت مصر واسرائيل اتفاقية سيناء الاولى وبمقتضاها انسحبت القوات الاسرائيلية من جزء من الشاطىء الشرقى لخليج السويس.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الافقية: ـ
١/ مطربة عربية راحلة ـ من امارات الدولة.
٢/ اصلح «م» ـ من الملائكة.
٣/ حرف موسيقى ـ متشابهان ـ للاستفهام «م».
٤/ تشاهده ـ نمشي «م».
٥/ حيوان اليف «م» ـ صاحب مهنة ذوقية.
٦/ تجدها فى الوتد ـ يسأم.
٧/ للاختيار ـ من الحمضيات ـ ممنوع شرعا.
٨/ ثغر «م» ـ بيوت «م» ـ فك «م».
٩/ بحر ـ طفل حديث الولادة.
١٠/ اشتهر بالحكمة ـ من الطيور «م».

الكلمات الرأسية: ـ
١/ عاصمة اوروبية.
٢/ اشتهر بالاغاني البدوية.
٣/ عبر ـ متشابهان.
٤/ ممثلة كوميدية عربية.
٥/ من مستلزمات الرسام.
٦/ من المخلوقات «م» ـ مشورة ـ يخصني «م».
٧/ دولة افريقية ـ من المعادن.
٨/ اجاب «م» ـ اسم علم مؤنث ـ دمر «م».
٩/ توضيح ـ ثروة.
١٠/ يجمع ـ من اشهر مناطق الغزل والنسيج المصرية.

○ حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبى	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٠٠٠	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	[illegible]
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٧٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	[illegible]
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٣٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	[illegible]

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبى	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	[illegible]	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	[illegible]	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	[illegible]	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصينا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	[illegible]	٠٩
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	[illegible]	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة دلس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	[illegible]	[illegible]
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	[illegible]	[illegible]
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	[illegible]	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
○ سوف يقف عنادك حائلا [illegible] الى حالة من التفاهم مع شريكك.

برج الحمل ٢١ مارس [illegible]
○ مشروعاتك يعترض [illegible] بعض المعوقات.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
○ عقد او مشاكل مع [illegible] بالصبر.

برج الجوزاء ٢١ مايو [illegible]
○ تعمل بجد واخلاص [illegible] جديد بالثقة التى منحت [illegible]

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
○ رسالة تصلك من [illegible] انقطعت اخباره فترة طويلة.

برج الاسد ٢١ يوليه [illegible]
○ التعاون مع الاخرين [illegible] لتخطى الصعاب

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
○ سوف تنجح فى اثبات [illegible] التى يعارضها الاهل.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر [illegible]
○ يلزمك اعادة ترتيب بعض [illegible]

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
○ ستكون اكثر [illegible] القرارات [illegible]

برج القوس [illegible]
○ حاول تصفية [illegible] الاخرين.

برج الجدي ٢٢ ديسمبر [illegible]
○ احرص على [illegible] ولا تلجأ للتفكير الكثير.

برج الدلو ٢٤ يناير [illegible]
○ مفاجأة سارة تظهر [illegible] حياتك العاطفية.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
○ احرص على الاستفادة من فرصة تتاح لك قريبا

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولى تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاندونيسية	جاكرتا	٠٦٤٥	الرياض جدة	٠٧٤٥
الاردنية	ـــ	ـــ	عمان	٠٨٠٠
طيران الامارات	لندن	٠٧٠٠	دبي	٠٨٠٠
الهندية	بومباي	٠٧٤٠	تريفاندرام	٠٩٠٠
مارتن اير	امستردام	٠٧٤٥	بانكوك	٠٩٠٠
المصرية	الاسكندرية	١٤٢٥	مسقط	١٥١٥
الباكستانية	كراتشى	١٤٤٠	كراتشي	١٦٠٠
السعودية	الرياض	١٥١٠	دبي	١٥٤٠
السودانية	الخرطوم الشارقة	١٥١٠	الخرطوم	١٦٤٥
السعودية	دبي	١٧٥٠	الرياض	١٨٢٠
المصرية	مسقط	١٧٥٥	الاسكندرية	١٨٤٥
الهندية	تريفندرام	١٨٢٥	بومباي	٢٠٢٠
الاندونيسية	جدة الرياض	١٩٠٥	جاكرتا	٢٠٠٥
الفلبينية	مانيلا	٢١٢٠	الرياض	٢٢٢٠
السويسرية	زيوريخ الرياض	٢٢٣٠	الرياض زيوريخ	٢٣٣٠
اليمنية	صنعاء الدوحة	٢٢٤٥	صنعاء	٢٣٣٠
البريطانية	لندن دبى	٢٣١٠	الظهران لندن	٠٠٣٠
السريلانكية	روما	٢٣١٥	كولومبو	٠٠١٥
الاندونيسية	امستردام	٠٠٣٥	سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
السورية	دمشق	٠٠٥٥	بومباي	٠٢٢٥
الكويتية	الكويت دبى	٠١٣٥	ـــ	ـــ
الاردنية	عمان	٠٢٢٥	دبى	٠٣١٠
مارتن اير	فوكيه	٠٢٢٥	امستردام	٠٣٤٠
السريلانكية	كولومبو	٠٢٣٠	باريس امستردام	٠٣٣٠
الفلبينية	الرياض	٠٣٠٠	مانيلا	٠٤٠٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٠٥	باريس لندن	٠٤١٠
الاندونيسية	جاكرتا سنغافورة	٠٣٠٠	زيوريخ اسمتردام	٠٤١٥
الكويتية	ـــ	ـــ	دبى الكويت	٠٧١٥

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٣	بومباي	٠٧٣٠	البحرين	٠٨٣٠
ـــ	ـــ	ـــ	البحرين استنبول اثينا	٠٩٠٠
ـــ	ـــ	ـــ	البحرين القاهرة	٠٩١٥
٢٣٣٤	كراتشي	٠٨٤٠	الدوحة الكويت	[illegible]
ـــ	ـــ	ـــ	البحرين لندن	[illegible]
٠٩١١	مسقط	١٠٤٠	بيروت	١١١٥
٠٥٤٠	البحرين	٠٩٠٠	مسقط	٠٩٣٠
ـــ	ـــ	ـــ	شيراز	١٠٠٠
٤٧٣٢	البحرين الدوحة	١٤٣٠	كراتشي	١٥٣٠
١٧٥	مسقط	١٤٥٠	جدة	١٥٣٠
٥٤٨	البحرين	١٥٠٠	البحرين	١٥٤٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	١٧٣٥	الدوحة الظهران	١٨٢٠
٩١٢	بيروت	٢٠١٥	مسقط	٢٠٤٥
٠٧٢	القاهرة البحرين	٢٠١٥	ـــ	ـــ
١٧٦	جدة	٢٢٠٠	مسقط	٢٢٣٠
٥٤٥	مسقط	٢٣١٠	البحرين	٢٢٤٠
٠٠٤	لندن الدوحة	٢٣٢٠	بومباي	٠٠١٥
ـــ	ـــ	ـــ	مسقط بانكوك هونج كونج	٠٠٠١
٠٦٢	البحرين	٠٠٣٥	تريفندرام	٠١٣٠
١١٥٣	هونج كونج مسقط	٠١٠٠	ـــ	ـــ

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الكويتية	الكويت	٠٠١٥	الكويت	٠٨٤٠
الماليزية	كوالالمبور	٠٠٣٠	لندن	٠١٤٥
اليوغسلافية	سنغافورة	٠٠٤٠	بلجراد	٠١٤٠
البريطانية	ابوظبي	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
الماليزية	كوالالمبور	٠١٠٥	باريس	٠٠٢٠
الاردنية	عمان	٠٢٣٠	مسقط	٠٣١٥
الايطالية	روما	٠٢٣٠	روما	٠٣٢٠
الفرنسية	باريس	٠٢٤٠	زينيون ماريتيوس	٠٣٥٥
الكينية	نيروبى	٠٣١٠	نيروبي	٠٤٣٠
ايرفلوت	موسكو	٠٣٣٥	فينوم سيجون	٠٤٤٥
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٠	كراتشي	٠٥٥٠
البولندية	وارسو	٠٦٠٠	بانكوك	٠٧٠٠
الشرق الاوسط	بيروت فرانكفورت	٠٦١٠	كوالالمبور	٠٧١٠
اليوغسلافية	بلجراد	٠٦٣٠	سنغافورة مانيلا سيدي	٠٧٣٠
ايرلانكا	كولومبو	٠٦٤٥	لندن	٠٨٠٠
لاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
البنغالية	دكا بومباي	٠٨٣٠	اثينا	٠٩٤٥
لوفتهانزا	كراتشي	٠٩١٥	فرانكفورت	١٠١٠
البريطانية	لندن	٠٩٠٥	مدراس	١٠٣٠
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	بندر عباس	١١١٥
الايرانية	بندر عباس	١٠١٥	بندر عباس	١١١٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	دلهي	١٢٠٠	تريفندرام	١٣٣٠
اليمدا	عدن الريان	١٢٠٠	الريان عدن	١٣٠٠
الباكستانية	استنبول	١٢٣٠	مانيلا	١٣٣٠
المصرية	القاهرة	١٤٠٠	الدوحة القاهرة	١٥٠٠
القبرصية	لارنكا	١٤٤٠	البحرين لارنكا	١٥٣٥
الهندية	بومباي	١٥٣٠	بومباي	١٧٠٠
السعودية	الرياض ابوظبي	١٦١٥	ابوظبي الرياض	١٧١٥
السنغافورية	سنغافورة كراتشي	١٧١٥	كراتشى سنغافورة	١٩٠٠
البنغالية	اثينا	٢٠٢٠	روما دكا	٢١١٥
الماليزية	فرنسا مسقط	٢٠٣٠	كوالالمبور	٢١٢٥
البريطانية	لندن	٢١٣٥	ابوظبي	٢٢٢٥
الكويتية	الكويت	٢٢٠٠	ـــ	ـــ
الهولندية	امستردام	٢٢٢٠	البحرين امستردام	٢٣٣٠
المصرية	القاهرة	٢٢٥٠	ـــ	ـــ
الهندية	تريفاندرام	٢٣٠٥	ـــ	ـــ
الباكستانية	كراتشي	٢٣٣٠	ـــ	ـــ
البريطانية	مدراس	٢٣٥٠	ـــ	ـــ

طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
	الدوحة	٠١٣٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
	مسقط	٠٧٥٠	البحرين	٠٨٣٠
	البحرين الدوحة	١١٠٠	الدوحة البحرين	١٢١٥
	البحرين	١٤١٠	مسقط	١٤٤٠
	البحرين الدوحة	١٧٤٥	كراتشي سنغافورة	١٩٠٠
	البحرين	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
	البحرين	٢٢٢٠	مسقط	٢٣٠٠

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
لندن	٠٠١٥	ـــ	ـــ
استنبول	٠٣١٥	ـــ	ـــ
لندن ابوظبي	[illegible]	كراتشي دكا	١٠٠٠
بومباي	١١١٥	ـــ	ـــ
الكويت	[illegible]	ـــ	ـــ
دلهي	١٢٠٠	ـــ	ـــ
كراتشي	١٣٣٠	لندن	١٤٤٥
شيراز	١٧٠٠		
الكويت	٢٠٥٠		
الدمام	٢١٤٥		
القاهرة	٢٣٥٠		
دكا كراتشي	٢٣٥٩		

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
البنغالية	دكا	٠٧١٥	لندن	٠٨٢٠
الايرانية	طهران	٠٧٣٠	طهران	٠٩٠٠
الخليج	مسقط	٠٩٥٠	الدوحة	١٠٤٥
اليمدا	عدن	١٠٠٠	بومباي	١١٠٠
اوزبكستان	طشقند	١٠٤٠	طشقند	١٢٤٠
الخليج	البحرين الدوحة	١١١٥	مسقط	[illegible]
بال اير	مالي	[illegible]	زيوريخ	[illegible]
السودانية	الخرطوم	[illegible]	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٠
الاوغندية	عنتيبي	ـــ	ـــ	ـــ
فيدرال اكسبرس	فرانكفورت الكويت	ـــ	ـــ	ـــ
اليمدا	بومباي	١٧٥٥	عدن	[illegible]
الخليج	الدوحة	٢٠٠٠	مسقط	[illegible]
الخليج	كراتشي	٢٠٥٠	البحرين	[illegible]
الهندية	بومباي	١٩٢٠	جدة	[illegible]
الهندية	كلكتا			
الخليج	مسقط	٢١٥٠	الدوحة البحرين	[illegible]
خطوط استرو	ـــ	ـــ	مانيلا	[illegible]
الخليج	البحرين	٠١٠٥	ـــ	
الهندية	ـــ	ـــ	كلكتا	[illegible]
الصينية	بكين شنغهاي	٠٢٢٠	باريس	
فدرال اكسبرس	ـــ	ـــ	ـــ	
الاوغندية	ـــ	ـــ	عنتيبي	

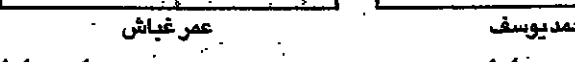
الاوبرا المصرية تبدأ موسمها الجديد الجمعة

تفتتح دار الاوبرا المصرية مساء يوم الجمعة القادم موسمها الاوبرالى الجديد بحفل موسيقي لاوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو احمد الصعيدى. يتضمن الحفل السيمفوني رقم ١ و ٢ لبتهوفن وكونشرتو البيانو رقم ٤ يعزف على البيانو العازف الالماني اندريه مارشال الذى يعمل بالتدريس فى الكونسرفاتوار بشتوتجارت بالمانيا وشارك فى العديد من الحفلات فى فرنسا وايطاليا وسويسرا والسويد وانجلترا وتونس والجزائر والمغرب واليابان والولايات المتحدة الامريكية. سبق لاندريه مارشال ان فاز بجائزة المدرسة الالمانية للموسيقى وجائزة الفنانين الشباب.









محمد يوسف — عمر غباش — موزة المزروعي — سميرة احمد

المسرحيون.. ومهرجان المسرح الخليجى الثالث «٢»

محمد يوسف: لنبتعد عن التجريب والتغريب
عمر غباش: اختيار ٤ عروض مسرحية محلية
موزة المزروعى: مشاركة شاملة فى العرض والندوة
سميرة احمد: تفريغ الفنانين طيلة ايام المهرجان

تواصل «الاتحاد».. تسجيل اراء فنانى المسرح فى الامارات حول المشاركة فى مهرجان المسرح الخليجى الثالث والذى تقام فعالياته فى ابوظبى خلال الفترة من ٢٠ ــ ٣٠ يناير القادم.. وهو المهرجان الذى يحاول تاكيد خصوصية المسرح المحلى والخليجى. ونتابع فى هذا العدد الحوار مع نجوم الامارات الذين يتحدثون عن المهرجان كيف نستعد له.. ونستفيد منه.. وماذا نقدم فيه.

تحقيق ـ عادل غيث:

يقول الفنان محمد يوسف:

بعد الخبرة الطويلة فى مجال المسرح فى الامارات.. المفروض ان يكون العمل الذى يمثلنا محليا ١٠٠٪ خاصة وان الامارات بها اليوم عشرات الفنانين والمخرجين من خريجى المعاهد المسرحية المتخصصة.. وكل المطلوب هو تكاتف كل العناصر والجهات لانتاج عمل فنى مميز.

وبصراحة فكل طموحى واملى ان يعبر هذا العمل عن الامارات وواقعها واتمنى ان نبتعد فيما نقدمه عن التجريب والتغريب.. واتمنى ايضا ان يمثل مهرجان المسرح الخليجى فى دورته الثالثة هموم المنطقة وان يكون وثيق الصلة بالواقع.

وبالنسبة للندوة الفكرية.. فالقضية لم تعد وكما فى كل المهرجانات المسرحية العربية.. لم تعد اقامة ندوة واصدار توصيات لايمكن تطبيقها.. المطلوب من الندوة الفكرية للمهرجان ليس قرارات وتوصيات.. المطلوب مناقشة قضايا المسرح المحلى والخليجى بعيدا عن الشعارات ومقالات المدح من الصحف.. مطلوب توصيات للنهوض بالحركة المسرحية المحلية.. مطلوب قرارات وتوصيات قابلة للتنفيذ.. نريد ان تحدد الندوة الفكرية شريحة مشاهدى دول مجلس التعاون الخليجى نريد ان نعرف كيف نجذب الجمهور للمسرح الذى بدأ مستواه فى الهبوط على الساحة المحلية.

اما الفنان عمر غباش فيقول:

الامارات كدولة مضيفة لابد وان تقدم اكثر من عمل لاستيعاب طاقات المسرحيين والاساليب الاخراجية المختلفة.. ولكن اصبح من الواضح ان الامارات ستشارك فى المهرجان بعمل واحد فقط.. وهنا ياتى سؤال هام لماذا لا تقدم مسارح الامارات وتحت اشراف وزارة الاعلام بعض عروضها على هامش المهرجان.. فقد كان من المفروض ان تنظم الادارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة مسابقة بين جميع مسارح الدولة لاختيار افضل ٤ عروض لتقديمها خلال المهرجان، وكان من المفروض توفير بعض المبالغ المالية لانتاج هذه العروض.

ولكن حتى اليوم مازلنا فى مرحلة اختيار النص الذى سنشارك به وسيقوم باخراجه الفنان حبيب غلوم.

وبصراحة فهذا المهرجان المسرحى فرصة جيدة لتجمع فنانى الخليج وتبادل الخبرات والاطلاع على التجارب الخليجية الجديدة وهى فرصة لفنانى الامارات ليثبتوا انهم قادرون على تنظيم هذه التظاهرة المسرحية او عرس المسرح الخليجى.

وتقول الفنانة موزة المزروعى:

اتمنى مشاركة ايجابية من جميع فنانى الامارات فى هذا الملتقى المسرحى الخليجى.. واتمنى ان ننجح فى تقديم نص محلى.. واتمنى ان يشارك جميع المسرحيين فى المهرجان ليس من خلال تقديم عرض فقط ولكن من خلال المشاركة فى كل الفعاليات ومتابعة كل ما يدور داخل المهرجان..

وبصراحة اكثر.. اتمنى ان يكون مهرجان المسرح الخليجى الثالث متميزا.. وان تكون له نتائج محددة تساهم فى دفع الحركة المسرحية فى دول مجلس التعاون الى الامام..

اما الفنانة سميرة احمد فتقول:

لان المهرجان يقام على ارض الامارات وفى احضان العاصمة ابوظبى.. فلابد ان نقدم عملا يناقش قضايا مواطن الامارات.. واتمنى ان نبتعد فى هذا المهرجان عن كل سلبيات المهرجانات السابقة والتى اقيمت فى الكويت وقطر..

واتصور ان اهم مايميز هذا المهرجان هو عدم وجود جوائز والقاب فالفنان هنا سينظر الى الجمهور ويحاول ان يقدم له افضل مايمكن تقديمه حتى ينال تقديره وجائزته الخاصة.. وبصراحة اتمنى ان نشاهد الانسان الخليجى فى كل مايقدم خلال هذا المهرجان وان نبتعد عن التجريب..

واخيرا هناك نقطة احب التوقف امامها للحظات.. وهى اولا سعادتى بان يكون المهرجان فى العاصمة ابوظبى.. ولكن بصراحة ولان اغلب فنانى الدولة من الامارات الشمالية فاننى اناشد المسئولين فى وزارة الاعلام والثقافة اصدار قرار بتفريغ جميع فنانى المسرح طوال مدة المهرجان للمشاركة فى فعالياته صباحا ومساء.. كما اننى اناشدهم مساعدتهم فى الاقامة فى ابوظبى طوال ايام المهرجان.. ومطلوب عمل جماعى منظم من اجل انجاح هذا الملتقى المسرحى الكبير.



○ احدى المتدربات تتسلم شهادة التقدير «تصوير ياسر عبدالرحيم»

نظمتها مؤسسة «الاتحاد»

اختتام دورة تدريبية صيفية لطلبة وزارة التربية والتعليم

اختتمت مساء امس الاول دورة التدريب الصيفى لطلبة وزارة التربية والتعليم والتى نظمتها مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر واقيمت فى مختلف اقسام المؤسسة واستمرت حوالى شهرين ونصف.. وقد اقامت مؤسسة الاتحاد احتفالا بهذه المناسبة حضره عدد من المسئولين فى المؤسسة ووزارة التربية والتعليم.

وقد القى الطالب بسام مشعل.. كلمة فى الاحتفال نيابة عن الطلاب المشاركين فى المشروع اكد فيها على اهمية مشروع تدريب الطلاب خلال العطلات الصيفية وما يكتسبه المشاركون من فوائد ايجابية من اجل خدمة المجتمع.. ووجه الشكر الى كافة المسئولين فى مؤسسة الاتحاد التى وضعت كافة الامكانيات من لجل خروج هذه الدورة بما يفيدهم فى حياتهم العملية.

وفى نهاية الاحتفال تم توزيع شهادات التقدير والجوائز على المشاركين فى المشروع.

برنامج المجمع الثقافى لشهر سبتمبر

ينظم المجمع الثقافى بأبوظبى خلال شهر سبتمبر الحالى عددا من الانشطة الثقافية والفنية ويحيى العديد من المناسبات الدينية. وفى مجال المعارض يقام مهرجان الخط العربى والزخرفة الاسلامية ويتضمن معرض الخط الاسلامى ومعرضا لاعمال طلاب المرسم الحر فى مجال الخط ومعرض للمخطوطات الخاصة بالمكتبة الوطنية. كما ينظم المرسم الحر دورات فى الرسم والخط والرسم بالبخ بحيث تبدأ فى الخامس من هذا الشهر وتستمر حتى الخامس من نوفمبر المقبل. وفيما يتعلق بالنشاط المسرحى والسينمائى تقام امسية موسيقية فلبينية يوم ١٧ سبتمبر فى الساعة السابعة والنصف على خشبة المسرح فى المجمع. وسينظم قسم السينما مجموعة عروض اولها فيلم عربى بعنوان «الطوفان» بتاريخ الثانى من سبتمبر. وفى التاسع منه يعرض الفيلم الروسى «صراع الجبابرة» وسيقام على مدى ثلاثة ايام ١٤ و١٥ و١٦ سبتمبر برنامج الفيلم التسجيلى الايطالى. اما يوم الاربعاء ٣٠ سبتمبر، يعرض الفيلم الامريكى «ديك تريسي».

مركز الطفولة

يواصل مركز الطفولة نشاطه فتستقبل المكتبة روادها يوميا عدا يوم الجمعة وذلك على فترتين صباحية ومسائية. ويستطيع الاطفال مشاهدة مسرحيات وافلام فيديو متخصصة للاطفال كل يوم اثنين فى الساعة الخامسة والنصف مساء. ويخصص المركز يومي الاحد والثلاثاء لالعاب تعليمية على الكمبيوتر. وعلى صعيد الاهتمام بالمواهب فقد تم اختيار المتفوقين فى دورات الخط العربى وعددهم «١٥» طالبا وطالبة وتم تخصيص دورة متقدمة ولمدة اسبوعين مساء كل سبت وثلاثاء فى الساعة الخامسة والنصف مساء. ويقوم بتدريس هذه المادة الخطاط حسين على السرى.

وينظم المركز ايضا دورة تعليم الموسيقى للاطفال الموهوبين وذلك يومي الاحد والاربعاء من الساعة السادسة حتى السابعة والنصف مساء.

المحاضرات

يلقى الدكتور احمد عريضة محاضرة فى مجال التصميم الداخلى يوم الثلاثاء الثامن من سبتمبر. ويلقى كل من الدكتور عبدالله عمر ناصف والبرفيسور قادر محيى الدين محاضرة فى السيرة النبوية. وفى الثانى عشر من سبتمبر وفى الساعة التاسعة مساء يقام احتفال بمناسبة المولد النبوى الشريف بالتعاون مع سفارة الجمهورية الايرانية..

وفى الثانى والعشرين يقدم الشاعر مايكل مارتن امسية شعرية باللغة الانجليزية. ويقام فى نفس اليوم حفل تعارف للمشاركين فى معرض الخط العربى والزخرفة الاسلامية الثانى. ويوم الاربعاء ٣٠ سبتمبر تقام ندوة مفتوحة حول هموم الخط العربى.

وتنظم جماعة التاريخ الطبيعى نشاطها فى المجمع الثقافى فيلقى بيتر هيلر محاضرة عنوانها «مقدمة عن ابوظبى» يوم السابع من سبتمبر ويلقى كن ريدال محاضرة حول الصقور فى الامارات يوم ٢١ سبتمبر الحالى.

من الاعماق

نحن نطلب الرحمة منكم يا تجار قطع غيار السيارات.. تحذروننا من التقليد والغش التجاري وانتم تتلاعبون بنا دون رادع. سأختصر الطريق واروي حكاية على سبيل المثال، وقد جرت لاحد الاصدقاء.. ولكم اعزائي القراء بعد ذلك الحكم..

تعطل الهوائي الاتوماتيكي الخاص بسيارة صديقي - السيارة امريكية - ذهب الى الوكالة التي حذرته من الهوائيات التايوانية المقلدة فانصاع صاغرا واشترى هوائيا جديدا اصليا.. ولكن وللاسف الشديد بعد عشرة ايام فقط تعطل الهوائي الجديد الاصلي فذهب الى المكان الذي اشتراه منه وعلم منهم ان سبب العطل هو انقطاع السلك الذي يرفع ويخفض الهوائي، كما هو الحال في الهوائي الاول الذي تم استبداله حيث ماكينة الهوائي في المرتين كانت سليمة.. وبعد اخذ ورد مع الشركة قرروا ان يتحملوا الخطأ وسلموه السلك الذي تحدثنا عنه ليصلح الهوائي علما انه في المرة الاولى والثانية اجمع معظم العاملين في ورش ومحال الكهرباء والميكانيكا على استحالة اصلاح الهوائي وانه يجب تغييره كاملا. وهذا ايضا كان رد الوكالة السابق.

فتخيلوا الهوائي الذي سعره ٣٥٠ درهما عليك ان تستغني عنه لسبب تافه بحجة استحالة اصلاحه.. وطبعا لا ننسى اجرة العامل التي لا تقل عن ١٥٠ درهما.. ولكن حين يصبح على الوكالة تحمل الخطأ تكتشف فجأة امكانية اصلاح العطل بقطعة لا يتعدى سعرها عشرة دراهم، ولا ادرى الى اي حد استشرى الطمع فينا.. وللعلم فقط اخبرني احد الاصدقاء ممن عاشوا فترة طويلة في امريكا انه خلال ستة اعوام عاشها هناك لم يستبدل هوائي سيارته الامريكية.. اما عندنا فإن اي هوائي لا يستمر في العمل اكثر من عام واحد.

اذن هناك شيء في الموضوع وهذا الشيء من اختصاص اهل الاختصاص وبدلا من ان نراقب الغش التجاري في تايوان علينا ان نراقبه في القطع الاصلية ايضا.

غواص

الشـــوق والحنين الى الـــوطـــن

كم انت جميل ياوطني؟؟ كم استوليت على لبي!! كم هي عصيبة لحظة فراقك!!.. دعني اتيه في فيافيك، دعني اهيم في ارجائك.. فلطالما كنت انتظر لحظة معانقتك والسير على ترابك.. وايم الله، لست انا اول من يهوى وطنه ولا الاخير، فيكفي ان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو الحبيب المعصوم اغرورقت عيناه بالعبرات على وطنه الاول مكة في لحظة تذكره لها.. فقد قدم رجل عليه يسمى أبان. فقال له: «يا أبان كيف تركت مكة؟»، قال أبان: تركت الاذخر وقد اعذق، والثمام «نبات قوي الرائحة» وقد اورق. فتحدرت الدموع من عيني المصطفى - عليه الصلاة والسلام - كالسلسبيل المدرار. وهذا الصحابي الجليل بلال بن رباح - رضي الله عنه - يقول بعاطفة الشوق وشعور الحنين الى وطنه مكة بعد هجرته منها الى المدينة المنورة:

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة ... بواد وحولي إذخر وجليل
وهل اردن يوما مياه مجنة ... وهل يبدون لي شامة وطفيل

اذا، لاعتاب من اي احد على حبي لك ياوطني.. اتذكر فيك العيون الفياضة، والرمال الناعمة، والجبال الشامخة، والبحر الهادىء.. اتذكر فيك الاهل والخلان والاحباب.. اتذكر فيك ايام طفولتي البريئة، وايام شبابي والخلان والاحباب.. اتذكر فيك ايام طفولتي البريئة، وايام شبابي.

وما اروع ماقيل: من علامة الرشد ان تكون النفس الى بلدها تواقة، والى مسقط رأسها مشتاقة.

فلافرح بك ياوطني، حتى لو ذقت في ارضك المر والعلقم، وتجرعت فيك الاسى واللوعة.. ولننشد سويا:

بلاد الفناها على كل حالة ... وقد يؤلف الشيء الذي ليس بالحسن
ونستعذب الارض التي لاهوا بها ... ولا ماؤها عذب ولكنها وطن

عبدالحكيم بن سالم الشاعر
رأس الخيمة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الأمـــل

في احايين كثيرة.. على كثرة تعدد مناحي الحياة الدنيا.. يجد الانسان نفسه في لجة.. لايكاد يرى فيها اطراف انامله مما يجعله في كرب وهم.. يكاد ان يأخذ بانفاسه.. ثم لا يلبث ان يتذكر الامل في الله.. نعم الامل.. هذه الكلمة التي لا يتجاوز عدد حروفها عدد اصابع اليد الواحدة.. ما ان يتذكرها الانسان.. حتى يرى نفسه قد انزاح عنه.. ما كان يجده من الكرب والهم.. «ما اضيق العيش لولا فسحة الامل».

وكلمة الامل محببة الى كل نفس ويسعى كل منا الى ان يحتويها او هي تحتويه.. لا فرق.. حتى يتحقق الامل باذن الله ولنا اسوة في الثلاثة الذين انطبقت عليهم الصخرة.. حينما جعلوا املهم في الله.. وتوسلوا لصالح عملهم.. فاستجاب الله لهم.. وكشف مابهم.. فانزاحت عنهم الصخرة وخرجوا يمشون.. ويجب على الانسان الا ييأس مهما حصل له بهذه الحياة الدنيا.. يروى ان رجلا ركب البحر فتاه.. فوقع في جزيرة.. فمكث ثلاثة ايام لم ير احدا ولم ياكل ولم يشرب.. فتمثل وقال:

اذا شاب الغراب اتيت اهلي
وصار القار كاللبن الحليب

فاجابه مجيب لا يراه:

عسى الكرب الذي امسيت فيه
يكون وراءه فرج قريب

فنظر فاذا سفينة اقبلت فلوح لهم فحملوه فأصاب خيرا كثيرا.. هكذا يا احبة يجب ان نؤمل خيرا ولا نيأس ابدا مع الاخذ بالاسباب المتاحة.

قال بعضهم:

لا تيأسن اذا ما ضقت من فرج
يأتي به الله في الروحات والدلج
وان تضايق باب عنك مرتتج
فانظر لنفسك بابا غير مرتتج
فما تجرع كأس الصبر معتصم
بالله الا اتاه الله بالفرج

ماجد سلطان ماجد
ام القيوين

حديث الكاميرا

متحف قائم في الهواء الطلق في امارة الفجيرة
محمى بأشجار النخيل والغاف
ومنسي من الزائرين .

صفـــات طيبـــة..

اذا سئل الرجل عن اجمل الصفات في المرأة.. وعن اسوأ الصفات بها.. وكذلك اذا سئلت المرأة عن اجمل الصفات في الرجل.. وعن اسوأ الصفات به.. لوجدنا اختلافا في اجابات الرجال والنساء وذلك لاختلاف النفوس البشرية وطبائعها.. وتصورت نفسي ممن طرح عليه هذا التساؤل.. ورأيت في هذا التصور ان اهم الصفات الطيبة في الرجل والمرأة صفة الوفاء لانها تتضمن كل الصفات الطيبة الاخرى. فاذا تواجدت هذه الصفة بين الزوجين اصبح كل طرف بالنسبة للاخر حاضرا ولو كان غائبا.. وقريبا ولو كان بعيدا فالثقة المتبادلة بين الزوجين هي نسيج من خيوط الوفاء وتواجد هذه الثقة يعمق الرباط الزوجي ويعمل على امتداد دوامه وعلى اسس متينة فيعلو هذا الرباط فوق كل شيء.

كذلك الحب والتقدير والاحترام المتبادل ما هي الا نسيج آخر من خيوط الوفاء.. فالوفاء يعني التعايش الوجداني الكامل بين الطرفين والمصارحة التامة بينهما لتنتهي اغلب المتاعب الزوجية من غيرة زائدة او افتقاد للاستقرار العاطفي.. فتفصح المرأة عن كل متاعبها لزوجها ويستطيع الزوج ان يقول كل مخاوفه لزوجته..

واذا انتقلنا الى التساؤل الثاني.. ماهي الصفة التي تكرهها المرأة في الرجل؟

في تصوري ايضا ان اغلب النساء تكره صفة البخل في الرجل وخصوصا اذا اصبح البخل ماديا ومعنويا.. ويصعب تغيير هذه الصفة لان المادة تحجب عن نظر البخيل الاحساس بالمشاعر فيمتد بخله الى الناحية المعنوية فيقيم جدارا من الصمت - تكرهه الزوجة ايضا. يقيم هذا الجدار خوفا من ان يؤدي اي تحاور الى طلبات مادية تفزعه واصل الى التساؤل الاخير.. ماهي الصفة التي يكرهها الرجل في المرأة؟

اعتقد ان المرأة كثيرة الكلام تؤرق حياة زوجها.. وقد يرجع سبب ثرثرة المرأة في اغلب الاحيان الى حب الاستطلاع الزائد لديها.. فاذا جلست بجوار امرأة اخرى دفعها حب الاستطلاع الى الحديث والتحاور فيبدأ التحاور عن موضة الفستان مثلا وغيرها من التساؤلات فيبدو خيط الحديث كانه بلا نهاية او يخطر تساؤل.. هل المرأة الثرثارة تمتلك قدرة الاستماع والتحدث في نفس اللحظة؟

ومهما تعددت الاجابات على التساؤلات السابقة فاننا ندرك ان الحياة الزوجية حياة مشتركة قد يختلف نمط الحياة فيها لاختلاف الطباع والصفات وقد يعكر صفو هذه الحياة احيانا بخل رجل او ثرثرة امرأة.. ويسود الصفاء بصفة الوفاء فمنها تنبع كل الصفات الطيبة.. من ثقة متبادلة واحترام متبادل ولايخفى على احد انها تكون الدستور الناجح للحياة الزوجية..

يوسف عباس محمد
ابوظبي

مضمار مزيد بحاجة لصيانة قبل بداية سباقات الهجن

نحن مجموعة من اصحاب الهجن في مدينة العين لنا رجاء الى المسؤولين عن مضمار سباق الهجن في منطقة مزيد فالمضمار بحاجة الى رش مع ازالة الاحجار وتسوية الحفر والمطبات الموجودة عليه والتي تعرقل التدريبات والسباقات التي تقام على هذا المضمار.

كما نأمل ان يتم رش المسار الخاص بالسيارات والمحاذي للمضمار بالزيت والمياه بشكل دوري.

نرجو ان يتم ذلك في اسرع وقت خاصة ونحن على ابواب موسم السباقات.

مجموعة من اصحاب الهجن

كلمة .. ومعنى

○ اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس.. فتذكر قدرة الله عليك
○ اعجز الناس من ظلم من هو دونه
○ الواثق بما عند الله يؤثر الناس على نفسه
○ ان من البلاء ان يكون الرأي لمن يملكه دون من يبصره
○ لكل عمل ثواب. ولكل فعل جزاء. ومن بدأ بالظلم كان اظلم ومن انتصر فقد انصف. والعفو اقرب الى العقل. وغير مسيء من اعتب. عند تناهي البلاء يكون الفرج قريبا مع كل فرحة ترحة.. كما تدين تدان.
○ سائس القوم مدبر امورهم يحتاج لسعة الصدر واستشعار الصبر واحتمال سوء الادب من العامة واتهام الجاهل.
○ حديث قدسي: قال تعالى
«يا ابن آدم خلقت هذا الكون من اجلك وخلقتك لاجلي فلا تشغل نفسك بما هو لك عما انت له»
○ يقول رسولنا الكريم صلوات الله عليه
«يقول ابن ادم مالي.. مالي.. وهل لك من مالك الا ماأكلت فأفنيت. او لبست فأبليت او تصدقت فأمضيت».

أم محمد

الى تليفزيون ابوظبي

دأب تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي - القناة الثانية - خلال الفترة الماضية على بث موسيقى كلاسيكية مساء كل يوم سبت.

وكم كانت سعادتنا بهذا العمل لاننا من محبي الاستماع للموسيقى الكلاسيكية ولكن منذ بداية دورة الالعاب الرياضية في برشلونة توقف هذا البرنامج.. سؤالنا الان لقد انتهت الدورة فهل يتم اعادة بث للموسيقى الكلاسيكية مرة أخرى؟ نأمل من المسئولين في القناة الثانية اعادة بث هذا البرنامج القيم.

مصطفى محمود

زمــن الاشــارة قصيـــر جـــدا

اود من خلال صفحة «رأي الناس» ان الفت انتباه الاخوة المسئولين في ادارة مرور ابوظبي الى ان الاشارة الضوئية الخضراء الواقعة بالقرب من مبنى جريدة «الاتحاد» والتي تقع على تقاطع شارع المطار الجديد زمنها قصير جدا لا يسمح الا بمرور ثلاث سيارات على اكثر تقدير مما ينتج عنه زحام شديد عند هذه الاشارة خاصة في وقت خروج الموظفين.. وبالطبع وفي القريب العاجل عند افتتاح المدارس سوف يزداد الزحام نظرا لوجود العديد من المدارس الحكومية والخاصة في هذه المنطقة الامر الذي سوف يؤدي الى حركة ارباك للسير في هذه المنطقة وعند هذه الاشارة بالذات.

لذا نأمل الان العمل على زيادة زمن الاشارة الخضراء امام القادم من شارع المطار القديم في اتجاه شارع المطار الجديد من تقاطع دوار المشرف مرورا بمبنى جريدة «الاتحاد».

قارىء

بالهاتف

اشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من اخ صاحب مكتبة يقول فيها: نحن اصحاب المكتبات نعاني في هذه الايام من كل عام ومع بداية العام الدراسي الجديد من مشكلة بيع مواد القرطاسية في محال البقالة والسوبرماركت والجمعيات التعاونية.. اي ان هذه المحال اصبحت تنافس المكتبات في هذا الخصوص وهذا شيء نرفضه، والا فاننا نطالب بالسماح لنا ببيع المواد الغذائية اسوة بهذه المحال التجارية. وبالطبع هذا شيء لا يجوز.

لذا نأمل من الجهات ذات الاختصاص العمل على منع هذه المحال من ممارسة نشاط يختلف عن النشاط المسجل في الرخصة التجارية الخاصة بها.

اقتراح للحد من الحيوانات السائبة التى تتسبب فى وقوع حوادث الطرق

تقع حوادث سير كثيرة تروح ضحيتها ارواح بريئة بسبب الحيوانات السائبة التي تتحرك على الطرق خاصة السريعة.. والجمال السائبة مشكلة على الطريق فهي تظهر فجأة امام السائق الامر الذي يؤدي في الغالب الى وقوع حادث كبير..

انني اتساءل: اين اصحاب هذه الحيوانات وخاصة الجمال؟ لماذا لا يلتزم اصحابها بوضعها في الحظائر الخاصة بها وعدم السماح لها بالخروج من الحظيرة والتجول في الشوارع والطرقات معرضة حياة مستخدمي هذه الطرق للاخطار.

مطلوب عقوبة رادعة لاصحاب هذه الحيوانات حتى يمنعوا تجولها في الطرقات، واقترح في حالة وقوع حادث بسبب حيوان سائب ان تقوم الجهات المختصة في الشرطة بتحصيل الديه لاهل المتوفى من صاحب الحيوان مع اخذ تعهد عليه بعدم ترك الحيوان او اي حيوان آخر لديه يتحرك في الشوارع.

بهذه الطريقة ستختفي الحيوانات السائبة وتقل نسبة الحوادث بشكل كبير.

علي سعيد

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

أضف الى معلوماتك:

أندونيسيا.. أرخبيل السياحة العجيبة

أندونيسيا دولة اسيوية كبرى ودولة سياحية ذات طبيعة جميلة ومتنوعة تتكون اندونيسيا من ١٣٦٧٧ جزيرة، وتعتبر اكبر تجمع جزر في العالم ويبلغ عدد سكانها نحو ١٧٠ مليون نسمة، وتكثر في اندونيسيا البراكين النشطة وغير النشطة حيث تبلغ اكثر من ٤٠٠ بركان ورغم انها ارض بركانية الا انها ارض زراعية خصبة حيث تنتشر فيها جميع انواع زراعة النباتات والغابات الكثيفة، مما ادى الى ان تركز الدولة على السياحة وجذب الانظار الى اندونيسيا، وقد اهتمت اندونيسيا ببناء الفنادق في مختلف المدن لاستقبال السياح وانشاء برامج سياحية عبر المناطق الجميلة الجذابة في الجزر الاندونيسية.

سعود عبدالعزيز العتيق
ام القيوين

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«البصق» ظاهرة سيئة يجب التخلص منها

من الظواهر السيئة التي آمل ان تختفي من شوارعنا «البصق» في الشوارع خاصة من قبل سائقي سيارات الاجرة الذين يفتحون ابواب سياراتهم اثناء التوقف عند الاشارات الضوئية ويبصقون في الطريق العام مما يشوه منظر الشارع ويعرض حياة الناس لخطر الاصابة بالامراض المختلفة نتيجة لهذا التصرف غير الحضاري.

عبدالله قاسم الصيغري



ملحق اسبوعي — يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ٣ ربيع الاول ١٤١٣هـ ـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٢

العدد الثالث و الاربعون ـ السنة الاولى

عالم.. مابعد الضمير

منذ الآن والى يوم تفيق الضمائر، وتحيا السرائر، فالبوصله العربية والاسلامية، تشير باتجاه الأمم المتحدة، وباتجاه عالمها، ونظامها، وقوتها التي لا تبلى ولا تلين.. فهذه المتحدة مسئولة عن كل صغيرة وكبيرة، وعن كل ذرة تراب تتحرك تحت اقدامنا، وكل شعرة رأس، يغازلها نسيم فوق رءوسنا.. الأمم المتحدة، مسئولة عن ماذا تطبخ النساء في بيوتهن، وماذا يلبسن وكيف ينمن.. الأمم المتحدة مسئولة عن حياة البشر، وعن نبضاتهم وخفقاتهم، وحراك جفونهم، والتي تعطي صكوك الغفران، وتمنحها لمن تشاء وتمنعها عمن تشاء.. الأمم المتحدة، بعالمها المترامي الإطراف من امريكا حتى بريطانيا، تبزغ الشمس على جباهها من جديد، ليصبح العالم مملكة لاتغيب عنها الشمس حتى ولو كره الآخرون.

الأمم المتحدة، تبدو الآن في عيون الاطفال، حليب النيدو الذى يصب في مراضعهم وفي عيون النساء، محل المجوهرات الضخم يغترفن منه مايشأن دون حسيب او رقيب.. وفي عيون الرجال، نخلة العطاء الدائم بلا كلل او ملل.. الأمم المتحدة، في عيون الأدباء والمثقفين، الخيال الجامح، ينهلون منه، فيكتبون قصائدهم العصماء، وروایاتهم الشماء. لأن السياسة حليب اجتماعي مصفي، فان الساسة العرب، وضعوا الأمور في نصابها حين، علقوا قلائد الأمم المتحدة في نحورهم، راحوا يجلبون من آبارها العتية قراراتهم المؤجلة، واستحياءهم الجميل، وتركوا الامور تسير في ملاعب الأمم المتحدة، دون تدخل او ادخال مايمكن ادخاله.. فلا يجوز لمثقف عربي او مفكر، ان يضع تحليلا يفسر فيه دور النظام العربى في اعادة اللقمة الى حلوق الصوماليين.. لايجوز لهذا المحلل ان يدلى بدلوه حول قضية، ودور العالم الاسلامي، في وقف اراقة الدماء وقتل الابرياء في سراييفو..

كل ذلك يحصل، والعالم العربى مشغول بمكاسبه القطرية والاقليمية الذاتية، وكل ذلك يحصل والعالم الاسلامى مرتبك جراء فوز الاحزاب الاسلامية في بعض الدول المعنية او المجاورة.

اذن لماذا لاتكون الامم المتحدة، ولا سواها، في حل مشكلة الصومال، او التدخل في حل المعضلة في سراييفو.. كل ذلك يجب ان يحصل من خلال اروقة الأمم المتحدة، اما ان تكلف دولة عربية كبرى، وتسخر جزءا يسيرا من ترسانتها العسكرية، بدعم مالى، من دولة عربية اخرى تملك المال، في سبيل اسكات شرذمة من عصابات دموية، ابادت في الصومال ما ابادت فذلك، ليس من صلب اختصاصنا.

أجل ان ما يحصل في الصومال، فهو الأمر الذى يعني الأمم المتحدة، أم الدنيا، وصانعة المجد للعرب والمسلمين، والمفكرين والمثقفين..

نحن الآن ازاء معضلة الأمم في وقت تتلاشى فيه الأمم، ويضيع صوتها في زحمة الارتباك الذى يعيشه النظام العالمى الجديد..

اجل الم نسمع عن أم الدويس، وعن خطاف رفاى، أسطورة الزمان الذى مضى، فان اطفال الكمبيوتر والأتاري، والفاميلي، يلزمهم أن يعيشوا الاسطورة، الموازية لعصر النهضة والتطور..

أجل، يلزم هؤلاء، فك الحزام الثقافي، يلزمهم الانعتاق من ربقة المفاهيم السابقة، ليصبحوا عصريين كما فعل «الرفيق» جورباتشوف، وتتحول جميعا من سياسيين ومثقفين، ومفكرين، الى قادة لجمعيات خيرية، او ابطال لافلام «هتشكوكيه» وليضحك الجميع، ويسكر الجميع، حتى وان كان الضحك على حساب الخبز والارض.

علي ابو الريش

قصائد ميسون صقر القاسمي

١ ـ البيت

سلالم الروح

واستنجد برغباتي كي تنجدني كي افرغ في الصوت نحيبي، وابدأ الموت من بداية الحياة، وكانني اول المتدحرجات على سلالم الفوضى وآخر الموتى انا..

أبدأ في الريح كي اعصفها وارجع القلب للغتي الاولى حيث الاساطير موغلة في ذاكرتي، والحب ترسيمة لرعشة طائر لايضمني.

فليمض ببغاء بريش مبلل بالنظرات/ ريشه على ذاكرة موغلة كالدانتيلا

مشتبكة كالزجاج المعشق في مساحات الريش المتطاير بنَفَس دافىء، بصوت احمر ممسوخ في الافق، بالشفق حين يضيء في النفس المتآكلة بالوحدة، وبطرق مختلفة للعيش تمنحنا مساءات دخيلة، وبغزارة العرق في اليد ـ البئر، تلك الممدوة على مدى البصر والمغروسة في الارض، الشجر، وبطمي العربات، والاطروحات الخنثى.

ذاكـــــرة:

من الخروج مفتتة جسدا بدأت علاقتي بالآخر المنعدم سواي مسقطة جنونه في حلبة ثيران وحشية، وجاسة نبض علاقاتي بالصرخة المنفلتة نحو فيافي صداي..

آخري ليس له علاقة بالسجين الهارب

ليس له علاقة بالقطارات السريعة تهرب فوق جسر الماء تاركة صدري يلهث من ضيق التنفس على ارصفة محطاته، ومن جريانه في ازمنة الدهشة والخوف.

ليس له علاقة بما يتبقى من اذرع يهوى عليها سيف حاد فتنغرز بقاياها شجرا يطل بالوحدة وبرفض الواقع السديم.. اسبق تواجدي:

عالمي ليس عند فاصلة الجسد عن آخر محايد،

ليس مبتدأ في اواخر اسطري

عالمي لاوطن لاحد لاسيف

كون، دائرة فارغة من تسمية

والوطن: سذاجة الفصل التعسفي ان انتهج شكل مسدس مصوب على وعينا

هذا الوثن العابد في شكل إله.

هذا الجبل الراسي، والنحل

هو الوجه الثعلبي،

خلق الشكل من خلاله،

اي تصور يتوه فيه، وأي وعي يضيع منه.

إذن

ليكن البيت افتتاحا لأوركسترا الفيضان و إدماء لجرح..

ليس لدي ما اخفيه عن سذاجتي.

سأسقط المسابيح في الصلاة، ولترك مساءاتي الدخيلة بلا عتمة تفضها.

يداي محملتان بالعناق، وشهوة التفاصيل الدقيقة في بيوتنا البيوت ـ الوطن، البيوت ـ الحس، الارتقاب، القصيدة، الجسد.

ليكن الغثيان ايقاظا لوجع في النفس، وفورانا في الروح كي تعيد تماسها

البيت في آخر الكلمات سكين ستنحدر في سلالم الروح واشتقاقاتها، ستنحر في وحدتي سكونها، وستوقظ الوجه من غفوة كالعسل المصفى، والارجوحة الطائرة، والحليب.

فما لم يتم في اكتمال مادته يتفصد منه الآن دم ملوث.

٢ ـ تفاصيل

لانها تطير من النافذة

لان الستارة حمراء

يسيل الدم على الضوء

تنجرح الغرفة برفق في خدها

ولا تصمد اصوات الريح في صوتنا

ولان الستارة حمراء

ستسقط الغرفة مصابة بالرغبة

سيسقط الضوء مشكولا في رئتيها

وتخرج السجاجيد والكراسي مهرولة

لانها تطير من النافذة

لانها تلوّن الهواء الخارجي بدفقها

لانها تستقطب حولها المراهقين للحلم فيها

وتكون منديلا يرفرف للوداع

وعلامة ستكون لهذا البيت.

الكـــوة

العينان مساويتان تماما لثقب الباب

العينان المعتمتان ارجوحتان

ولانهما مضيئتان بوميض خافت

ولانهما مجروحتان بشفرة صدئة

تتهدل فيهما الغرفة باشباحها

وتيبس المفاتيح مصابة بالغلق

ولا يتسلل من الكوة سوى ضوء الرغبة وثمة يدان تخمشان الباب.

انكسار

لافاصل بين العتبات والحذاء

الابواب مكسورة بالجسد

والدخول في البيت

تأزم في الذات

واتساع للبكاء بين الجدران

والدموع

حوائط ملآنة بالقلق.

اربعة جدران باردة

كجزء غير منفصل

غرفة بباب وحيد قديم

وبلا هاتف

وبلا اجنحة

وحيدة هناك

غرفة في المغبة

ضائعة فيها ملامح الالفة

ومطابقة لتهشم الروح

لكنها كجزء من تاريخ تظل

وتدا في القلب.

بلاط السلم الحجري

لهذا السلم طعم آخر

قدماي من خلاله تعلمت درس الصعود والهبوط

منذ عشر سنوات حرثت قدماي ارضه

منذ عشر وردات زرعت فيه

وعندما نبت

كنت زهرة السلم التي لايقطفها سواه

كان درج هذا السلم طالعا الى الله

حيث السماء سقف له

حيث الارض ارجوحة تحتي

وانا بلاط السلم الحجري الذي تآكلت اسنانه

أتساقط

درجة

درجة

حيث سنين الحب تهبط كالسيلان

حيث الوحدة تبرهن على تهشم البناء.

تلك البوابة

البوابة التي تفصل البيت عن الجسد الاجتماعي

البوابة التي تقفل فمها في الساعة العاشرة

مساء كل يوم

البوابة التي تنهش خروجي

وتفتش قلبي قبل الدخول

تلك البوابة...

الحس القديم

على هذا الكرسي بالذات

وبنفس الحس القديم

حدث شيء غريب

لقد قام الشخص الراكد منذ ثمانين عاماً

وزعق في المرآة حين رأى وجهه يقابله

وعلى هذا الكرسي الذي ظل يحميه

هذا الكرسي بالذات

نام نومته الاخيرة

وظل الصوت في المرآة.

تهيـــؤ

لأن الباب مغلق تماما

ابحث عن ابواب اخرى

عن شقوق في الجدار او نوافذ

وحين ادخل، اخرج سريعا

ـ لعدم خبرتي ـ

مبهورة باكتشافي

ومهياة تماما

لما سأراه ثانية.

ثم.. الآن

أربع درجات وينتهي الصعود

ثلاث درجات

اثنتان الآن

ثم

تنزلق القدم المؤهلة للظمأ.

شقـوق الجـدار

هذه الشروخ في الجدار، تهمني

تزحزح الضيق

تتسرب منها الغرف والاجساد والاحلام

هذه الفضاءات ثقوب في الاوهام

او ربما خدش في قميصي الليلي الذي

اخبيء فيه حبيبي

وأنام

تلك الثياب النائمة

الثياب المعلقة على السرير

تنام ملء خيوطها

والضوء المشتعل يساوم الغرف على ان

تظل كابية

والجسد يطفيء الانوار جميعها

يلبس تلك الثياب النائمة

يستلقي على سرير النوم

ويوقظ شيئا من العزلة.

باب بلا وجنتين

مسند بلا جدائل

عجوز تعاند الضوء المصاحب للخروج

بالتجاعيد

باب بلا وجنتين

على أعتابه تستند بظلها الرخيم عليه

وتنام بكل سنينها

تسير ريح خطوتين امامها

ثم تستدير لها

وتستعيد تمثلها منحوتا بوجهها

وليلها كما عمرها

ملامس لبشرتها وأحلامها اليابسة.

خارج البيت

البيت البارد يدفأ حين يدخل تنفسها المكان

الحجرات الفارغة تمتلىء بشحوبها وشجنها وانبعاثها

والصور تخرج من اطارها كي تكوّن صوتا وجلبة

وتحتفل بدخولها

البيت البارد.. دافيء اليوم

والحجرات ممتلئة

والصور كائنات متحركة

وهي معه

خارج البيت.

نقر على أرض

النافذة تسكب رائحتي على كل طير يحط

الطيور تحملها الى شجر قريب، ويلون اوراقه بلوني.

تتساقط الاوراق على الارض.

وحين تاتي الريح بزئيرها

تطير الطيور والاوراق والاحلام

وتظل رائحتي ـ الطير الوحيد الذي ينقر الارض ـ فريسة صعبة.

آفاق

محاورة عبر الرؤية

٢

بقلم: د. احمد امين المدني

الأديب أو المغن ناقد بارع ورفيع ومهذب من طراز خاص وذلك من خلال سلبية العالم المحيط به. ان فوران التمرد يقذف به في غمار التضحية وعباب العطاء، لينسف اخطاء الماضى، وحماقات الحاضر واضاليله. ويدفعه قدما الى السعي لأعادة تركيبة العالم من منطقة رؤية جديدة. لا من ذاتية ورائية انكماشية التي هي حصيلة رؤية سطحية للعالم. ولن تتحقق المجانبة الا من خلال تحولات متواصلة كي تنقذ الانسان من الانسحاق الذي تمارسه ضده العلاقات المادية والاجتماعية. وهنا ينهض دور الأديب الحق في وضع تلك العلاقات في اطارها الانساني. فهي تنمو وتترعرع وتتحول الى اكتشافات انها حالة فناء لفكرة. ولكي تتحقق العلاقة السابقة لا مفر من التضحية بالأنانية لكي تنفلق عن جديد وينمو ويعطى ثمراته اليانعة. ولكل جديد في مسارالتحولات الأنسانية رؤيته الخاصة. وصوته الخاص. والتوحد معه يأتي عن طريق المحاورة عبر تلك الرؤية وذلك الصوت.

وفي تاريخنا الأدبي اشرقت رؤى مضيئها تبلىرت في خروج أبي تمام على القوالب الفنية السابقة واللاحقة في عصره، وابتكاره أقوالا لم تقلها العرب وتتمثل في مجانبة المتنبي لأهل عصره ونفوره منهم وحلمه البعيد الغامض، وتجسدت في تشاؤمية أبي العلاء المعري وقنوطه من أهل عصره في رفع لواء العقل على قاعدة من الحق والعدل.

وحين نولي وجوهنا شطر اوروبا تطالعنا رؤى قلقة تتخذ لها صورا في الفن الأدبي. نقرأها في «مانفرد على ذرى الألب الوعرة» لبايرون، و«يسوع على جبل الزيتون» لفيني، و«قابيل» للكونت دي ليل، و«أناشيد مالدورور» للوتريهامون و«أوتارالقيثارة السبعة» لجورج صاند، و«الجبهة الحمراء» لاراغون وقصيدة «نكون» من مجموعة «عاصمة الألم» و «التمرد والنجوم لاب السريالية لـ «بريتون». كل هذه الروائع تبلر رؤى تطرح مشكلات الأنسان.

علينا ان نحتوي هذه الرؤى. نقرأها نتعمقها نتذوقها نستوعبها، فلسفة كانت او شعراء، صورا كانت او نغما. ونتخطاها وفي دمائنا تجيش اشواق الاجتياز وتهز أعماقنا روح الانطلاق لبناء رؤية جديدة بالعمل المبتكر، بمواجهة التراث، وقلبه رأسا على عقب ليبتكر، من جديد. علينا ان نعترف به في حدود كينونته، ونوجد في نفوسنا ارادة التخطي النابعة من جذورنا الممتدة في الارض مليئة بالصدق. لنرفعه في رؤيتنا الجديدة على جباهنا بكل رموزه، بلغة الحياة الجديدة بمجانية كل شيء محنط لنعود من جولتنا برؤية جديدة تفتح الأبواب والمنافذ لنهر الحياة في وجودنا.

العرب لم يقرأوا مافيه الكفـ ـاية!

نقولا زيادة: عصرنا الذهبي يعـ ـود بالعمل الجماعي

حوار: مصطفى مكحل

بيروت ـ مكتب «الإتحاد»:

الدكتور نقولا زيادة، مؤرخ ورحالة واكاديمي عربي، تعرف على تاريخ قومه: العرب، وبلاده: لبنان من خلال فحص ومعاينة دقيقين، فهو جاب المغرب العربي مشيا على الاقدام او على ظهور الدواب، مرورا بمصر والسودان، ثم الهند ووسط آسيا وايران، كما اشرف على تدريس مادة التاريخ العربي والاسلامي بالجامعة الامريكية فترة طويلة، ووضع في هذا المجال الكثير من المؤلفات والدراسات، كما شارك ومايزال يشارك في المؤتمرات والندوات الفكرية والدولية.

لذلك يكتسب الحوار معه ميزة خاصة.

○ بعد هذه التحولات السياسية والتطورات الدولية التي حدثت في العالم، والشرق الاوسط تحديدا، ماذا ننتظر من كتابة التاريخ؟

ـ في الواقع قد يكون هناك اجوبة عن هذا السؤال بقدر مايوجد مؤرخون للكتابة، ولكن على العموم، يمكن ان يختصر هذا العدد الكبير ويبدأ الانسان بنفسه. ارى ان التاريخ هو ضمير الامة، وليست القضية، قضية ذاكرة الامة، وبقدر ماتحاسب انت ضميرك على ماتفعله في يوم او اسبوع، ينتظر منك ان تؤرخ ان تحاسب امتك على مايصدر منها من اعمال وافعال، والمقصود من هذه المحاسبة، ان تستخلص انت من ذلك، الدور الذي قامت به هذه الامة في خدمة البشرية، وان تتأكد بانها قامت بواجبها.

○ هل يمكن الانتقال من هذا الى استخلاص العبر والامثولات من تاريخ امة لتجنب اخطاء المستقبل؟

ـ جوابي على هذا هو النفي، انا اقول اننا لانتعلم من التاريخ اذا كان المقصود عبرة، حتى نتجنب الاخطاء، لكن مع هذا كله، المؤرخ المخلص لعمله كمؤرخ يجب ان يفحص ضمير امته على الاقل ليقول لها ولنفسه اين كان الخطأ.

○ ولكن في كهذا حال، لابد من التفكير في النوايا السيئة التي قد ترد لتشوه الحقيقة التاريخية لهذه الامة؟

ـ النوايا السيئة والحسنة موجودة في كل شيء، وعندما يكتب التاريخ بنية سيئة فهو اعتداء على كتابة التاريخ والتاريخ نفسه. وبرأيي اي تشويه واية نية سيئة يكون لسمهامعها.

○ بالنسبة لتاريخ لبنان هل نعتقد ان هذا التاريخ كتب كتابة علمية؟

ـ اعتقد اننا لانزال في اول الطريق، وبرأيي فان الكتابة العلمية يجب ان تقوم على امرين، الاول: ان يكون العمل التاريخي مبنيا على امور صحيحة. والامر الثاني: ان تكون المقصود من كتابة تاريخ لبنان سواء كانت الكتابة عن منطقة او فترة هو توضيح ماحدث دون نقل اللوم من جماعة الى اخرى.

○ وكيف يرى الدكتور زيادة مسار المصير اللبناني؟

ـ لبنان مؤهل لان يلعب دورا كبيرا حتى مع كل ما اصابه من عثرات يحتاج للقيام بهذا الدور الى الامور التالية:

١ ـ ان تنظر لكل فئة من فئاته او جماعة من جماعاته او تكتل من تكتلاته الى انفسهم نظرة انتقاد وفحص دقيق وان يفتحوا عيونهم على الجيران ليروا ماعندهم من خير وتعاون.

٢ ـ يجب ان يوضح اللبنانيون لانفسهم عن طريق الذين يستطيعون ذلك معنى التعددية سواء كان ذلك تعددية سياسية او ثقافية او اجتماعية.

٣ ـ ينقص اللبنانيين شيء كثير من ايمانهم بلبنان واقصد بذلك الايمان الصحيح القوي المبني على معرفة بلبنان وامل بلبنان وثقة بلبنان. وهذه الامور مرتبطة ارتباطا كبيرا بالانفتاح المذكور من قبل.

٤ ـ ولا اقول اخيرا لان هذا يمكن ان يسير مدى طويلا.

اريد من النشيء الجديد في لبنان ان يحاول التطهر من آثام السابقين من اللبنانيين وان يكون له افق جديد فيه اللمعة التي تشرق مع الشمس لا النور الذي يغيب عند الغروب.

○ لكن الا تعتقد ان التحولات السياسية والدولية التي حدثت في المنطقة سترسم تاريخا سياسيا جديدا لمنطقة الشرق الاوسط عموما وللبنان خصوصا؟

ـ انا لست من المتشائمين بطبيعتي، واظن ان وضع العالم العربي قبل اربعين سنة كان افضل من الآن، وهذه المنطقة التي تسمى اليوم الشرق الاوسط، كانت دائما موضع اهتمام القوى الكبرى في العالم حيثما كانت هذه القوى وموقعها في التاريخ البعيد، وقياسا على ذلك بقية العصور، نظرا لموقعها التجاري الواقع على طريق البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي.

ومع اتساع رقعة العالم، لم تنحسر اهمية هذه المنطقة، بل اكتسبت اهمية استراتيجية ولكن من نوع آخر، بعدما اكتشفت فيها الثروات النفطية والمعدنية والمواد الاولية. وكان من الممكن ان يتعلم العرب من دروس المئة عام الاخيرة اشياء كثيرة، لكن هذا كان غير متاح لهم، وليست لان الفرصة لم تعط ولكن لانهم لم يستفيدوا من اي فرصة.

وهذا الذي ذكرته عن العالم العربي، ينطبق على لبنان بجميع التفاصيل، باستثناء النفط، وانا اريد هنا ان اسأل ما الذي تعلمه اللبنانيون منذ الاستقلال؟ منذ عام ١٩٤٩، تاريخ وجودي في لبنان، ادركت ان هذا البلد يتكون من مجموعات من البشر ذكية ونشيطة، في احيان كثيرة لاتعوزها الثقافة والمعرفة، ولكن هذه المجموعات البشرية مغلقة على نفسها، وعندما يحدث ان تحتك واحدة من هذه المجموعة باخرى تشعر بانها يجب ان تتقوقع حفاظا على نفسها، ومن هنا لم تتفتح الانفتاح الكامل الواحدة على الاخرى، مع انه من الغريب ان لكل واحدة اتصالات بحبال او بغير حبال مع جماعات في الخارج والغريب ايضا ان هذه المجموعات اللبنانية تعتقد في ذاتها ان كلا منها هي التي تلعب على الخارج وانها اذكى من كل مايمكن ان يستنبطه العقل الخارجي سياسيا او غير ذلك.

نحن نؤمن باننا كنا في يوم من الايام نعيش في عصر ذهبي، اين، متى، لاندري، كتبنا الدينية القصص، كلها تحكي عن العصر الذهبي، ثم ضاع من ايدينا، انتزع منا، اضعناه، ولم نستطع الحفاظ عليه، يمكن اننا أسأنا التصرف فعوقبنا بأن نزلنا الى الارض، وضاع العصر الذهبي.. ومع ذلك نؤمن بأن هذا العصر الذهبي سيعود وعندئذ ستحل جميع مشاكلنا. ونحن يجب ان نكون جماعات وافراد أداة لاستعادة هذا العصر، ولكننا مقصرون..

○ وماهي عناصر التقصير برأيك؟

ـ في الدرجة الاولى نحن قوم لانقرأ مافيه الكفاية للتثقف، عندنا علماء كبار ومهندسون كبار واطباء عظماء، لكن الذي ينقصنا كافراد وجماعات هو الثقافة بالمعنى الواسع للكلمة، الثقافة التي يمكنها ان تترك العلل واسبابها ومسبباتها، الثقافة التي يمكنها ان تكتشف بالانسان نواحي القوة والضعف، الثقافة التي تعطينا القوة على اختراق الضباب الذي يحيط بحياتنا، فاذا تمكنا من هذا كله، فالمرجع عندي اننا نستطيع في المستقبل اختراق الحجب التي تحيط بنا واستشفاف انواع العلاج واساليبه، ومن ثم يمكننا ان نخطط للعلاج تخطيطا اساسه معرفتنا نحن لامراضنا نحن ومعالجتها على طريقتنا نحن.

وعندها يمكننا ان ننتقل الى القرن الحادي والعشرين فلا نكتفي بأن نؤرخ فيه ولكن نستطيع ان نعيش فيه ومعه ومنه.

○ كيف يقيم المؤرخ نقولا زيادة نفسه من خلال ماكتب حتى الآن؟

ـ من الصعب ان يقيم المرء نفسه، ولكن بما انني لست متواضعا كما يبدو على لكنني لست مدعيا كما يقول الآخرون، لذلك فانا استطيع ان ابدي رأيي في نفسي وباختصار كلي:

اولا: انا لم أسمح للمدارس التاريخية المختلفة ان تؤثر عليّ في كتابة التاريخ، لست ادعي انني صاحب مدرسة خاصة.

ثانيا: احسب انني حذقت اساليب البحث التاريخي على نحو انا مطمئن اليه.

ثالثا: لم اسمح لنفسي ان اكون ضيق الافق لافي معالجة الموضوع التاريخي ولا في الحصول على المادة اللازمة له بمعنى انني لا اكتفي بقراءة مايسميه الناس مصادر التاريخ العادية المالوفة، فانا عندي ان الاسطورة التي ترجع الى الالف الرابع قبل الميلاد، قد تفسر لي ناحية اجتماعية او روحية في القرن العشرين بعد الميلاد، ومثل ذلك يقال عن القصة.

اضف الى هذا انني اعنى بقراءة الكتب الادبية والقصص والشعر في الفترة التي اريد ان اتحدث عنها، ولذلك اتلمس طريقي على اساس معقول.

واخيرا انا مخلص لعملي جميعا وكتابة وتفسيرا واسلوبا.


● نيقولا

كتب

«ضباب».. عبدالله خليفة
مايفعله الواقع الردي بالمثقف الأمين

«ماذا فعلت بك الايام؟ هل رأيت عاقبة الادمان على العلوم والكتب؟»..

يطرح الأديب عبدالله خليفة هذا التساؤل في روايته الاخيرة «الضباب»، ويكاد يكون محور الرواية. روايته الاخيرة «الضباب»، ويكاد يكون محور الرواية. التي تركز على واقع المثقف كنخبة تسعى للتغيير والتصحيح والتطوير، وعلاقته بالمؤسسات الرسمية والعامة الاخرى، بل وباصطدامه بها. اصطداما يقوده الى مشاكل لا حصر لها. اقلها انه يدفع ثمنها موت زوجته وابنته كما يحدث في الرواية وتكون نهايته العيش في الخرائب، مع الكلاب والجرذان. ولكن، ماذا فعل احمد ناصر، الذي يصفه احدهم بانه «المجنون العاقل، المثقف الأمي - المجرم البريء - الانسان الحيوان» كي يستحق كل هذا العذاب الذي تعكسه صفحات الرواية المكتوبة بانفعالية وحماسة وبلغة مشدودة متوترة ترقى الى حالة الانفصام الذي وقع فيه «البطل» وشوش ذاكرته وفي ظل هذه الحالة «عليه ان يصنع من بقايا الذاكرة اشتعالات الخريف الاخيرة والحرية. من هو واين طفولته؟».

لقد قدم لنا الروائي عبدالله خليفة كل تفاصيل حياة احمد ناصر ولكن من خلال تداعيات خاصة به «البطل» واخرى خاصة بالكاتب «السرد» وثالثة من خلال التحقيق معه في السجن ورابعة بواسطة الطبيب النفسي «التفريغ التلقائي للذاكرة» وخامسة بواسطة التاملات. «المساحة النظيفة والصافية في عقل احمد ناصر».

وتبدأ الرواية بحادثة اغتصاب فتاة ويقوم احمد ناصر بانقاذها وحملها الى المستشفى، لكنه يتهم باغتصابها استنادا الى «ملف اسود» سابق. ولذلك يقول المحقق: «من فعلها غيرك. كلابك الشرسة؟ هل انت مدرك لما تفعله ومسيطر على عزيزتك. ألم تحاول الاعتداء الجنسي على احدى الطبيبات. ألم تعش بضع سنوات وانت هائم على وجهك تنام في الخرائب».

وفي موضع آخر من الرواية، يتشفى المحقق به بعد وقوعه في هذا الاتهام فيقول له بفرح سادي: «لم اعد استطيع أن ابدلك او اخيسك. اجننك او اجعلك كلبا في قطيع الكلاب. كلما قلت انك سوف تعقل وتهدأ، وتصير طيرا تحلق في الفضاء الفارغ او تعدوا أسير مومس قذرة او مدمن حشيش، تحولت الى شيء آخر. ثلاثون سنة ووجهك لم يفارق عيني. صرت تطاردني وانا اشرب شاي الصباح، او اقضي اجازتي...»

وكلام المحقق يشير الى تعمد فعلي من قبل رجال السلطة لسحق كيان «احمد ناصر» الانسان المثقف الذي يهاجم الاغلاط والتخلف في مقالاته.وبدلا من مواجهته بالحوار، لجا المحقق الى التعذيب والقتل. التعذيب اليومي الذي يتعرض له، بعد ان اقفلت الدنيا في وجهه ولم يجد عملا سوى «غسل السيارات»، وفي عمله يقابل شخصيات تعرفه ولا يعرفها، ولا تتوانى عن التقريع والتأنيب فيقول له احدهم:

«كنت تشير الى بكتاباتك. تصرخ. هذا نموذج رديء يجب التخلص منه. الآن انظر اين انت. واين انا. انا املك عمارة ومزرعة ولدي اسرة. وانت، انظر الى حالك»..

ويقول الكاتب «الراوي» انه ذات يوم «أخذه رجل غني الى فيلته الفخمة وكان يثرثر بلا توقف: انني لم اصر مجنونا مثلك. مافائدة كل ماقلت وكتبت؟ انظر الى نفسك. انت تمسك سطلا قذرا وتنظف السيارات...».

اما القتل فيتم بطريقة مباشرة ويحمل معنى الانتقام، بعد الشك فيه بانه يقوم بالتحريض ولذلك اقدموا على تفجير سيارته. وكانت بداخلها ابنته وزوجته وتحولت السيارة الى «كتلة من النار والأنين والحديد المصهور تعلو في السماء.. ولم يبق من نرجس يد يمكن ان تسامحه او عين لترعاه. وندى غابت في الريح النارية، والسيارة تطير في الهواء مشتعلة. لم يبق في البيت سوى الاشباح».

ولا تكتفي هذه الاداة المضادة بهذا بل تقتحم البيت عليه «وارتعش وهو يسمع دقات عنيفة على بابه. اقتحمت ثلة المكان، وبدأت تدهس الكتب والاوراق وتطعن المقاعد بالحراب وتمزق الفراش بالانصال. كان وجه نرجس يمزق ثانية، وندى تقذف من الطابق الرابع».

كل هذه الاحداث اثرت على عقله ومنطقه. مابين النسيان المتعمد ومابين حضور الذاكرة قبل توجهها. وبين هذا وذاك يسأل نفسه «من انا.. هل حقا فعلت ذلك؟ هل انا وحش ام انسان» وفي تداعيات اخرى تظهر التركيبة الجديدة لاحمد ناصر يقول: هل هو الذي اغتصب فعلا؟ غريمي هذا لبس جلدي واستعار فمي وعيني. هل هو الذي اندفع الى الفتاة وقضى وطره متوهما الاشباح والضباب؟ هل هو ذات الوحش الذي زرعوه في. والآن يتهمونني به، هو ذاته الذي خلقوه في جسدي، لا روحي. وكبروا أظافره وحرموه وافقروه وقذروه. هو رفيقهم وليس انا. لماذا اذن يتهمونني».

وتعلم عن حياة احمد ناصر ايضا انه من عائلة فقيرة، رب الاسرة انسان مكافح قتلته زوجته، ويجيء هذا الاعتراف على لسان احمد نفسه عندما كان يبوح للطبيب النفسي قائلا: «الاشياء التي تزعجني، في هذه الارض، احس ان كل جدار عين تراقب، وكل وجه غطاء لآلة ترصد كل شيء، ولم اكن اصدق ان ابي تقتله أمي...».

ولأحمد ناصر اخوة ارتقوا في وظائفهم ويعيشون حياة مريحة، ولكن اختار الطريق الاصعب، طريق الحياة الحقيقية.

وفي مقابل هذا التراكم من الحزن يقف الجد كعنصر موازنة، يمنعه من السقوط الاخير، ويشكل النقطة البيضاء في الحالة السوداء، ويقف الأب ايضا في هذا الركن المضيء.. وكان احمد يستلهم الماضي ومرارته وبساطته فيقول في آخر صفحات الرواية: «مذ يدك ياأبي الي. ايها الجد البعيد. في غرفتك العلوية، ضمني الى صدرك وانت يا أمي سامحيني، ونرجس وخاتون وندى، لكن حبي الى الأبد...».

ان اختيار الأديب عبدالله خليفة لموضوع يخصه كمثقف ويدرك ابعاد معاناته وتفاصيلها، جعله يعالج موضوعه بنوع من اللغة التصاعدية المشحونة بالانفعال، حتى تخال الكاتب يقترب من تسجيل حياة يعرفها حق المعرفة لرجل يقترب منه اشد الاقتراب، ولذلك نشأت لغة حميمة شعرية سيطرت على مخيلة الكاتب حتى اضحت وسيلة لتفريغ الرؤية الذاتية والافكار الخاصة «العامة بالطبع»، ووحدة اللغة الحاملة لوحدة المعاناة ردمت اي مساحة قد تفصل مابين البطل الرئيسي احمد ناصر، والراوي عبدالله خليفة، فتداخل الاثنان في سيرة ساخنة، وانضما لينشدا قصيدة بوح اكتنفها عالم من الالم وقليل من الأمل. وظل هذا التراوح بين هذين العنصرين حتى النهاية يحسمه ابتهال للجد والأب وكل النقاط المضيئة في العالم الرديء الذي رسمه، وحاول تفسيره وقد ربطه بالعالم الطفولي من جهة وعالم الكبار من جهة ثانية، وتمتزج البراءة بالوعي المعقد الى درجة يفقد فيها احمد ناصر، الشخصية الرئيسية الخط الفاصل بينهما ويبدأ بتوجيه الشكوك الى نفسه والى الآخرين، هؤلاء، يتهمهم بزرع الوحش في داخله.

ولكن هذه اللغة الشعرية واستخدامها في الرواية، وبهذه الكثافة قد يولد اشكالية في المحافظة على الخط الدرامي، ورغم انه لم يكن تصاعديا، نتيجة الاعتماد على التداعيات، الا انه يترك اثرا يشبه الخلل خاصة ايضا، ان الكاتب يتحدث بلسان شخصيته وبنفس اللغة وبمستوياتها القوية. ولو اردنا حذف جمل باكملها، فان الرواية لن تهتز ولن يؤثر على سير احداثها.

وما يمكن ان يكون في صالح الكاتب هو انه يستند على حالات تتوازى مع الاحداث، وهذه الحالات معمقة بالوصف، وهو جزء من تحليل الامكنة وتصنيفها ومقارنتها باماكن اخرى، وبذلك، تكمل الحالة الحديث، لتكون في النهاية الفكرة الاجمالية. ويبدو جليا ان عبدالله خليفة يستفيد استفادة كاملة من امكانيات القصة القصيرة، من حيث تكثيف اللحظة واستخدام اللغة الشعرية الموحية.

عبدالله خليفة يكتب «اذا جاز التعبير» رواية حديثة لاتعتمد على نقل تقليدي للحدث ولا على تقسيم تقليدي ايضا لعناصر القصة او الرواية والتي تتمثل في البداية والوسط والنهاية. بل ان عبدالله خليفة يبدأ من النهاية عائدا الى البداية، والرواية كمن يقرأ كتابا من آخر ورقة دون ان يتأثر القارىء بهذا الجديد الجميل. وقد استطاع بطريقته هذه ان يحبس نفس القارىء ويجعله متشوقا لماذا ستئول اليه حالة احمد ناصر، هل سيسجن، ام ستحمله الاكتاف هتافا. ولكن، النهاية ليست هي العنصر الأهم. والمعلومة ليست مهمة، ولكن العمل تحلل، بلغته وحماسته وشخصياته وتقنيته.. لاينفصل عن بعض ابدا.. مما يشير الى ان الأديب قدم لنا عملا فيه وحدة موضوعية وفنية رائعة.

انور الخطيب

● غلاف الكتاب

وقت الكتابة

هذه الوصية
تلك الأم

دعني أيها القارىء النبيل، دعني لهذا الهذيان الدافىء، دعني ولاتوقظني من حضن هذه الأم الشاسعة التي ما ان اذهب الى كوخ وما ان افتح نافذة وما ان اطل في قدح حتى اصادفها وتغضنات الانتظار في ابتسامتها، كانها لم تنم منذ ذلك الصباح الوحيد الذي غادرنا فيه الدار.

يوم اقتسمت معنا الخبز والامتعة، واوهمتنا انها اخذت نصيبها، وعلينا ان نحمل معنا الباقي. لنكتشف، بعد ان وصلنا وراء الجبل، انها وضعت لكل منا الكمية كاملة، لتقف متكئة على ضلفة الباب لشدة الجوع، وهي تلوح لنا بساعد موهن. اثق الآن انني لم اعرف امرأة تحسن الوداع بكل هذه البسالة والبهاء مثلها.

دعني، وأرخ لعينيك اللتين تقطران دما، لترى معي تلك المرأة المنتظرة، ولتعرف معي معنى أن تذهب في هذيانك وانت في حضن امرأة مثلها.

كم امرأة صادفت بعدها؟!

لن تقدر ان تتذكر العدد. فهو كبير بالطبع. الأصدقاء الكثيرون الذين اعرفهم عندما يتذكرون امهاتهم او زوجاتهم، لايقدرون الا على وصف الملابس والوجه واليدين، اليدان خاصة، لأنهم يرتبطون بالمرأة بوصفها اليد التي ستقدم لهم الطعام غالبا. انني اقدر بالذات ان اتذكر الحضن، في لحظات التيه والبرد والرحيل يحضر في كياني ذلك الحضن الشاسع، أشعر به يحتويني مثل جنين لم يولد بعد. وربما هذا مايجعلني انجو اكثر من مرة من الموت. عندما اكون في مشهد القتل. لم تكن اما فحسب، كانت التعويذة التي تتقمصني لئلا اتأخر في العودة.

لم نعرف لها اثرا منذ سنوات، لكننا لم نسمع عن موتها، او على الاقل انها لم تمت بعد، حسب ادراكنا لمصادفات هذه السلسلة الجهنمية التي تمعن في التوغل بمجاهيلها.

هانحن، أمنا لم تمت، وهذا يدعو ليأس أقل.

دعني ستعرف انني، برغم طاقتك الاسطورية على السير والمعرفة، اكثر منك اتصالا بمستقبل الايام. العرافون ماكانوا ليقولوا نبوآتهم لولا استغراقهم في الهذيان المحموم. لم يكن العقل دليلهم لكنه هذيان الأحلام، وها انت تريد ان تدفعني عن شرفتي الملكية، تريد ان تستدرجني لهاوية العقل والأمل وشفير التريث.

آه لو انك ذقت معي لذة مااستطعمه الآن، وتمتعت بحلاوة الجسد الذي اضع عليه اعضائي.

آه لو ان جهنمي الحميمة التي تستحوذني هذه اللحظة مست شغافك، لكنت ألقيت بنفسك تحت الأذيال المتوجة ليتسنى لك شيئا من العذوبة. لكنك مملوك لشهوة الملك، وموشك على التفريط بوصية ام لنا، قبل ان نغادرها في ذلك الصباح الشاحب.

نسيت؟!

ماكان لك ان تنسى هذا.

وصيتها الاخيرة كانت:

«لاتملك عبيد العرب ولاتخدم ملوكهم».

وقتها كان بيتنا الطيني يعطي ظهره لملوك الروم، ويتطلع نحو سوادهم، لم يحضر القرامطة بعد. لكننا فهمنا تماما تلك الوصية.

الآن يصح لي ان اسميها النبوءة.

تعال اذن، ولا تحاول اخراجي من هذياني (عنصر الحياة الوحيد عندي)، تعال لنقرأ معا وصية أمنا المنتظرة في مكان ما.

تلك الوصية التي تعرضت للترجمة الى كل لغات الارض دون ان يفهمها البشر. العرب خصوصا.

احيانا يراودني شعور بانهم لايريدون ان يفهموا النص. لكننا - انت وانا - نفهم على الأقل، وهذا يكفي.

ان نتوغل في هذيان النص.. هذا يكفي. سترى كيف يطيب لنا الخلق، بنفس الدرجة التي يهيجنا بها فعل الهدم، ويستثيرنا ويغرينا.

سترى انك ما ان تكف عن محاولتك شد كتفي وثنيي عن هذه الغواية، واخراجي من حالة الترنح التي استعذبها الآن، ما ان تكف عن كل ذلك، وتعمل، ولو لمرة واحدة، على ان تضع اعضاءك المعطلة على هذا الجسد الفاتن الذي يستحوذني، لو انك فعلت ذلك لمرة واحدة على الأقل، لن تلتفت لشيء آخر. فسوف تمتزج عندك شهرة الملك وشهية الملاك، وشهقة العبد وهو يعرف الحرية للمرة الاولى.

قاسم حداد

البحث عن الشباب

للشاعرة الايرانية

سيمين بهبهاني

ترجمة د. احمد الشاذلي

رأيتك ثانية عند المعبر
بعد سنوات الفراق
فأحيا الطفولة في
والصفاء والنقاء

OOO

آه من احاديث الهوى
كانت في قلوبنا سرا
لم يجر على لساننا
سوى الدرس والكتاب

OOO

رأيتك ثانية.. لكن وا اسفاه
انت اخر.. لم تكن انت
رأيت خريفا لحديقة حزينة
وانت حارسها

OOO

لطمات كف الايام القاسية
على وجهك كثيرة
خصلات الشعر الاسود
معقودة بخصلات الشعر الابيض

OOO

من كنا؟ مسافر اعمى
ضل الطريق في معبر
او سجين في سجن العمر
تاه عن السنين والايام

OOO

مضت سنوات وسنوات
وعبرنا من جوار بعضنا
ربما من تعبنا لم نهتد
الى مقصدنا

OO

اضاءة: الشاعرة سيمين بهبهاني شاعرة معاصرة نظمت الشعر وهي في سن الرابعة عشرة لها العديد من دواوين الشعر، مازالت تشارك في الحياة الثقافية الايرانية.

«سيمفونية الجسد»: هواجس تشتعل

بيروت - مكتب الاتحاد:

ان مافات لم يفت والذي سوف يأتي ليس أجمل من الذي مضى. ماقاله مارسيل بروست لايخاطب الشعر بكل مفاعيله بل يخاطب الانسان في كل ارتحاله لهذا الارتعاش في الذاكرة والخاطر ولهذا الترحال الذي لايهدأ.

من هنا، يمكن قراءة المجموعة الجديدة للشاعر اللبناني شريف ابراهيم والتي حملت عنوان «سيمفونية الجسد».

انه المرتحل هذه المرة الى البرازيل، هربا من اغتيال الجسد، واغتيال الشعر، واغتيال الروح، والرحيل عند الشاعر اللبناني، رحيل مؤقت يظل يئن برائحة الارض، وجه امرأة لاينسى، ملامح وطن لايغيب.

شريف ابراهيم اختار العناوين الثلاثة ليخاطب جسد الشعر، فيعزف سيمفونية الغربة، لتستيقظ امرأة هي كل الذاكرة:

والآن،
يرى بيروت مسيجة بالمسافات
وأن الحبيبة تنأى
بين جفون المدى والكلام
والمقيمون
بين الرحيل وبين الرحيل
طووا خلفهم وجهه.

الشاعر اللبناني، كاللبناني تماما، هو مجموعة هواجس تظل تشتعل، كانه مسكون بالصخب والحركة، وكانه محكوم بتعب التنقل لكي يقطف بالنهاية، أريج الأيام، فينبت في البال شعر، ويطلع على المنحدر عزال، ويزرع اسم في الغربة.

شريف ابراهيم في «سيمفونية الجسد». حالة كاملة لرجل حمل في حقائبه وجه امرأة واحدة ترك لها حرية العبث في الفصول. وتفرغ هو للبحث عن اجابات لأسئلة لاتنتهي.

وشريف ابراهيم الذي تميز بالغضب يوما عندما كان الغضب هو وسيلة المواجهة، رحل، عندما انتهت المواجهة وعاد الفطر لكي يسكن جسد الاوفياء. يومها آثر الرحيل، حتى لايموت بالسكتة الوطنية، كما آثر الكثيرون. حمل شريف ابراهيم الشاعر فيه، ورحل، وغيره، حمل الهم اليومي وبقي، وتختلط الآن كل المراحل ليولد الشعر من جديد، ونظل نقرأ في سيمفونية الوقت مايجب ان يسمع وينشد ويقاوم في آن.

أرخت عمري بميلاد الفداء غدا
من عمر عينيك ميلادي
يفيض فدا
عيناك قاتلتي
لكنه قدري
من غير عينيك اني لا أرى احدا.

للشاعر عدة مجموعات صدرت في بيروت، أولاها «وتولد الشمس عام ١٩٧٩» والثانية «نشيد لفاطمة عام ١٩٨٥» وليس آخرها سيمفونية الجسد والتي ضمت قصائد كتبت في البرازيل حيث كان الرحيل المؤقت.

لم أر العاشقين يمرون نحوي
لم إر الأرض غير طيور راحلة
لم يعد للمسافات طعم مضى
فتناسلت في وحدتي الذابلة
وافترشت اغترابي
ثم ألقيت رأسي على وحشتي القاتلة

رفيق نصرالله

● غلاف الكتاب

حلقات

النهايات المخيفة

تظهر لنا احيانا، بعض الصراعات التي تدور امام باب العصور العربية الحديثة، وكأنها (عربيا) صراعات تقع خارج اطار العصر والحداثة حقا، في الثقافة، كما في السياسة. والمفاجأة الكبرى هي ان كلفة عظيمة تدفعها الشعوب العربية من جراء هذه الصراعات، تصل بها احيانا الى حد تلف نصف شعب ونصف بلاد وثروة، كما حصل في لبنان الحرب الاهلية (على سبيل المثال)، او الى سحق الروح العسكرية والاقتصادية والثقافية النامية واذلال بلاد برمتها. من دون مقابل، سوى الهزيمة والموت.

ليس المشهد العربي اليوم، بمشهد يدعو للطمأنينة او الرضا، بل لعله المشهد الاكثر مأساوية لهم في تاريخهم الطويل. نتلفت حوالينا، الآن، فماذا نرى؟ دم الصحراء العربية وهو مدجن، والسماء العربية الشاسعة وهي مراقبة ومكتفة، والانهار العربية وهي ملجومة من اعناقها، ومطروحة على خريطة المساومة في مؤتمر السلام. كذلك قطع الارض وقطع الشعوب)، وكأن كل مايدور في هذه الساحة العربية المترامية الأطراف (من ذيول غرناطة الى اطراف فلسطين، ومن غيمة الرشيد حتى اغتيالات الصعيد...)، يتحرك، ينتقض، يتنفس، يثور، يبكي، يجوع، ينكس، يخدش السقف الخفيض للعالم الجديد باظافره.. امام عين كبيرة تراقبه، وترصد كل حركة يقوم بها، هي عين الرامي الامريكي الثاقبة.

ان سؤالا هنا، يخطر في البال، وهو: هل مازال بالامكان المراهنة على عنصري الثقافة العربية التاريخيين (الاسلام والنفط) لصنع ثقافتها للمستقبل ايضا؟ وهل مازال في امكان الشعر ان يظل حارسا لهذه الثقافة وضميرا لها ايضا؟ فبالاسلام، كما هو معروف، تم انتقال العرب من جاهلية البداوية، الى بناء حضارة عظيمة انتظمت في عصرها الذهبي (القرن الرابع للهجرة العاشر للميلاد) معظم اقاليم العالم القديم، وطلعت شمسها على اسبانيا مثلما شارفت على حدود الهند والصين.

وبالنفط، انتقلت بلاد عربية كثيرة، في العصور الحديثة، من مناطق فقيرة ترسو على اطراف الصحراء او على ضفاف الخلجان، الى ان تصبح مدنا ذات مظاهر مدنية وعمرانية متقدمة تجوب شوارعها سيارات فارهة، وتختزن خزائنها في الداخل او في الخارج، رساميل ضخمة تفوق احيانا حدود التصور.

وهل مازال في امكان الشعر، الذي هو ظاهرة الصوت العربي، والوجه والوجدان التاريخيين، ان يبقى له الدور نفسه في رسم ثقافة الغد؟

للوهلة الاولى، يظهر لنا اليوم، ان «كل شيء في الاسر». ولعل معترضا يعترض ليقول: ولكننا لسنا وحدنا اسرى وشهود هذا المشهد (لنهايات التاريخ) «كما يسميها فرنسيس فوكوياما» او عصر «الكهوف الالكترونية الجديدة» كما يسميه ستانسلاف ليم الروائي البولندي المعاصر ويكفي ان ننظر الى مايحيط بنا من بلاد متصدعة وشعوب مضطربة وكلها بلاد وشعوب من ملح ودم (امتدادا من جمهوريات الاتحاد السوفييتي البائد الى صراعات البوسنة والهرسك.. ومن تناحر القوميات والاديان والعصبيات في افريقيا وآسيا واوروبا الشرقية، الى صراخ الجوع الممتد من لوس انجلوس حتى مروفيا... حتى نسأل: لماذا الصراخ؟

ونجيب: نعم، لسنا وحدنا، ومايبنغي لنا ان نكون وحدنا في صورة العالم الجديد التي تتشكل الآن معالمها.. انما علينا ان ننتبه انتباها شديدا الى موقعنا الحائر على سطح الكرة الارضية. هذا السطح المتشقق، حتى لانضيع بين الشقوق والتفسخات... علينا ان نكون في النقطة العليا من اليقظة، لاننا نخشى ان تسحقنا النهايات المخيفة لهذا القرن.



محمد علي شمس الدين

النقاري: المنهجية الاصولية
الركراكي: مساعدة الشعوب

الرباط — مكتب «الاتحاد»:

استحق كل من الباحث حمو النقاري عن كتابه (المنهجية الاصولية والمنطق اليوناني من خلال ابي حامد الغزالي وتقي الدين بن تيمية) والدكتور سعد الركراكي عن كتابه (واجب تقديم المساعدة الاجنبية للشعوب المهددة بالخطر) جائزة المغرب الكبرى للكتاب في العلوم الانسانية والاجتماعية.

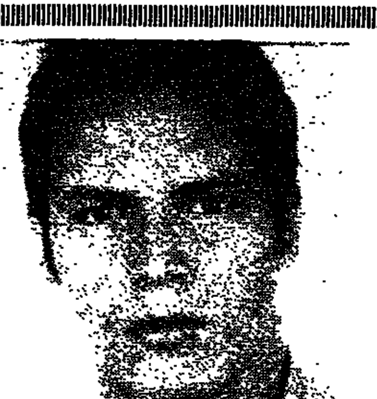
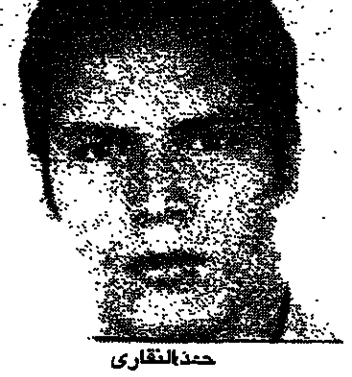
توخى كتاب النقاري القيام بموازنة بين موقفين متعارضين من ملاءمة المنطق اليوناني وكفايته في تقنين تاويل النصوص الشرعية من جهة وتوليد نصوص شرعية جديدة من جهة اخرى في مجال البحث الفقهي الاسلامي. وقام المؤلف في الكتاب باجتهاد في إعادة صوغ بنية «اصول الفقه» وتقديمه في صورة نظرية لسانية — منطقية متميزة، باستحضار التراث المنطقي اليوناني والروماني في ميدان الدلالة والاستدلال وفي صورة التحليلية والجدلية والخطابية والسفسطائية وبالاستفادة من المنطق القانوني المعاصر وتوظيف له، وذلك في جانبيه الدلالي والاستدلالي، وبصورتيه البرهانية والحجاجية.

واثبت المؤلف النقاري ان المنهجية الاصولية تشكلت وتكونت في استقلال عن المنطق اليوناني، وان المنهجية الاصولية نظرية حجاجية لاصورية، تحلل الخطاب وتنظر فيه مستحضرة الى جانب صورته مادته ومتلقيه ومنتجه. وان الاعتراض على ملاءمة المنطق الصوري وكفايته مؤسس ومبرر بما تحقق في علم «اصول الفقه» من ضبط واحكام لمسالك تعيين الدلالة ولسبل التدليل. وبما تحقق ايضا في المنطق القانوني المعاصر.

اما كتاب الدكتور سعد الركراكي (واجب تقديم المساعدة الاجنبية للشعوب المهددة بالخطر) فقد تناول حق الشعوب في تقرير المصير، بوصفه مبدأ عاما وغير قابل للتقادم، يمكنه ان يطبق ليس فقط في حق تلاقي الشعوب المستعمرة الخاضعة للميز العنصري او للسيطرة اوالاستغلال الاجنبي، بل كذلك في حق الشعوب القائمة والتي لاتتمتع اجهزة الحكم فيها بتمثيله، او تتصرف بطريقة تتنافى مع مبدأ مساواة الحقوق بين الشعوب وحقها في تقرير مصيرها، طبقا لميثاق الامم المتحدة.

ويرى المؤلف الركراكي ان اعادة تقييم حق الشعوب بهذا الشكل يستتبع كنتيجة اساسية منح اطراف العلاقات الدولية حقا، وفرض واجب عليها هما: جواز تقديم هذه المساعدة للشعوب المناضلة دون احتمال رميها بخرق بعض مبادىء القانون الدولي الاساسية وعلى الخصوص مبدأ خطر اللجوء الى القوة او التهديد باستعمالها او مبدأ خطر التدخل في الشؤون الداخلية للدول، فعلى هذا المستوى، يحدث «قلب» فعلي في المبادىء لصالح الشعوب وتبعا لهذا التقييم، تصبح المعادلة كالتالي: «شرعية كفاح الشعوب كأساس لواجب تقديم المساعدة الاجنبية، واجب تقديم المساعدة الاجنبية كنتيجة حتمية لشرعية كفاح الشعوب».

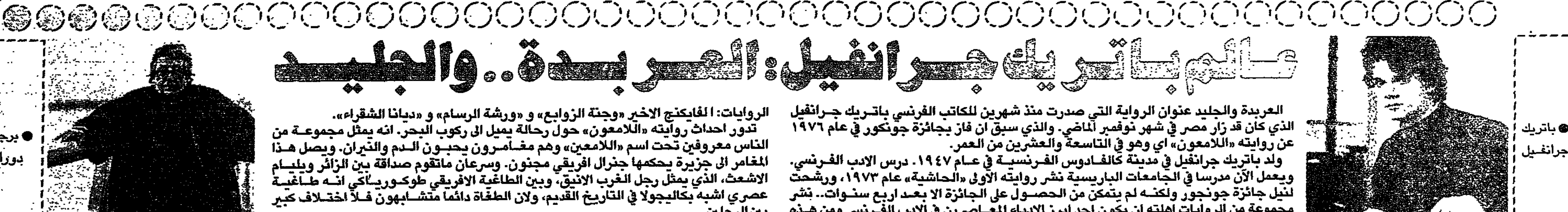
ويرى الركراكي انه اذا كان البعد الاول لمبدأ حق الشعوب في تقرير مصيرها يكمن في الاعتراف للشعوب المستعمرة بالمطالبة باستقلال وانهاء الاستعمار، واذا كان البعد الثاني يتمثل في الاعتراف للشعوب المستعمرة بحقها في الكفاح المسلح من اجل القضاء على الاستعمار، وحظر مساندة الدول المستعمرة، فالبعد الثالث يكمن في منح حق ووضع واجب على عاتق الدول الاجنبية، يتمثل في تقديم المساعدة الفعلية للشعوب، بما فيها شعوب الدول القائمة من اجل تقرير مصيرها.


حمو النقاري



د. سعد الركراكي



● باتريك جرانفيل

● برجيت دوراس

العربدة والجليد عنوان الرواية التي صدرت منذ شهرين للكاتب الفرنسي باتريك جرانفيل الذي كان قد زار مصر في شهر نوفمبر الماضي. والذي سبق ان فاز بجائزة جونكور في عام ١٩٧٦ عن روايته «اللامعون» اي وهو في التاسعة والعشرين من العمر.

ولد باتريك جرانفيل في مدينة كالفادوس الفرنسية في عام ١٩٤٧. درس الادب الفرنسي. ويعمل الآن مدرسا في الجامعات الباريسية نشر روايته الاولى «الحاشية» عام ١٩٧٣، ورشحت لنيل جائزة جونجور ولكنه لم يتمكن من الحصول على الجائزة الا بعد اربع سنوات.. نشر مجموعة من الروايات اهلته ان يكون احد ابرز الادباء المعاصرين في الادب الفرنسي ومن هذه الروايات: الفايكنج الاخير «وجنة الزوابع» و «ورشة الرسام» و «ديانا الشقراء».

تدور احداث روايته «اللامعون» حول رحالة يميل الى ركوب البحر. انه يمثل مجموعة من الناس معروفين تحت اسم «اللامعين» وهم مغامرون يحبون الدم والنيران. ويصل هذا المغامر الى جزيرة يحكمها جنرال افريقي مجنون. وسرعان ماتقوم صداقة بين الزائر ويليام الاشعث، الذي يمثل رجل الغرب الانيق، وبين الطاغية الافريقي طوكوريساكي انه طاغية عصري اشبه بكاليجولا في التاريخ القديم، ولان الطغاة دائما متشابهون فلا اختلاف كبير بين الرجلين.

والطاغية هنا، كما جاء في الرواية، يؤمن بالاشتراكية ويتمنى ان تسود مبادئه وافكاره كل افريقيا الوسطى. ولذا هو يستقبل ضيفه كي يدفعه الى ان يجول في مملكته. ثم يقنعه ان يشن حربا على جيرانه من خلال هذا المغامر الطامع الذي عليه ان يختار محاربيه واسلحته.. لكن الرجلين يفشلان.. فهناك دائما الانقلاب تلو الآخر. وتنتمي هذه الرواية الى ادب الخيال السياسي. حيث يتخيل جرانفيل ماذا يمكن ان يحدث في افريقيا لو سادتها الافكار الاشتراكية. ويضيف ان الشمولية يمكن ان تدمر البلاد الدول النامية وذلك من خلال حكام سفهم بالمجانين. انهم نموذج من بوكاسا الذي ارتكب العديد من الفظاعات.

وتدور روايته «الفايكنج الاخير» في اجواء مقاربة.. فالفلاح مارتل يسكن منطقة نورماندي في النصف الاخير من القرن العشرين ولكنه رجل لايعيش عصره.. بل يحن الى الماضي.. الى القرن التاسع حيث كان يعيش الفايكنج. او غزاة الشمال، الفارون من شمال اوروبا.. رجال لديهم قوة حسية هائلة. وحب شديد للمغامرة. ومارتل يود ان يقوم زملاؤه واصدقاؤه بالرحيل معه الى زمن الفايكنج.

يقول جرانفيل ان الفايكنج في روايته قوم حرب ولكنهم ابدا لم يكونوا قوم استعمار.. فهم قوم يحبون المغامرة وقد اطلق المؤلف اسم راجنار على بطل روايته «انه نفس الشخص الذي شاهده وهو لايزال صبيا لاول مرة في فيلم «غزاة الشمال» الذي جسده ارنت بورجنين حين قام بدور زعيم غزاة الشمال.. وله ابن مغامر يدعي دينار. وابن آخر لايعرف هويته هو سليل الملوك. لقد استطاع هذا الرجل ان يداعب براءة مارتل كما داعب براءة جرانفيل وهو لايزال صبيا، لدى كل شخص منا جنوده الحمر الذي يجب ان يبيدهم.. ولذا فان الكاتب قد اختار ان يعيد صياغة احداث هذا الفيلم بمنظوره الخاص.. ولعل الكثيرين منا قد تاثروا بهذا الفيلم فعلا في صباهم وشاهدوه المرة تلو المرة. او كما قال الكاتب: «الفلاحون في روايتي معاصرون» فهم يحصدون. ويزرعون. ويقاومون التلوث ويفرغون الصواني ثم يملأونها.. اما الفايكنج فهم من مخيلتي. ومن مخيلة المخرج ريتشارد فلايشر».

اما روايته «ديانا الشقراء» التي نشرت في عام ١٩٧٨ فقد اقتبس عنوانها من الكاتب الفرنسي جان جينو. وكلا الرجلين من مقاطعة نورماندي، وفي هذه الرواية يعود الكاتب مرة اخرى الى التاريخ القديم. ويختار هنا التاريخ اليوناني. والرواية هنا رجل ضرير اصابه العمى بعد مأساة دامية لم يفسرها سوى في الصفحات الاخيرة من الرواية. وهو يحاول ان يعود الى الماضي الذي ينتمي اليه بدوره.. فهناك بلاد غناءة مليئة بالغابات والجداول والبحر. وقد عثر هذان الرجلان على تمثال ديانا غارقا في النهر. فأخرجاه من الاعماق واطلقا عليه اسم ديانا وراحا يصبغان شعره باللون الاحمر. وقد جذب التمثال انظار بنات القرية. فرحن يلتففن حوله.

وذات يوم اختفت امرأة في نفس النهر، وهي تستحم. قيل ان النهر قد ابتلعها كي يحولها الى تمثال مرمري يحتضنه في الاعماق.. ويؤكد الراوية ان المرأة لن تعود ابدا الى الشاطىء الا اذا قام الزوجان بالقاء التمثال الاشقر في مياه النهر. ويؤكد ذلك من خلال السلحفاة العملاقة التي اصطادها الزوج يوما وراحت تبلغه برغبة النهر في استعادة التمثال. ويضطر في النهاية ان يقبل وكان عليه ان يدفع بصره ثمنا لهذا القبول.. فقد اصبح عليه ان يبكي بحرقة لفقدانه تمثاله الاشقر الذي لن يعود ابدا.

وفي عام ١٩٨٦ نشر باتريك جرانفيل روايته «جنة الزوابع» وتدور حول شقيقات اربع تتسمن بغرابة ويعشن في حياة مليئة بالغموض. فهن نساء ناضجات وهناك ايضا بنات يعشن سنوات المراهقة. انهن يعشن في مرحلة تحول. والكاتب كالعادة يعود بابطاله الى التاريخ، والبطلات هنا يعشن في القرن الثامن عشر. في عصر دون جوان. حيث الحكايات الماجنة، الى جوار الافكار الانسانية العظيمة. لم تنفصل الاشياء عن بعضها.. وقد ساعد كل هذا، في راي جرانفيل، على تشكيل التاريخ او كما يقول الكاتب: ينظر مجتمعنا الى الحب نظرة رديئة ذلك لانهم يمارسونه بطريقة آلية. وهذا منتهى الخطأ.

اخترنا ان نتحدث عن عالم باتريك جرانفيل حتى نؤكد ان روايته الاخيرة «العربدة، والجليد» تختلف كثيرا عن كل ماكتبه في السنوات الماضية. فالرواية اشبه بالسيرة الذاتية للكاتب وتقع احداثها في منطقة نورماندي التي ترعرع بها. وذلك في عام ١٩٦٢. كان باتريك انذاك في الخامسة عشرة من عمره حيث يظل صيف هذا العام بمثابة مستودع لاجمل الذكريات، ورمزا لسن الحرية والمتاعب. فهو يتحدث عن قصة حبه الاولى. كما يحكي عن الجليد الذي كان يغطي المنازل المجاورة في الشتاء وكيف يتدبر البشر والحيوانات امورهم من اجل البقاء على قيد الحياة. وقد تحدث جرانفيل عن الشخصيات التي عرفها في تلك السنوات. عن ذويه واصدقائه وكلبته وفتياته.

وقد اجرت مجلة «لير» الفرنسية حوارا مع الكاتب في عدد شهر فبراير ١٩٩٠ حول هذه الرواية قال فيه: «لقد فكرت طويلا ان ماجاء في روايتي العربد والجليد» هو بمثابة وداع لحياتي الادبية. وانني اصبحت رجلا هرما. وانني أصبحت اشبه بمن يؤمن بنهاية العالم. لقد نشأت في نورماندي. في منطقة لاتعرف الجليد الا نادرا. وقد عشت هناك كل سنوات الطفولة. وانا لاتذكر بشكل ملح شتاء عام ١٩٦٢، كانه السحر والخيال. لقد اردت ان اكتب رواية عن الجليد الناطق. فلينطق الجليد ولو مرة واحدة. ويصف هذا العالم الذي يفتقد الى الالوان. لقد كان الجليد مصدرا لحكايات السحرة عندما كنت صبيا. لقد كنا نطلب من المدرس ان نغادر الفصول كي نذهب الى الجليد كي نتبول هناك ونغير من لون الجليد الابيض وكنا نتناول المزاح والنكات.

ويقول جرانفيل في نفس الحوار: «منذ ان دخلت في عالم الادب فانني اخشى ان افقد معنى المادة. لذا امضي وقتي في البحث عن التميز منذ ان بلغت الخامسة عشرة عندما وجدت معنى لوجودي. وهأنذا اكمل ماينقصني من كلمات لانني اخاف ان اصبح رجل ورق».

ويقول الكاتب انه يعني بتعبير عالم الادب ان يكون كاتبا. كما يعني ذلك دخوله الى بيوت النشر كقارىء للنصوص الجديدة. فهو يعمل قارئا في دار سوي، وجرانفيل يمارس كتابة النقد السينمائي في مجلة «الاكسبرس» الاسبوعية. كما يكتب مقالات ادبية في جريدة «الفيجارو».

وعن جائزة جونجور التي حصل عليها الكاتب في عام ١٩٧٦، يقول: انها لم تصبه بالجنون وهو لايزال في سن صغيرة، فقد وجد ان حصوله على هذه الجائزة امر طبيعي ومنطقي». من الطبيعي لن احصل على الجائزة ومنطقي لن احصل على تقديرات جيدة من النقاد. لقد احسست لبعض الوقت بالكبرياء.. وقد اعترف جرانفيل ان ايا من كتبه التي جاءت بعد فوزه بجائزة جونجور لم تكن له نفس اهمية «اللامعون» وان الصحافة الادبية في فرنسا قد ساعدت على اغتيال هذه الروايات خاصة رواية «ديانا الشقراء» و «الفايكنج الاخير». وهذا الكتاب كما يقول جرانفيل قد «ذبح» من النقاد ووضع فوق محراب كقربان في معبد الآلهة ورغم هذا لم يغضب فالنقاد قد قالوا فيه كلاما جميلا حين تميز. وقالوا كلاما مختلفا حين رأوه قد كتب اشياء اقل جودة.

وقد اختار الكاتب مجموعة من الاسماء الادبية الفرنسية المعاصرة بصفتهم ابناءه المفضلين مثل ميشيل تورنييه، ولوكليزيو، وايضا الطاهر بن جلون، وريتيه بتللو وآريك اورسنا وجميعهم من الحاصلين على جائزة جونجور في سنوات متعاقبة كما اكد ان هذا لايعني انه غير معجب بقدامى الكتاب. فهو يحب قراءة ناتالي ساروت وكلود سيمون وجورج بيريك وايضا باتريك موديانو.

محمود قاسم

دوتور: القاتل

انتهى الكاتب الفرنسي جان دوتور ٧٢ عاما من تاليف رواية جديدة باسم «القاتل» ويقول عنها انها عمل خيالي وليست سيرة ذاتية.

اشتهر دوتور بأعماله الكلاسيكية واسلوبه الانيق في الكتابة ومن ابرز رواياته اهوال الحب ١٩٦٣ و حب الفن ١٩٦٧ كما وضع العديد من الدراسات النقدية حول موضوعات ادبية واخلاقية مثل عقدة القيصر ١٩٤٦ و الشكل والمضمون ١٩٥٨.

الياس ندور: آلام... وامال

صدرت حديثا في دمشق مجموعة شعرية بعنوان: آلام وامال للشاعر الرحل الياس ندور.

المجموعة من اصدارات اتحاد الكتاب العرب في سوريا، وتضم قصائد متنوعة في اشكال الشعر العمودي المقفى والشعر الحر، وتنوعت في اغراض الهموم الوطنية والانسانية والاجتماعية.

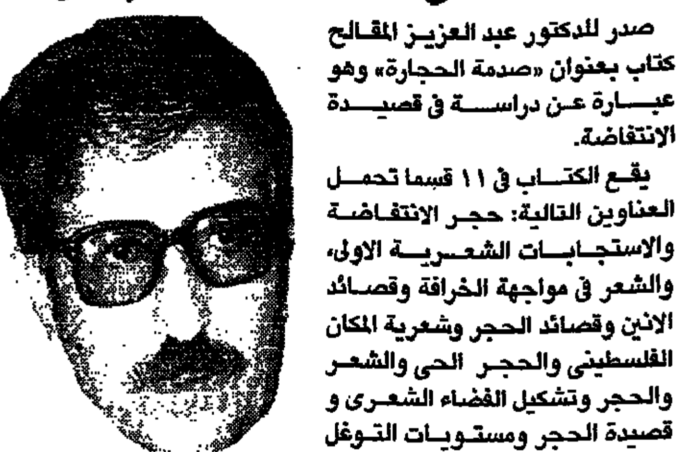
المناصرة: الشعريات

صدر في عمان مؤخرا كتاب الشعريات قراءة مونتاجية للدكتور عز الدين المناصرة.

ويقع الكتاب في ٣٠٣ صفحات من القطع الكبير ويتالف من ستة فصول الشعرية الاغريقية والشعرية في النقد العربي وشعرية الموشحات ومقدمات الشعرية الاوروبية والشعرية الجلية والشعريات البنيوية.

أخبار من الدار

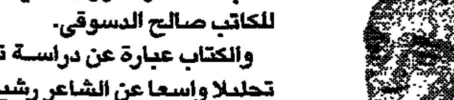
المقالح: صدمة الحجارة



عبد العزيز المقالح

صدر للدكتور عبد العزيز المقالح كتاب بعنوان «صدمة الحجارة» وهو عبارة عن دراسة في قصيدة الانتفاضة.

يقع الكتاب في ١١ قسما تحمل العناوين التالية: حجر الانتفاضة والاستجابات الشعرية الاولى، والشعر في مواجهة الخرافة وقصائد الانين وقصائد الحجر وشعرية المكان الفلسطيني والحجر الحي والشعر والحجر وتشكيل الفضاء الشعرى و قصيدة الحجر ومستويات التوغل طفولة الحجر.



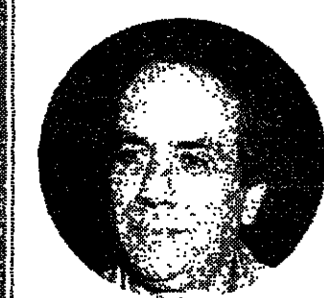
الدسوقي: سيرة القروي

عن دار النفائس في بيروت صدر كتاب «الشاعر القروي» سيرة وعطاء للكاتب صالح الدسوقي.

والكتاب عبارة عن دراسة تتضمن تحليلا واسعا عن الشاعر رشيد سليم الخوري من اجل استثارة همم المفكرين والادباء وتحريك الاقلام، لتنصف الشاعر وليكون نموذجا للاجيال القادمة.

○ رشيد سليم الخوري

بول شاوول: نهاية اللعبة







صدرت ترجمة بول شاوول لمسرحية «نهاية اللعبة» من تاليف صموئيل بيكيت في اطار سلسلة من المسرح العالمي، التي تصدر عن وزارة الاعلام في الكويت.

راجعت الترجمة الدكتورة نادية كامل.

وجاء في مقدمة شاوول: نهاية اللعبة هي المسرحية الثانية التي كتبها صموئيل بيكيت بعد في «انتظار جودو» ويعتقد النقاد ان هذه المسرحية اكثر بلورة وقوة وكثافة وتقنية من مسرحيته الاولى.

واذا كان بيكيت في هذه المسرحية الاولى «في انتظار جودو» جرب الكتابة للمسرحية انطلاقا من الرواية والشعر فانه في مسرحيته الثانية امتلك وبسرعة مذهلة الادوات والتقنية التي تجسدت خصوصا في اللغة، ولو في تحريك الشخصيات والحوار والحركات.

ندوة «مستقبل الثقافة العربية في عالم متغير»

الغموض والوضوح.. الحرية والتجريب.. مستقبل الشعر والأدب

سمير طنطاوي

القاهرة — مكتب «الاتحاد»:

تعتبر قضية الغموض والوضوح من المسائل المثارة بالحاح في الساحة الثقافية العربية عامة، وفي كل قطر عربي بصفة خاصة. ولقد كانت هذه المسالة مثار نقاش وجدل حوار خلال انعقاد مؤتمر «مستقبل الثقافة العربية في عالم متغير» في القاهرة (٢ — ٥ اغسطس)، كما كانت قضايا حرية التعبير الادبي والتواصل مع المتلقي، ومحاولات التجريب في الاعمال الادبية، من القضايا التي تطرق اليها المؤتمرون.

هنا تلخيص لآراء عدد من الادباء والشعراء المشاركين في تلك الندوة.

ان هذه القضية مفتعلة على مستويين هما: افتعال الكتابة من جانب الشاعر.. وافتعال التلقي اوافتعال الاستيعاب من جانب المتلقي. وكذلك عجز المتلقي عن التعامل مع النص الشعري — ايضا — عملية مفتعلة.. لانه قد يرى ان النص الذي لايصل اليه — وهو عاجز عن تلقيه — نص غامض.. وهذا استيعاب في الافتعال. فالمتلقي عليه ان يبذل جهدا مساويا لجهد المبدع والجانبان لهما ضرورة فائقة. ذلك ان افتعال الكتابة لاصلة له بالحياة.. وكذلك افتعال التلقي.

احمد سويلم (شاعر):

ان الرمز عنصر اساسي في الابداع الشعري.. فالنص الشعري اذا ماكان خاليا من التعمية.. والغموض المطلق.. ودخل في الغموض الموحي الضروري.. فهو نص جيد.. لان الشعر — ببساطة — لايضع المتلقي في ذهنه. ولان الرمز هو الذي يتحكم في سياق القصيدة وبنائها.. ولايصح ابدا الا يبذل المتلقي جهدا يساوي جهد الشاعر.. لان المتلقي لابد ان يبذل من الجهد.. مايجعله مشاركا في بناء النص بشكل او بآخر.

ابو المعاطي ابو النجا (أديب):

الغموض والوضوح في الشعر.. قضية موجودة فعلا.. وهي على نحو او آخر.. مطروحة في الساحة.. وهي كيف اراه.. وكيف افهمه واكون موافقا عليه.. وتلك قضية لم تحسم بعد.. فهناك عمل فني غني وثري.. وعمل فقير.. ولذا فكلمة الوضوح ليست موفقة هنا كاصطلاح.. وعندما تكون الخبرة غنية.. لابد ان تكون لها دلالات كثيرة.. واذا لم ينقل لي العمل خبرة معينة.. فهو عمل غير جيد.. سواء كان في الشعر اوالقصة او غيره من الفنون الاخرى.

حنا مينا (روائي):

اذا كان المقصود بالغموض في الشعر.. الايماء والايحاء.. فهذا مطلوب لانه غير الغموض. فالايماء والايحاء من العناصر المشروعة في العمل الادبي والشعر خاصة.. والا كيف نقرأ شعرا لاجانب مثل اليوت وناظم حكمت وغيرهما.. ونفهم شعرهم.. ولانفهم مانقرأه للشعراء العرب. كيف اذن نقرأ هذا الشعر المترجم الى لفظ عربي.. ونفهمه.. ان ذلك يؤكد ان القضية هي قضية شعر جيد.

○ ابراهيم عبد المجيد (روائي):

يجب الا نتهم الشعراء بالغموض لانه لايوجد احد يمتلك ميزانا يقيس به هذا الغموض وغيره.. ولكن هي طبيعة الحياة المعقدة الحديثة.. ولان التعقيد في دولنا العربية.. نشأ من تخلف صناعي وعلمي.. ولم ينشأ كما نشأ في الغرب.. الذي جعل امتنا معملا للتجارب.. فالتعقيد عندنا مختلف عما عليه عند الآخرين..

د. محمد ابو دومه (شاعر):

ان جهد القارئ في التلقي امر ضروري.. وهو يرتبط الى حد كبير بثقافته فلا بد للقارئ ان يكون مثقفا.. لانه سيكون امام نص حالة الارقى. واريد ان اتحدث عن نطقتين هامتين هما: اشكالية التحديث في القصيدة الآنية.. ثم ارتباطها بالمزج بين الكلمة المنشورة والشاعرة.. فالقصيدة الآنية.. تستخدم الموروث كما كانت تستخدمه القصيدة القديمة. وهي ايضا.. تنحت الكلمة كما كانت القصيدة القديمة تفعل ذلك.. كما ان لحظة الابداع.. حال اشبه بحال الصوفي. فهي لحظة غياب التيقظ.. او تيقظ الغياب.. فامرؤ القيس كان يعد محدثا للقصيدة في زمنه.. وكل ذلك.. يؤكد ان جهد القارئ امر ضروري.

د. رمضان بسطاويس:

ان الوضوح والغموض حكم قيمي.. وانه يجب ان نخرج من هذا الحكم القيمي.. فالاداة الوسيطة كلما كانت شفافة وحاضرة.. كانت قادرة على التوصيل.. سواء في موضوعات الشعر او القص.. ففي القص.. انتهت فكرة البطل التقليدي واللا بطل.. ولان النقد القيمي ليس له مكان.. فانني اظن ان هناك كثيرا من النقاط النقدية.. يجب ان يضطلع بها النقد القائم على توصيف النصوص وتفجيرها.

الابداع.. والتجريب.. والحرية

وعند مناقشة قضايا الابداع والتجريب والحرية.. تحدث القاص سعيد الكفراوي فطلب الى القاص محمد ابراهيم مبروك ان يتحدث عن تجربته الخاصة في التجريب.. تلك التجربة — على حد تعبيره — التي خطت لها مسارا.. وحققت نوعا من التميز.

ثم تحدث محمد ابراهيم مبروك عن تجربته الخاصة.. وعن قضايا هامة ارتبطت بخصوصيته كمبدع.. وقضايا اخرى عامة ترتبط بالتجريب وقال: لم يكن التجريب هما وقت الكتابة.. ولم يشغلني.. لكن ماكان يشغلني حقا.. هو كيف اكتب الهم الانساني والجمالي بالطريقة الموصلة.. وحتى الطريقة التي كتبت بها.. جاءت من هذا النزوع.. وودت ان اطرح في ذهني فقط: ماهواقضل شكل للكتابة يعبر عما بداخلي؟ لان الحالة الابداعية حالة شبيهة بما بين اليقظة والنوم وفي يقيني.. ان انشغال الذهن بالتجريب لايفضي الى تجريب.. وانما التجريب يأتي نداء لصوت خاص داخل الانسان بعد ان يتخلف من الاصوات الاخرى.

○ وحول مفهوم الحرية والابداع تحدث محمد ابو دومه.. فربط بين مفهوم الحرية وعلاقة الابداع بالمستقبل الثقافي المرجو.

○ اما الدكتور حسام الدين الخطيب استاذ الادب المقارن بجامعة دمشق.. فقد لخص رأيه حول مفهوم الحرية قائلا: الحرية ككل الاشياء حرية نسبية.. واول مايتبادر الى الذهن في مجتمعنا هو الحرية السياسية والحرية الاجتماعية.. وبالطبع فان انعكاسات الحرية على الفرد هامة جدا وضرورية.. وهي بالنسبة للاديب والفنان اكثر اهمية.. مع الوضع في الحسبان.. انه يصعب وجود لحظة مطلقة تسمى الحرية.. لانه لايوجد لها مفهوم مطلق.. وشرط توافر الحرية من اجل الكتابة.. شرط ضروري.. والذين يرون ان القيد والمعاناة شرط للابداع فانني اقول لهم ان هذا شرط مضاف.. بمعنى انه ليس شرطا اساسيا.. وعندما يقولون ان المعاناة خلقت ابداعا عظيما.. او اعمالا ابداعية عظيمة. اقول لهم: كثير من الادباء عانوا معاناة شديدة ولا يزالون. ولم يبدعوا شيئا.

○ وعن علاقة الذات بالآخر.. تحدث د. رمضان بسطاويسي قائلا: حدث خلط في بعض المفاهيم حول مفهوم الحرية على مستوى الوعي.. ومستوى التحقق السلوكي.. فهناك دائما مسافة بين الوعي والسلوك.. لان الحرية في الفن.. حرية تنبني بعيدا عن كثير من المنظومات التي يتصورها البعض. وهذه المنظومات قد تكون منظومات سياسية تتسرب الى بنية الوعي.. ويجب تحرير الوعي وهوامر يتمثل في كيفية تعامل الانسان مع وسائطه: الكلمة.. والحجر.. واللوحة.. وغيرها.

○ وعن المخاطر التي تتعرض لها الذاكرة الثقافية العربية.. حدثت مداخلات كثيرة.. وتحدث الشاعر احمد زرزور عن الشوفينية القطرية والتي تعددت فيها الثقافات وعرض لنقطة اخرى.. هي القطيعة.. القطيعة مع الماضي باسم الحداثة.. والقطيعة مع الحاضر باسم الاصالة.

○ وتحدث الشاعر رفعت سلام فقال: اننا هنا نناقش المخاطر التي تتعرض لها الذاكرة الثقافية من وجهة نظر المثقفين.. وهذا ماجعل الهوة بين الشاعر وثقافته وبين المثقف هوة كبيرة.. فكان من الواجب ان نناقش المخاطر التي تتعرض لها ذاكرة رجل الشارع.

○ ثم تحدث الاديب محمود الورداني قائلا: ارى ان هناك مبالغة في الفصل بين ثقافة رجل الشارع وبين ثقافة المثقف.. او مناقشة هذه النقطة من وجهة نظر المثقف فجميع الكتاب تقريبا.. يبحثون عن هذا التواصل.. وهو مطلوب لان ذاكرتنا الثقافية يتهددها الآخر.. ليطبع ذاكرة جديدة.. غازية ومتوحشة.. يود بها ان يهدم ذاكرتنا.. وليجعلها ذاكرة اكثر خضوعا.. ويجعلها ايضا.. ذاكرة منبتة الصلة بتراثنا الذي يعتبر ذاكرتنا الحقيقية.

○ واخيرا.. تحدث الشاعر العراقي بلند الحيدري عن تجربة الشاعر القديم والتي كانت تصل الى كل الناس.. يتداولونها فيما بينهم.. فالمتنبي مثلا.. كان يقول القصيدة.. وكانوا هم يتناولونها برغم انهم لم يكونوا يقرأون او يكتبون. واليوم فنحن لدينا لكل شاعر جمهوره في اطار تجربة مايسمونه بالحداثة.. فانت ترى ان نزار قباني له جمهوره.. وأدونيس له جمهوره المختلف.. هكذا لكل شاعر جمهوره.

ثم انتقل الشاعر الحيدري الى العملية الابداعية ذاتها وقال: لماذا لانوظف السياسة في الابداع.. بدلا من ان توظفنا السياسة.. فلابد للشاعر ان يتعامل مع الواقع.. والشاعر الذي لايبدع جديدا في كل قصيدة يكتبها.. ليس بشاعر.. والشاعر الذي يقع على لغة واحدة يدفن نفسه بنفسه.

● حنا مينا

● حسام الخطيب

● بلند الحيدري

نشيد الماء

ابراهيم مبارك

الموجة قهقهت عندما احتضنتها بذراعي واودعتها حبي الابدي

ايتها الحبيبة المسافرة الى شواطىء الرمل، تعالى نبني جدارا من ماء لهذا العشق، نرفع الاشرعة في وجه الريح ونرحل الى موانىء بعيدة لا تسكنها سراطين البحر، نهمس للطيور البيضاء السابحة مع الغيم.. نغني للمساء، نجمع القواقع والاصداف، نزين بها صدور النوارس، وجدار الحب.

هذه المسافات بين شواطىء الحب ونهاية امتداد الماء هي مسارنا...

حبيبتي سيظل توحدنا ممتدا حتى ارتعاشاتك الاخيرة فوق ارصفة المرافىء-هذا الشراع الابيض يقود القارب مع نسمات الريح، يطوى المدن مودعا الاشرعة التي ترافق سباقنا مع الموج على انغام البحر، على جانب القارب كانت مشاعرنا متوحدة بحبال السارية، وانشد البحارة قصيدة حب لطيور الماء، رفرف طير اخضر

فوق الشراع، ثم حط على مقدمة القارب وقاده نحو مرافىء الحلم....

انبلج الفجر وبدت الشمس كمنار يهدى السفن الى شواطىء الامان، كان موعدنا مع البحر والاشرعة لنبدأ سباقا للقوارب الشراعية، صاح بنا النوخذا:

ارفعوا السارية وشدوا الحبال، يا «فراخ الصيادين» عليكم ان تعرفوا كل شيء عن السفن والبحر، تذكروا عند بداية السباق ان تكونوا سريعي الحركة، اسحبوا الشراع الى قمة السارية، اربطوا الحبال جيدا، حبل «البسه»، حبل «الدامن»، حبل «الشرت» اربطوا «الدستور» بعدها خذوا اماكنكم بتوازن في القارب، ثم ضعوا «الطعان» حسب اشتداد الريح، عند رفع الشراع انشدوا للبحر والريح لتأخذ القارب كالطير الى الشاطىء، راقبوا مواقع «البويات» واحكموا توجيه القارب عند «الخايور» كونوا خفافا، عند تغيير اتجاه الشراع، اسحبوا «الفرمن» الى الخلف وغيروا مواقع الحبال سريعا، حبل «البسه» وحبل «الشرت»، ثم ادفعوا بالفرمن مرة اخرى الى الامام، عندما تتم عملية «الخايور» اربطوه على السارية، احذروا الجلوس على لوح «الصور»، تأكدوا ان الرباط جيد حول السارية وعبر «الدقل» ثم اسحبوا «الدامن» بسرعة عند اكتمال استدارة القارب، رشوا الشراع بالماء ليحتضن «سايبه» الريح. عند تجاوز القوارب اصمتوا احتراما للبحارة الذين تتجاوزونهم بعد التحية، انه تقليد البحر،

اشرنا بالموافقة برءوسنا، عظيم انت ايها البحر، واوفياء انتم ايها الصيادون، وكم نحن بحاجة اليكم.

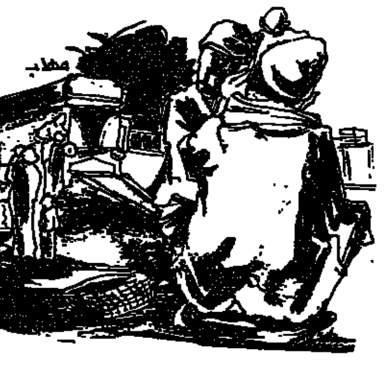
ايها البحر.. بقربك نسكن ونعيش... نجهل الكثير من اسرارك.. ننام على صوتك ونصحو على اصوات النوارس، نشتم رائحة السردين الزكية ونمرح بين اكوامه... نستحم في البحر ونطارد الاسماك الصغيرة والنوارس.

في خضم الحياة تتعدد الوجوه التي تقابلها وتختلف الاراء، يتغير الاصحاب تتغير الامزجة، تنعم بصحبة العديد من البشر، ويكون للحياة لون وطعم... تحزن كثيرا، تستمر الحياة، تعرف اخرين وتزداد الحياة بهجة، وترحل كرحيل شراع عانق الريح، لكنه البحر ازرق... ازرق دائما.

وعيناك تتوحدان مع الموج. وفوق الماء.. القارب يسبح كريشة او زبد او كطائر نورس يمد اشرعته البيضاء منشدا للغيم، ونحن نردد خلف النوخذا نشيد الماء.

كل يوم نشتري الخبز والتبغ..
ونجلس في المقاهي.. والحواري..
نمضغ الأخبار..
نجتر الحكايا..
أو نعيش الصمت في ليل البراري..
مثل ربان السفينة..
ليس يبصر غير موج..
أو بقايا الملح.. من فوق الصواري..
نعرف الداء، ولكن..
ندفن الرأس، ونمضي..
لانناقش في مصير..
أو قرار..
كلما جئنا حبيبا..
ومنحنا القلب طوعا..
راح يمعن في العزوف.. وفي الفرار.





محمد قلعه جي

٨ فضيلـــة العلامـــة الشيـــخ «أحمـــد بن حجـــر البنعـــلى»

احمد بن حجر البنعلي من اعلامنا الذين كان لهم دور في الادب والفقه والقضاء وهو اديب وفقيه، وكان مؤرخ وله باع طويل في خدمة الاسلام من خلال ما اصدره من كتب وبحوث - واذا تحدثنا عن نشاته وعلمه. فقد كان في رأس الخيمة معروفا بنقاء سريرته وعفته وورعه وتقواه وتمسكه بالكتاب والسنة وساهم بنشر الفضيلة في مجتمعه - وتعلم على يديه اجيال من ابناء رأس الخيمة ممن تبوأوا مكانة مرموقة من مجتمعهم واذا عددنا صفاته ومناقبه لن يتسع المجال للحديث عن جانب اخر من حياته - وقد ينطبق عليه قول شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم لبيد بن ربيعة العامرى حين قال:-

الا كـــل ما خــلا اللـــه باطـــل
وكـل نعـــيم لامحالـــة زائـــل

فمن صفاته الزهد حتى انه يحكي من شدة خوفه من الله يهابه الحكام ويحسبون له الف حساب - وعلى الرغم من ذلك كان يتمتع بمكانة في قلوبهم وهو ذو ثقافة عالية واطلاع واسع في كتب الفقه - وعن نسبه وحسبه... فهو:

احمد بن حجر بن محمد بن حجر بن احمد بن حجر بن طامي بن حجر بن سند آل بوطامي البنعلي.

والبنعلي من بني سليم كانوا يسكنون في مرة بني سليم قرب المدينة المنورة ثم انتقلوا الى يبرين وهي بلدة جنوب الاحساء بها ماء ونخيل ثم انتقلوا الى دارين بالمملكة العربية السعودية - وبعضهم انتقل الى الظفرة بابوظبي وهنا تفرقوا ونزل منهم في قطر والبحرين وفارس والكويت وبعضهم استوطن في افريقيا والهند.

دراسته وعمله

عندما وجهت له سؤالا عن دراسته وعلمه اجاب قائلا: بدأت اتعلم القراءة والكتابة وقراءة القرآن عندما كنت صغيرا على يد المطاوعة مثل غيرى من الاطفال ولا استطيع ان اتذكر تفاصيل تلك المرحلة من العمر ولكني اتذكر اني عندما كنت صبيا رغبت في دراسة العلوم الشرعية.

ولم تكن عندى اموال لتحمل نفقات الدراسة في مناطق نائية - وكنا نسمع آنذاك عن مدرستين متخصصتين في العلوم الشرعية وكانت لهما سمعة جيدة هما مدرسة نخل خلفان في بر فارس والاخرى في الاحساء.

فقررت في سنة ١٣٤٨هـ لالتحق بالاولى ودرست فيها على يد شيوخ افاضل مثل الشيخ احمد نور بن عبد الله، والشيخ عبد الله محمد حنفي فقرأت عندهم في الفقه والفرائض والنحو والتجويد والعقائد، ثم انتقلت الى الاحساء سنة ١٣٥٠هـ ونزلت في رباط الشيخ ابى بكر بن عبد الله الملاق الكوت مقر الامارة - وكنت اقرأ صباحا عند بعض المشايخ الشافعية - وخصوصا الشيخ احمد بن على بن عرفج - وفي المساء اقرأ على يد الشيخ عبد العزيز بن صالح العلجى النحو والصرف والمعانى والبيان والبديع وشرح السلم في علم المنطق والعروض والقوافي - كما انى قرأت على يد الشيخ محمد بن ابى بكر في النحو والبلاغة وسبل السلام ومصطلح الحديث كذلك قرأت على يد الشيخ عبد العزيز بن عمر بن عكاس عقيدة الصابوني ومشكاة الاحاديث وبهجة المحافل في السيرة النبوية.

كما قرأت على رجل من السودان من بلدة سفار كان آتيا من المدينة وقرأت عنده في مصطلح الحديث والصرف وقد زامله اثناء الدراسة في الاحساء عند الشيخ العلجى كل من على بن ابراهيم الخوق، ومحمد بن شعوان - وابن الشيخ العلجى المسمى بالشيخ محمد وسطة عبد الله بن حمد الرومي واثناء دراسته على يد الشيخ محمد بن ابى بكر زامله عدد كبير لايتذكر منهم الا عبد الله بن عبد الرحمن الملا - وهو صاحب مكتبة التعاون بالاحساء - وعند الشيخ العرفج درس معه احمد بن قرين وفي سنة ١٣٦٢هـ اثناء الحرب العالمية الثانية جاء الشيخ احمد نور رحمه الله الى دبى - ثم دعاه الشيخ احمد بن حجر الى رأس الخيمة ولبى الدعوة ومكث ضيفا عنده عدة شهور واستغل هذه الفرصة فقرأ على يديه علم الاصول والمنطق والهيئة - وقرأ معه في علم الاصول الشيخ محمد بن سعيد بن غباش رحمه الله.

اما عن نمط الدراسة في الاحساء ان ذاك يقول كنا نذهب الى الشيخ العلجى في المسجد الكائن بالرقعة فبعد ان يصلى الضحى يلتفت الى الطلاب فمنهم من يقرأ النحو ومنهم من يقرأ التجويد وفي المساء بعد صلاة العصر يبدأ الدرس مرة اخرى الى قبل الغروب بنصف ساعة.

فقد كانت المساجد في تلك الفترة تستخدم دورا للعلم حيث يلتقي فيها طلبة العلم ويتدارسون مختلف علوم الدين وكانت الدراسة في المساجد مقتصرة على فئة الشباب اما الاطفال كانوا يذهبون الى الكتاتيب لانهم قد يعبثون بنظافة المسجد.

ممارسته للقضاء

اشتهر في منطقة الخليج العربى عدد كبير من القضاه - وكان الشيخ احمد بن حجر البنعلي احد القضاه المشهورين في المنطقة وقد بدأ في ممارسة القضاء سنة ١٣٥٦هـ في رأس الخيمة وظل حتى سنة ١٣٧١هـ يحكم في العديد من القضايا التى تحول من الحاكم ويقول خلال هذه الفترة بحكم علاقته بالشيخ حميد بن محمد القاسمي وتردده على مجلسه فقد ترتفع الخصومة عنده فيأمره بسماع الدعوى وفي احدى المرات ارسل له الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة السيد على بن سعيد الشامسي وطلب منه رسميا ان يتولى امر القضاء في رأس الخيمة.

فقد كان الشيخ محمد بن سعيد بن غباش قاضي رأس الخيمة كثير الاسفار وغير متفرغ للقضاء والشيخ احمد بن سيف بن بهيو قد انتقل الى رحمة الله تعالى سنة ١٣٦٤هـ فمنذ سنة ١٣٧١هـ تولى الشيخ بن حجر امر القضاء ويذكر ان الشيخ صقر ووالده الشيخ محمد بن سالم واخويه الشيخ حميد والشيخ كايد كانوا يستمعون الى الدعاوى ويرسلونها الى القاضي او يصلحون بين الطرفين اما اذا حولت الى القاضي فيحكم فيها فاذا صدر حكم بالسجن على احد يأخذونه الى الحبس في الحصن سابقا وهو الان متحف رأس الخيمة الوطني.

وفي تلك الفترة كان القاضي يتلقى الدعاوى في منزله او في مجلسه اما احمد بن حجر فقد يحكم في بعض القضايا عندما تعرض عليه سواء كان ذلك في مجلس الشيخ حميد بن محمد حيث لم تنشأ بعد المحاكم او في بيت الحكومة وهو الحصن فلم تكن للقضاة في تلك الفترة محكمة ولا مجلس خاص - بل كان الحاكم او الوالي يرسل الى القاضي للبحث في القضايا - اما في بيته او في مجلسه واحيانا عندما يصادفه في المسجد او في السوق - ولم يكن للقاضي دفتر لتسجيل القضايا ولا كاتب يدون الحكم فقد كان يحرر الحكم على ورقه ويرسلها مع المطارزى الى الحاكم للتنفيذ او يطلب من المطارزى ان ينقل نص الحكم شفاهة فيقول مثلا قل للحاكم ان الحكم كذا وكذا - وعندما يستمع الحاكم للحكم احيانا يسرع بالتنفيذ واحيانا يتوانى حتى تأخذ القضايا شهورا او سنين دون ان ينفذ الحكم الصادر.

مشاهير القضاة

كان الشيخ احمد بن حجر على علاقة وثيقة بعدد كبير من القضاة المشهورين في منطقة الخليج وكانت تربطه بهم علاقة متينة وتدور بينهم مراسلات ونقاش حول المسائل الشرعية التى فيها التباس يقول كان من اشهر القضاه في رأس الخيمة محمد بن سعيد بن غباش والشيخ احمد بن سيف بن بهيو والشيخ مشعان بن منصور والشيخ عبد الله بن على بن سلمان وفي دبى السيد محمد الشنقيطى ومن الشارقة الشيخ سيف بن محمد المدفع ومن عجمان الشيخ عبد الله بن محمد الشيبة والشيخ عبد الكريم البكرى ومن قطر الشيخ محمد بن عبد العزيز المانع والشيخ عبد الله بن زايد آل محمود ومن الاحساء الشيخ عبد العزيز بن بشر والشيخ عبد الله بن عمر بن دهيسن ومن البحرين الشيخ جاسم بن مهزع والشيخ عبد اللطيف بن سعد ومن الكويت الشيخ عبد العزيز بن حمادة والشيخ يوسف القناعى ومن عمان الشيخ خالد بن محمد النقيبي وهو من صمار والشيخ سالم بن حمود السيابي والشيخ سعود والشيخ احمد الخليلي مفتى السلطنة في الوقت الحالي.

وفي الدمام الشيخ ابراهيم العمود والشيخ محمد العودة وفي سنة ١٣٧٦هـ ذهب الشيخ احمد بن حجر الى الرياض ففي هذا العام دعاه الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ للعمل في الرياض وسافر بحثا عن لقمة العيش فدخله كان لم يكن يكفي للمعيشة وهذا جعله يعد للرحيل مضطرا.

ممارسته للتعليم

مارس الشيخ احمد بن حجر التعليم الى جانب ممارسته للقضاء ومن بين الطلبة الذين درسوا عنده بين «١٣٥٦ - ١٣٦٨هـ» يوسف غريب وسعيد بن على الشامسي واخوه احمد بن على الشامسي ويقول عنهم كانوا من الطلبة المجتهدين وتميزوا بالذكاء فقد اتقن احمد الشامسي الفرائض اتقانا تاما ومن الذين درسوا على يده عبد العزيز بن عبد الرحمن الصفار وراشد بن فاضل القبتى وهما من الشارقة وسيف بن غباش.

اما الدروس التى كان يدرسها لطلبته فهي علوم الفقه والنحو والفرائض وفي الرياض كان في معهد امام الدعوة حوالى ٣٥٠ طالبا ويذكر من جملة من درس على يديه الشيخ عبد الله بن ناصر بن احمد النعيمى من الشارقة فقد كان من الطلبة النابهين وكان ورعا تقيا وكذلك درس على يديه الشيخ غيهب والشيخ عبد العزيز بن محمد آل الشيخ وفي سنة ١٣٨٩هـ اسس الشيخ احمد بن حجر مدرسة قرب بيت الشيخ كايد بن محمد القاسمي في رأس الخيمة وتكفل بها الشيخان حميد بن محمد وكايد بن محمد ويقول كنت ادرس فيها النحو صباحا وكان من بين معلميها الشيخ حميد بن فلاو الذى درس التوحيد والفقه.

والاستاذ سلطان بن حميد والاستاذ عيسى بهادر وكانا يدرسان القرآن والحساب والخط ثم تطورت المدرسة واصبحت نظامية واحضر لها مدرسين من الكويت منهم محمود الجعفراوى.

وفي سنة ١٣٧٤هـ سافر الى البحرين مع الشيخ حميد بن محمد القاسمي فقد ارسلهم الشيخ صقر الى البحرين بطلب مساعدة من حكومة البحرين في فتح المدارس وارسال المدرسين الى رأس الخيمة حيث كان للشيخ صقر فضل كبير في فتح المدارس وتشجيع التعليم.

مؤلفات وكتب احمد بن حجر

تميز الشيخ احمد بن حجر عن بقية الاعلام بانتاجه وتأليفه لعدد كبير من الكتب والمؤلفات وهى جميعها تدور حول شئون الدين والفقه والشريعة ومعالجة قضايا المجتمع والتصدى لاصحاب الافكار الهدامة وحث المسلمين على التمسك بكتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم. وقد بلغت عدد مؤلفاته اربعة وعشرين كتابا صدرت منها عدة طبعات وهى على النحو التالى:-

منظومة الالى السنية سنة ١٣٥٨هـ، نيل الامانى شرح منظومة مياسم الغوانى سنة ١٣٩٤هـ، تطهير المجتمعات من ارجاس الموبقات وقد صدر منه ثلاث طبعات كانت اخر طبعة سنة ١٤٠٧هـ، العقائد السلفية وصدر منه طبعتان واخر طبعة سنة ١٤٠٣هـ، الجمعة ومكانتها في الدين وصدر من هذا الكتاب ثلاث طبعات اخرها سنة ١٤٠٣هـ، الخمر وسائر المسكرات وكان عدد الطبعات سبعا، الاسلام والرسول في نظر منصفى الشرق والغرب وصدر منه ثلاث طبعات، اعانة الغريب المجيب في اختصار الترغيب والترهيب صدر سنة ١٤٠٧هـ، هدى النبى في الصلوات المفروضات والمستونات سنة ١٤٠٣هـ، تنزيه السنة والقرآن صدر منه طبعتان، محمد عبد الوهاب عقيدته السلفية ودعوته الاصلاحية وقد صدر منه تسع طبعات، الشيخ محمد عبد الوهاب مجدد القرن الثانى عشر ثلاث طبعات وكانت اخرها سنة ١٤١٢هـ، تحذير المسلمين عن الابتداع والبدع في الدين صدر منه طبعتان اخرها طبعة ١٤٠٣هـ، سبيل الجنة بالتمسك بالقرآن والسنة وصدر منه طبعتان كانت اخرها سنة ١٤١٢هـ، نقص كلام المفترين على الحنابلة السلفيين وصدر منه ثلاث طبعات - ارشاد السالك الى احكام المناسك وصدر منه سبع طبعات، اعلام الانام بالغناء المباح والحرام اخر طبعة سنة ١٤١١هـ، الرد الصريح المبين سنة ١٤٠٨هـ، القول الاقوم في عموم رسالة سيدنا محمد الى جميع الامم سنة ١٤٠٠هـ، الادلة من السنة والكتاب في حكم الخمار والنقاب سنة ١٤٠٨هـ، الرد الشافى الوافر وصدرت من ثلاث طبعات سنة ١٤١٠هـ، البابية والبهائية سنة ١٤٠٤هـ، القاديانية سنة ١٤٠٤هـ، تطهير الجنان والاركان ١٨ طبعة.

● احمد بن حجر البنعلي

ذكرى للمستقبل — بقلم: جمعـــة الـلامـــي

الجـــاحـــظ

شمّر دهاقنة التغريب والشعوبية عن سواعدهم، وبرموا شواربهم، ووجهوا حراب التجريح والتسفيه والكلم الحوشيّ، للجاحظ لانه ينحاز الى قومه، ولأنه لايعرف سوى الحق بدفاعه عن العربية، لغة القرآن ولغة اهل الجنة.

وقال قائلهم: هو رجل متعصب للعرب، متطرف في حبه للغة العربية، ميال الى العنف والحرب لانه ربط بين هوان أمته وبين ارجاع سيوف رجالاتها الى الغمود.

كان هذا في سابقات الأيام.

أما في عصرنا الحديث، فالدهاقنة المحدثون لهم آراء اخرى، هي امتداد لآراء اسلافهم. فان أباحفص في وجهة نظر هؤلاء: شوفيني، تقليدي، لا يأخذ بأسباب التطور والعصرنة، وأن مكانه آنية القمامة.

وجريا على عادة الكثيرين منا، ومنهم الذين خاصموا تاريخهم لجهالة او لركوب موجة التغريب والشعوبية الحديثة، فقد انغمسنا في حماة معاداة الجاحظ باسم الحداثة، وتجريح العربية باسم التقدم والعصرنة، وكنا في ذلك نقدد اجسادنا ونقدمها طعاما للحاقدين على العرب والعروبة، وليس كما قال ذلك الشاعر الفحل بتوزيعها على ذوي المسغبة من ابناء ارومتنا.

الشعوبيون الجدد وبينهم مناضلون غير كماة من اجل التحديث على طريقة رفاعة طهطاوي، لايستطيعون مهاجمة القرآن الكريم كما فعل سادتهم من المستشرقين والقناصل الاجانب، وانما استداروا نحو ابي حفص، ثم من خلاله عاجوا على خمارة البلد يشتمون أكابر شعراء العرب، وعمود الشعر العربي، والسجع العربي.

وتبعا لهؤلاء الشعوبيين الجدد، فان جسر الثقافة العربية: تراثنا التليد، ينبغي له ان يباد بعد نخله، سواء في الشعر او السرد المحكي او المكتوب، لأنه لم يعد يوافق لغة العصر الكوسموبوليتي، او لأن العربية كما قال احد الشعوبيين العرب الافارقة لاتستطيع حروفها ان تكون قائمة لتركيب دراجة هوائية!

والمراد الاخير لهؤلاء الدعاة هو ان تكره الارض التي ولدت عليها أن تتكلم العربية، وتشتم خالد بن الوليد لان سيفه يذكرهم بحرف الألف العربي، وتهجر نهج البلاغة لأن علي بن ابي طالب هو الفحل في القول والميدان.

وهكذا، يراد لنا من خلال تصديق أكاذيب الشعوبية القديمة والجديدة حول المتنبي، مثلا وليس حصرا، ان نعيش في «شعب بنوان» المصنوع من مخلفات صناعة السيارات الامريكية، والالبان الدنمركية، والثقافة الانجليزية، والرقص الهندي، والتعالي الخراساني. اي ننسى روحنا وهويتنا وعمقنا الثقافي المجيد.

والحق ان اباحفص الجاحظ، لم يكن الاّ نفسه، ولم يغير جلده، ولم يستبدل سلالته. فكان أمينا لارتباطه بتاريخه، غير موال لأجنبي، ولم يراهن الاّ على حال أمته وقوتها وصدق انسانها العربي.

ويكفي الجاحظ ميتته الكريمة بين كتبه في البصرة، فهذا مجده: كان عربيا، ومات عربيا، وسيبعث عربيا!.

ثعالــب القــرن العشــرين

حكي الشعبي فقال: انفذني عبد الملك بن مروان الى ملك الروم فلما وصلت اليه جعل لا يسألني عن شيء الا اجبته وكانت الرسل لا تطيل الاقامة فحبسني عنده اياما كثيرة فلما اردت الانصراف قال: امن بيت المملكة انت فقلت: لا ولكني من العرب، فدفع الى رقعة وقال: اذا اديت الرسائل الى صاحبك اوصل اليه هذه الرقعة، قال فأديت الرسائل عند وصولي الى عبد الملك فاخذت الرقعة فأوصلتها اليه فقال لي: هل قال لك شيئا قبل ان يدفعها اليك، قلت: نعم، قال لي انت من اهل بيت المملكة قلت: لا ولكني رجل من العرب، ثم خرجت من عند عبد الملك بن مروان، فلما بلغت الباب طلبني فرددت فلما مثلت بين يديه، قال: اتدرى ما في الرقعة، قلت: لا قال اقرأها، فقرأتها فاذا فيها «عجبت من قوم فيهم مثل هذا كيف ملكوا غيره» قلت «اى الشعبي»: يا امير المؤمنين لو علمت ما فيها ما حملتها وانما قال هذا لانه لم يرك فقال عبد الملك بن مروان: اتدرى لم كتبها، قلت: لا يا امير المؤمنين، فقال عبد الملك: حسدني عليك فأراد ان يغريني بقتلك.

لقد كان عبد الملك بن مروان رجلا عاقلا ولم يكن رجلا مغفلا، ادرك ان ملك الروم كان ماكرا خبيثا يريد منه ان يتخلص من العلماء والمفكرين والذين هم ريحانة كل مجتمع وزينة كل امة.

ان عبد الملك بن مروان لم تاخذه العاطفة والحماس، وانما فكر مليا واستخدم عقله وعلم بعد تمحيص للرسالة ودراسة عميقة لكل كلمة من كلماتها ان في هذه الرسالة خدعة لا تنطلي الا على الاغبياء ومكيدة تخفى على المغفلين وحيلة لا يدركها الا اولو الافهام والعقول.

لو تصورنا ان عبد الملك قام الى الشعبي فقتله، وتخلص منه فما هي الفائدة التي سيجنيها من وراء فعله هذا ؟ لا شك انه لن يجني الا الخسارة وسيندم ايما ندم يوم ان تخلو البلاد من العباقرة والمفكرين فيبقى الجهلاء والسفهاء والمغفلون يرتعون ويمرحون ويفسدون ويخرجون ويهلكون الاخضر واليابس.

ان مصيبة كثير من الناس انهم سرعان ما يغرر بهم، ويخدعون وتستثار عواطفهم في السوء، ولايزنون الامور بميزان المصالح والمفاسد والحسنات والسيئات والايجابيات والسلبيات وانما ميزانهم هو غرورهم وقلة عقلهم وادراكهم انه ميزان المغفلين.

لقد اعجبني الشاعر احمد شوقي حينما جسد هذه الصورة في قصة رمزية ومحاورة جميلة صورها بين الديك والثعلب، فقال فيها:



د. علـــي الحمـــادي

بـرز الثعلب يـومـا ... في ثيـاب الـواعظينـا
فمشـى في الارض يهذي ... ويسب الماكـرينـا
ويقـول الحمـد للــه ... الـه العــالمينـا
يـاعبـاد اللـه تـوبـوا ... فهـو كهف التـائبينـا
وازهـــدوا في الطير ... ان العيش عيش الزاهدينا
واطلبـوا الـديك يـؤذن ... لصـلاة الصبح فينـا
فـاتـى الـديـك رسـول ... مـن امـام النـاسكينـا
عـرض الامـر عليـه ... وهـو يـرجـو ان يلينـا
فـاجـاب الـديك عـذرا ... يـا اضل المهتـدينـا
بلـغ الثعلـب عنـى ... عن جـدودى الصـالحينـا
انهم قـالـوا وخير ... القـول قـول العـارفينـا
مخطـىء مـن ظن يـومـا ... ان للثعلـب دينـا

ونحن نقول هنا ان العاقل عليه ان يحذر من خطط والاعيب الماكرين فنحن في زمن كثرت فيه الثعالب، وانطلت الاعيبهم على المغفلين فانتبهوا لذلك يرحمكم الله.

المغول بالهند وآسيا : قوة ثقافية
اهتمام خاص بفن العمارة ونهضة موسيقية راقية

نيودلهي - خاص بـ«الاتحاد الثقافي»:

تولى الحكم بعد جلال الدين اكبر ابنه «نور الدين محمد جهانجير» «ومعنى الاسم الاخير سليم»، الذي استطاع ان يقضي على التمرد الذي حدث في بعض اجزاء الامبراطورية، وتمكن من استعادة ملك ابيه. وخلفه «شهاب الدين محمد شاه جهان» اي «ملك العالم»، الذي قاوم نفوذ البرتغاليين المتزايد. فهاجم مستعمراتهم وقضى على تجارة الرقيق التي كانت تزاولها البرتغال، وكان لاخلاص ووفاء زوجته «ممتاز محل» اكبر الاثر في نجاح توطيد حكم «شاه جهان». فلما توفيت قبله اقام لها الاثر المعماري المعروف «تاج محل» في مدينة «اجرا»، وهو احد الامثلة النادرة على عبقرية الفن الاسلامي على مر العصور.

وبعد وفاة «شاه جهان» تولى ابنه «محيي الدين اورنجزيب» في عام ١٦٥٨، عقب تنفيذه حكم الاعدام في اخيه الاكبر «داراشيكوه» (١٦١٥ — ١٦٥٩) بتهمة الارتداد عن الاسلام.. فقد كان «دارا» متاثرا بافكار الصوفي الشهير «محيي الدين بن عربي» ومزج بين الاسلام والهندوسية فرأى شقيقه «اورنجزيب» ان في هذا خروجا على الدين الاسلامي، خاصة وان هذه التصرفات اثارت المتدينين فثاروا تحت زعامة العالم الاسلامي «الخواجة الباقي بالله» والداعية المعروف «عبد الحق»، الى ان تخلص «اورنجزيب» من اخيه وتولى السلطة، وكان «اورنجزيب» صديقا لعلماء الدين وللدعوات الاصلاحية، واهمها حركة «احمد سرهندي» الذي دعا الى تصحيح مسار الدعوة الاسلامية وتنقيتها من شوائب افكار «جلال الدين» و «دارا».

حكم «اورنجزيب» الهند قرابة نصف قرن. واثناء حكمه اعاد استخدام التقويم الهجري القمري» وطبق احكام الشريعة الاسلامية وحدودها على شاربي الخمور وغيرهم من الخارجين على مبادىء العقيدة الاسلامية، وفي عهده طبق المذهب الحنفي في شئون حياة المسلمين، وتحولت بلاد الى امبراطورية مسلمة بحق. حتى ان «اورنجزيب» اطلق على الداعية «احمد سر هندي» لقب «مجدد الالف الثاني» في الاسلام لدعوته الى تطبيق الشريعة الاسلامية بحذافيرها.

وبعد «اورنجزيب» تولى الحكم «بهادر شاه» ثم عدد من خلفاء «اورنجزيب» وتوالت على الهند الفتن والمحن وزاد التنافس الاستعماري على الهند. واخذ النفوذ البريطاني يتزايد حتى شمل الهند كلها، وبعد ان قضي البريطانيون على نفوذ الهولنديين والبرتغاليين تفرغوا للقضاء على الامبراطورية المغولية، فنفوا السلطان «بهادر شاه» آخر ملوك المغول في عام ١٨٥٨ بعد حكم دام للامبراطورية المغولية المسلمة اكثر من ثلاثة قرون.

ولقد عبر الفن المغولي عن كل من السلطة والتركيب الحضاري والاجتماعي للمناطق الواقعة تحت نفوذ هذه الامبراطورية. فقد ازدهر هذا الفن المغولي تحت حكم جميع الملوك المغول فيما عدا عهد «اورنجزيب» الذي حارب الفنون اعتقادا منه بانها تخالف الدين الاسلامي، لدرجة انه منع عزف الموسيقا السنسكريتية التي تمتد جذورها التاريخية الى القرن الثاني عشر. وكان الشعر الفارسي منتشرا في المملكة المغولية على نطاق واسع، كما ان اللغة «الاوردية» اخذت في النمو في شمال الهند بين المسلمين وغيرهم.

اما أهم معالم الفن المغولي فقد تجلت في رسم اللوحات والفن المعماري ويعود فن الرسم ذو الطابع المغولي المميز الى عهد الملك «جلال الدين اكبر» الذي درس على يد اثنين من ابرز رسامي «الصوفيين» في ايران فن الرسم، وهما «سيد علي» و «عبد الصمد» اللذين نجح جلال الدين في اقناعهما بمرافقته الى الهند عندما استعاد سلطته على المملكة المغولية. واصبح الرسامان الايرانيان مسئولين عن اللوحات الملكية التي كان يرسمها المئات من الرسامين ومعظمهم من الهنود من مدن «جوجارات» و «راجستان» و «كشمير» الذين تعلموا على يد هذين الرسامين كيفية الابداع الفني، فأضافوه الى خبرتهم برسم اللوحات ذات الالوان الزاهية والمعبرة.

ولدى وفاة «جلال الدين اكبر» كانت هناك ٢٤ الف مخطوطة مرسومة في داخل مكتبته الضخمة، وعلى الرغم من انه كان اميا لايجيد القراءة ولا الكتابة، فقد كان هذا الملك يحب ان يقرأ له الآخرون كل جديد ومفيد. ونتيجة لاهتمامات جلال الدين المتنوعة اتسمت اللوحات المرسومة في مكتبته بالتنوع في الافكار والاساليب حتى تفوقت على فن الرسم لدى «الصوفيين» انفسهم. كما ظهرت لوحات مغولية متأثرة بالصوفيين والادب الفارسي وآداب آسيا الوسطي، اهمها تلك التي تضمنها معرض «حمزة نامة» الملكي الذي ضم ١٤٠٠ لوحة مرسومة على القماش. كما رسم المغول الموضوعات الهندية مثل ملاحم «رامايانا» و «مهاباراتا»، اضافة الى لوحات مستمدة من تاريخ مملكة المغول مثل «تيمور نامه» و «بابورنامه» و «اكبر نامه» و الاخيرة هي اروع هذه المجموعات الفنية.





○ الملك ظهير الدين

اما الملك «جهانجير» فقد كان عاشقا للفن والفنانين، حتى ان الفن المغولي خطا خطوات واسعة في عهده، واصبح سجلا تاريخيا لاهم الاحداث والمناسبات التاريخية، ومازالت عظمة هذه اللوحات كبيرة في نظر الكثير من المهتمين.

ويعبر الفن المعماري المغولي عن خصائص مميزة لهذه المملكة التي ضمت الاسلوب الاسلامي الى نظيره الهندي في تمازج فني رائع. ويبدو هذا التركيب والتمازج واضحا في العاصمة المؤقتة للملك جلال الدين وهي «فاتح بورسكري» التي تبعد بضعة كيلومترات عن «اجرا» ومازالت هذه المدينة تحتفظ بالمباني المعمارية التي بنيت في عصر المملكة المغولية حتى وقتنا الحالي. ومعظم مباني المدينة يعود تاريخه الى الفترة من (١٥٦٩ — ١٥٨٥) ويمزج بين الاسلوب التقليدي للمعمار الاسلامي في بناء القباب والافنية الفخمة وبين الاسلوب الهندي الذي يتميز بالعتبات المسطحة المبنية من الحجارة والزخرفة الجامدة.

اما «شاه جهان» الذي يعتبر «باني البنائين» في تاريخ المملكة المغولية فقد جعل عاصمته «دلهي» تحفة معمارية تستقي روعتها من التاريخ العريق للهند والحاضر العظيم للاسلام. كما بنى مدينة «شاه جهان اباد» ذات الاسوار المصنوعة من الرمال الحمراء اللون، والتي يتوسطها مسجد يطل على جميع انحاء المدينة ويطل على نهر «جومنا»، و «القلعة الحمراء» ذات الاروقة المصنوعة من الرخام والحدائق الغناء.







○ الملك شهاب الدين

وفي مجال الموسيقا، كان «بابور» — اول ملك مغولي — مهتما بها وفي مذكراته وصف شيق للسهرات الموسيقية ولتفوق الموسيقيين الهنود في الاداء. وقد ذكر بالاسم موسيقيين كبارا في عهده منهم «الشيخ جوران» و «الشيخ ادهان»، و «الخواجا عبد الله ماردويد»، و «الشيخ ناي»، و «شاه قولي»، و «غلام سعدي»، وميري انجو» وغيرهم كثيرون. وقد ورث الملك «هومايون» الذي تلاه في الحكم حب الموسيقا من «بابور».. ففي قصره كانت تعقد الجلسات الموسيقية في يومين من كل اسبوع. يوم الاثنين ويوم الاربعاء، وكان يدعو اهم الموسيقيين الى هذه الجلسات ويكرمهم، وكان لقب الموسيقيين في عهده هو «اهل المراد»، ومن الموسيقيين المتميزين في عهده «ميرسيد علي»، و «بايزيد»، و «ملا طاهر بخاري»، و «محمد جان»، و «رحماني قولي». ويعتقد ان الموسيقي الشهير «بايجو» كان من بين الموسيقيين في بلاط «هومايون» لفترة قصيرة كما ورد في كتاب «مرآة السكندري».

وقد خلّد حكم السلطان «اكبر» بواسطة عدد من الموسيقيين العظماء مثل الفنان «تانسين»، ويشهد «ابو الفضل» في كتابه «عين الاكبري» بالاهتمام الكبير الذي اولاه «اكبر» للموسيقا والموسيقيين، واورد في الكتاب قائمة باسماء كل مشاهير الموسيقيين في ذلك العهد تضم الى جانب «تانسين» اسماء اخرى مثل «سوجاي خان» و «بازبهاور» و «بيرزاده الخراساني»، واشار «ابو الفضل» في كتابه «عين الاكبري» الى وجود موسيقيين من الهندوس والايرانيين والطورانيين والكشميريين من الرجال والنساء في بلاط السلطان «اكبر» واوضح ان موسيقيي البلاط كانوا ينقسمون الى سبع مجموعات، كل مجموعة منها مخصصة لاحد ايام الاسبوع.

اما السلطان «جهانجير» فقد كان مغرما بالاستماع الى «دهاروفاياد» وشعر الغزل والرواة، وقد اطلق اسم «انانبخان» على المغني الغزلي «شوقي». اما «الاستاذ محمد» وهو مغن آخر فقد كان يوزن بالفضة ثم يمنح قد وزنه.

وفي مذكرات «جهانجير» وفي كتاب «اقبال نامه» الجهانجيري توجد اسماء موسيقيين بارزين مثل «بيلاس خان» و «شطارخان» و «خوربورامراد» و «ماكو». ورغم حب الملك «شاه جيهان» للعمارة اساسا فقد اهتم ايضا بالموسيقا، ومن الموسيقيين البارزين اثناء حكمه «لال خان» و «جاجنانات» و «ديرانج خان» و «بيلاس خان»، وقد اعطى الملك لقب «جونسا موندرا» للموسيقار «لال خان».

دعاء الصباح

اللهم اغفر لي ماقدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما اسرفت وما أنت اعلم به مني أنت المقدم وانت المؤخر لا إله الا انت.

ابتسامة

وقف رجلان امام قراقوش احدهما يتهم الآخر بأنه استولى على دينار يخصه وقع بالطريق والتقطه فسأل قراقوش الرجل.

هل عثرت حقا على دينار هذا الرجل بالطريق ولم ترده له؟ فقال الرجل.. نعم ياسيدي عثرت على دينار في الطريق ولكنه لايخصه اذ ان الدينار الذي وجدته عبارة عن قطعتين كل منهما نصف دينار وهو يقول ان ديناره قطعة واحدة.

فرد قراقوش: اعطيه النصفين يارجل ـ فمن الجائز ان الدينار عندما سقط على الارض انكسر الى قطعتين.

قصة اليوم

«الروح الرياضية»



بقلم: ناديه يوسف

ذات يوم من ايام العام الدراسي اعلن في طابور الصباح عن اقامة المباراة السنوية لكرة القدم بين فريقي طلاب المدرسة وطلاب مدرسة أخرى منافسة.

وبعد انتهاء الطابور. عقد مدرس التربية الرياضية اجتماعا مع اعضاء فريق المدرسة للاعداد لهذه المباراة ونصح اعضاء الفريق قبل نهاية الاجتماع بضرورة الالتزام بمواعيد التدريب حتى تفوز المدرسة على الفريق المنافس مثل العام الماضي.

وكان «علي» كابتن الفريق قد اصابه بعض الغرور بسبب فوزه في الاعوام السابقة فقال لمدرس التربية الرياضية: يا استاذ: ان الفوزمضمون فقد فزنا على الفريق المنافس في الاعوام السابقة كما ان المباراة هذا العام ستقام في مدرستنا وبذلك سنضمن تشجيع المتفرجين.

ولكن المدرس لم يعجبه كلام علي وحذره من الاستهتار ولكنه اكد له وثوقه من الفوز.

وفي يوم المباراة لم يكن فريق «علي» مدربا بالشكل الكافي فانتهى الشوط الاول من المباراة لصالح الفريق المنافس فحزن «علي» لذلك كثيرا، خاصة وان مدرسه قد هدده بأنه سيترك قيادة الفريق عند انهزامه.. وبعد الاستراحة بدأ الشوط الثاني وكان «علي» قد دبر خطة خبيثة في نفسه وهي اصابة قائد الفريق المنافس لتفوقه في اللعب حتى يضمن الفوز فعلا تعمد اصابته في خلسة من مراقبة الحكم حيث وقع واصيب اصابة بالغة وخرج من المباراة وحدث توتر في الفريق المنافس ادى الى انهزامه وفوز فريق «علي» وبعد انتهاء المباراة استدعاه مدرس التربية الرياضية وسأله: هل انت راض عن نفسك ياعلي قال: نعم يا استاذ لقد فزنا كما وعدناك فقال المدرس: ان هذا الفوز غير شريف فلقد شاهدتك بعيني وانت تصيب زميلك في الفريق المنافس فقال «علي» ولكن الحكم لم يراني فرد عليه المدرس وقال: اذا كان الحكم لم يرك فقد رآك الله سبحانه وتعالى انك ياعلي فقدت الروح الرياضية التي كنت تتمتع بها فاصبحت لاتصلح كرياضي او كقائد لفريق. ـ فقال علي ماذا تقصد يا استاذ فقال: ان الرياضة لابد ان تعتمد على التنافس الشريف ولا يحزن الانسان اذا خسر مرة ولا يغتر اذا فاز مرة ولا يجب ان تلجأ الى الوسائل الدنيئة للفوز فليس للفوز اي طعم اذا لم يأتي بالوسائل المشروعة، والرياضة ليست مسالة حياة او موت وانما رياضة للنفس والروح والبدن فهل كنت تسعد لو ان قائد الفريق المنافس قد اصابك قال لا: فقال استاذه وكيف ترضى لغيرك مالا ترضاه لنفسك ولو انك كنت خرجت من قيادة الفريق لكان اشرف لك من الاستمرار بهذا النصر غير المشروع وقد اثر كلام الاستاذ في «علي» تأثيرا كبيرا واعتذر عن تصرفه ووعد بأن يعتذر لزميله.

قصص عالمية

الجرة العجيبة

هذه القصة.. يحكونها في بعض بلاد آسيا..

هل تصدقها..؟

اسمع القصة اولا.. ثم قل رأيك:

تقول القصة

انه في قديم الزمان.. لم يكن يوجد ملح على الارض.. وكان يوجد صياد.. يعيش في قرية اسمها (نها ـ ترانج).

قبل ان يموت الصياد.. نادى ولديه: تام.. وداي واعطاهما كل مايملك.

تام.. كان الإصغر.

داي.. كان الاكبر..

ولكنه كان شريرا.. غشاشا.. اخلاقه سيئة..

في ليلة من الليالي.. داي دخل بيت اخيه تام.. وهو نائم.. واخذ شبكته الجديدة.. ووضع مكانها شبكة قديمة.

تام الصغير:

اشترك مع اخيه داي الكبير.. في التجارة.. داي الكبير.. الغشاش الشرير.. اخذ كل شيء لنفسه.

تام الصغير.. وزوجته.. اصبحا من الفقراء المساكين.

وفي كل صباح..

كان تام يخرج ليصطاد السمك بشبكته ولكنه كان يرجع بسمك قليل. لان شبكته قديمة ممزقة..

وفي ليلة من الليالي.. كان تام يجلس حزينا يفكر..

فرأى امامه رجلا طيبا.. له لحية طويلة بيضاء.

الرجل ذو اللحية البيضاء.. نظر الى تام وقال:

«ياتام.. انت انسان طيب.. والله يريد ان يساعدك.. خذ هذه الجرة.. هدية..».

واستمر الرجل ذو اللحية البيضاء يقول:

«هذه الجرة.. ستعطي للناس طعاما مفيدا.. وستجعلك انسانا سعيدا..».

اذا اردت ان تستعملها.. قل لها:

«ايتها الجرة.. اصنعي ملحا من فضلك..).

واذا اردت ان توقفها.. قل لها: (اشكرك.. يكفي هذا الملح).

تام.. صنع ملحا كثيرا.. باعه بثمن رخيص..

كل الناس اشتروا الملح..

تام.. اصبح غنيا.. وبنى بيتا جميلا..

داي الشرير.. حائر مدهوش..

ولا يعرف: كيف اصبح تام غنيا بهذه الدرجة..؟

داي الشرير.. سأل تام الصغير.

ولكن تام لم يقل شيئا عن سر الجرة التي تصنع الملح..

داي الشرير.. لاينام الليل.. من الحيرة والتفكير..

وفي يوم من الايام.. صحا داي الشرير مبكرا.. وذهب الى بيت تام الصغير.. ونظر من النافذة.. من غير ان يراه احد..

فرأى الجرة العجيبة..وسمع تام يقول لها: «ايتها الجرة.. اصنعي ملحا من فضلك..»

داي الشرير.. عرف السر..

وقرر ان يأخذ الجرة لنفسه.

داي انتظر.. حتى خرج تام الصغير الى السوق..

فدخل بيته.. واخذ الجرة العجيبة.. وخرج.. داي الشرير.. قال لنفسه: «أنا لا استطيع ان ابقى في القرية.. وابيع الملح.. لان تام سيعرف اني اخذت الجرة العجيبة.. فماذا أفعل..؟».

داي الشرير.. قرر ان يسافر الى بلاد بعيدة.. ليبيع فيها الملح.

فركب مركبا.. واخذ معه الجرة.. وسافر.. داي الشرير.. نظر الى الجرة العجيبة.. وقال: «ايتها الجرة.. اصنعي ملحا من فضلك..» وفي الحال.. بدأ الملح يخرج من الجرة..

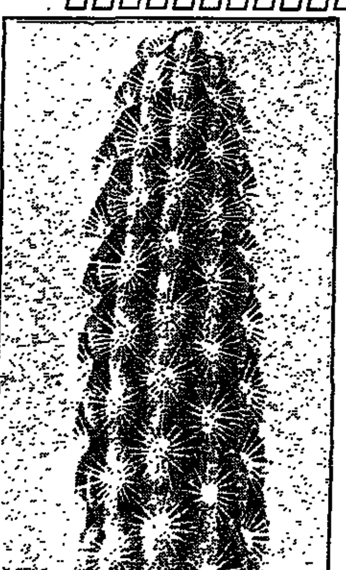
داي الشرير.. ينظر الى الملح الكثير..

ويكاد يطير.. من الفرح والسرور..

ولكن..فرحة داي الشرير لم تستمر مدة طويلة.. لقد زاد الملح.. وزاد.. وغطى المركب.. وداي الشرير.. لايعرف كيف يوقف الجرة وزاد الملح.. وزاد.. وبدا المركب يغرق. وزاد الملح.. وزاد.. وغرق المركب.. وغرقت الجرة.. «ياليتني لم اخذ الجرة من اخي الصغير..».

عالم المعرفة

النباتات الصحراوية



نباتات صحراوية.

الصحاري مناطق ضئيلة المطر ولايكفي الماء المتوافر فيها لنمو النباتات العادية ولكن بعض النباتات مكيف للنمو في هذه المناطق الجافة عن طريق التحكم في فقد الماء بالفتح والتبخر ففي المناطق الرطبة تمتص النباتات الماء عبر الجذور وبعد الافادة منه في عملية الغذاء يصرف الفائض عبر ثغيرات الاوراق بالنتح او عبر سطوحها بالتبخر اما نباتات المناطق الصحراوية او الجفافية التي قد تمتد جذورها عميقا جدا للحصول على بعض الماء فانها مضطرة لاختزانه وليس فقده.

وتشاهد في الصحراء الصباريات بمختلف اشكالها والضخمة منها وهي ثخينة السوق متينة الغشاء بعضها بحجم نباتات الاصيص وقد يبلغ بعضها الآخر مبلغ الاشجار وكما كانت الاوراق عرضة لفقد الماء، فانها في الصباريات رفيعة جدا. بحيث تتحول الى اشواك لامجال لفقد الماء عبرها ـ وفي بعض نباتات المناطق الجافة الاخرى تكيفت الاوراق لمقاومة الجفاف بحيث تختزن الماء في انسجتها اللحمية وغشائها وبعضها يحمل في حوافه اشواكا وقائية وتعرف هذه النباتات بالنباتات اللحمية.

ويقبل بعض الهواة على زراعة الصبار لغرابة شكله وازهاره الفائقة الجمال ومن اطرف هذه الصباريات واكثرها انتشارا صبيرة الميلاد التي تظهر ازهارها حمراء جميلة ـ ومن الصباريات مايزهر في مدى حياته مرة واحدة ومهما قصرت الفترة فانها كافية لتكوين البذور وتزهر النباتات الصحراوية عادة بعد المطر على ندرته.

عيادة الصغار

الاهتمام بالاظافر

اصدقائي الصغار: في عيادتنا اليوم نتحدث عن موضوع هام وهو نظافة الاظافر ودورها في حماية اجسادنا من الامراض المعدية والمؤذية فهناك قواعد للسلامة يجب ان تتخذ كي لاتتحول الاظافر لمصدر آلام وإزعاج لنا اذا ماتركناها تكبر وتمتلىء بالاوساخ والميكروبات ثم نضعها لاي سبب من الاسباب في فمنا فتنقل لنا جميع الامراض عن طريقها..

والمعاملة المطلوبة للاظافر هي الاهتمام بشكلها وقصها باستمرار وغسل اليدين بعد كل طعام وبعد الخروج من دورة المياه مع استخدام المطهرات البسيطة ان امكن ولا تنسى صديقي العزيز ان تحتفظ بفرشاة اسنان قديمة تضعها في كوب بالحمام تقوم بتنظيف اظافرك بواسطتها مع الصابون والمطهرات حتى لاتختبىء بين ثنايا الجلد والاظافر الميكروبات.. واذا شعرت بان اظافرك لونها ابيض او اصفر باهت فهذا دليل على اعراض مرض كالضعف او مرض الصفرا او غير ذلك وعليك باستشارة الطبيب فورا.. صديقاتي الصغيرات اعرف ان بعضكن يضعن طلاء الاظافر مقلدات الكبار ولكن حذاري من ان تأكل الاظافر بعد ساعات من وضعه لان فيه مادة سامة تضر الجسم كثيرا واذا شعرت بانشغالك عن طلاء الاظافر فهناك مادة خاصة بذلك تزيله بسهولة ويسر..

ـ ولاتنسى صديقي وصديقتي العزيزة اضافة بعض الكريمات المرطبة والمفيدة لجلد اليد والاظافر.

تسالي

امامك عدة حروف تقع إما في دائرة او في شكل بيضاوي ـ اجمع الحروف الموجودة في الدوائر وحاول ترتيبها لتحصل على اسم شخصية اشتهرت برحلاتها.

رحلة العصافير

بريطانيا



ساعة بج بن

قلعة ليدز

اصدقائي الصغار اليوم نترحل في احدى دول اقصى غرب اوروبا ـ وهي انجلترا حيث نقوم بجولة في مدن انجلترا ونبدأها بالعاصمة لندن والتي تعد واحدة من اكبر مدن العالم ومن اكبر المراكز الصناعية والثقافية كذلك ـ وفي انجلترا توجد الكثير من القصور الشهيرة ومنها قصر (وستمنستر) الموجود في لندن وهو واحد من اهم المعالم الشهيرة حيث يوجد في احد ابراجه ساعة (بج بن) الشهيرة وهناك حديقة (الهايد بارك) اوهي من اكبر المتنزهات في لندن.

وبعد لندن في الاهمية تاتي مدينة (برمنجهام) حيث تشتهر بالصناعات المعدنية والكثير من الحدائق.

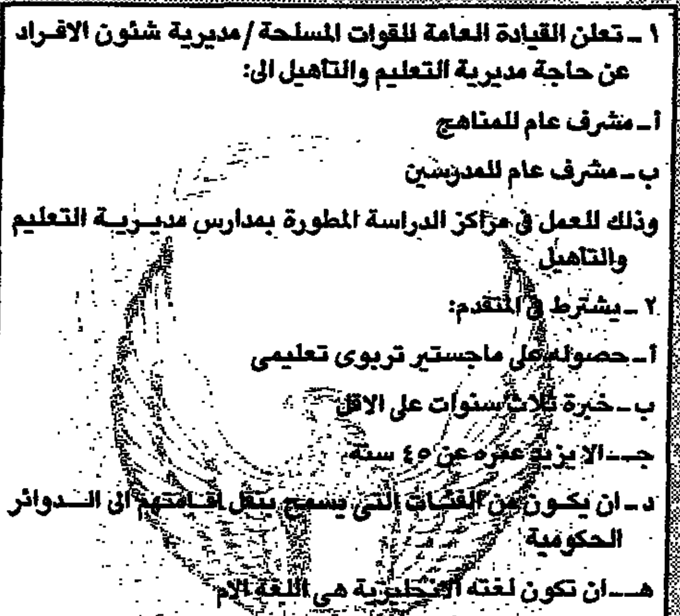
اما منطقة جرينتش التي ترتبط في اذهاننا بالتوقيت العالمي حيث تعد مدينة جرينتش اساسا له فيوجد المرصد الملكي ـ وايضا من المدن الهامة مدينة مانشستر التي تعتبر مركزا صناعيا هاما حيث بها صناعات مثل صناعة النسيج اما (ليفربول) فقد تاتي اكبر ميناء في انجلترا ومن اهم المراكز الصناعية بالاضافة للعديد من المدن الهامة مثل (كامبردج) و (شفيلد) و (ديري) و (ساوث هامبتون)







حناء العروس للطالب شريف محمد عبد الله «١٤» بمدرسة البيضاء الاعدادية.



بني ياس يتعادل مع بطل دوري الشباب الالماني ٢/٢

تعادل بني ياس مع منتخب شباب مدينة اكسبورج الفائز ببطولة دوري وكاس الشباب بالمانيا بهدفين لكل منهما في آخر جولاته التدريبية بمعسكره التحضيري بالمانيا وقبل ساعات من وصوله للعاصمة الاردنية امس.

قدم بني ياس افضل عروضه خلال الحلقة التدريبية وسجل هدفيه صبري عبدالله وصالح اسماعيل الذي أحرز اجمل اهداف المباراة.

استعدادا لتصفيات بطولة الاندية الآسيوية

بعثة بني ياس وصلت عمّان وتوجهت للرمثا

الجمل.. ولاعبو المنتخب الوطني ينضمون للبعثة

رسالة عمان
داود محمد

وصلت عمان مساء امس بعثة فريق نادي بني ياس قادمة من المانيا لملاقاة شقيقه فريق نادي الرمثا الاردني في مباراة الدور الاول للبطولة الآسيوية الثالثة للاندية ابطال الكئوس يوم الجمعة القادم على ستاد مدينة الحسن الرياضية بمدينة اربد.

وكان في مقدمة مستقبلي البعثة في مطار علياء الدولي بعمان سعادة محمد جاسم شكر سفير دولة الامارات بالاردن وسعادة عبدالله بشر السكرتير الاول بالسفارة وسهيل العامري امين السر العام بالنادي وعبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا وزهير بيروتي وعدد من اعضاء مجلس الادارة.

وقد حرص الاشقاء بنادي الرمثا عى استقبال البعثة بقاعة كبار الزوار بالمطار حيث احيطت برعاية واهتمام كبيرين.

حديث ودي

وقد التقى سعادة السفير باللاعبين وادارة البعثة وتحدث اليهم ناقلا لهم اسمى مشاعر الود والتقدير اولا للانجاز الكروي الذي حققوه بفوزهم ببطولة كاس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مؤكدا بان ذلك يعد شرفا كبيرا لنادي بني ياس رغم عمره الكروي القصير.

ثم اكد سعادته ان جماهير كرة القدم الاماراتية ومسئوليها وعلى رأسهم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم يعقدون املا كبيرا على هذه المشاركة كي يكونوا سفراء للرياضة الاماراتية ينقلون صورة مشرفة ومشرقة لشباب دولة الامارات.

وفي ختام حديثه تمنى سعادته للبعثة النجاح والتوفيق في هذه المهمة الوطنية الرياضية.

ويرافق البعثة

ثم رافق سعادته افراد البعثة الى مقر اقامتهم في مدينة اربد شمال الاردن للاطمئنان على الاقامة واعطاء توجيهات للسكرتير الاول عبدالله بشير بمرافقة البعثة طيلة فترة اقامتها في الاردن.

الشامسي يصل من دمشق

من جهة اخرى يصل صباح اليوم زايد عبدالعزيز الشامسي رئيس مجلس الادارة قادما من دمشق عن طريق البر حيث قام بزيارة سريعة الى سوريا يواصل بعدها رئاسته للبعثة حتى نهاية المهمة.

فور سماع ادارة البعثة بقرار اتحاد كرة القدم القاضي بالسماح للاعبي المنتخبات الوطنية بالمشاركة مع انديتهم في المباريات الخارجية قرر عبدالله الكثيري، عضو مجلس الادارة تأجيل موعد سفره مع البعثة والبقاء في المانيا لانهاء اجراءات سفر لاعبي النادي المشاركين في معسكري منتخب الشباب والرجال والانضمام لبعثة النادي في الاردن، حيث يتوقع وصولهم مساء اليوم او صباح الغد وهم: الحارس ادريس صالح، سالم حسن والقذافي احمد.

الجمل.. وصل وتدرب

وكان لاعب المنتخب الاولمبي المصري ونادي الاسماعيلي قد التحق بالبعثة في مقر اقامتها في المانيا وشارك الفريق في مباراته الودية امام بايرن ميونيخ وتدرب مع الفرق.

الصحافة الاردنية تشيد بسعيد بن طحنون وبني ياس

اشادت الصحف الاردنية صباح امس بالرعاية والاهتمام الكبيرين الذي يوليهما معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان للحركة الرياضية بشكل عام ونادي بني ياس بشكل خاص.

وقد خصصت صحيفة الرأي مساحات كبيرة لخبر وصول فريق بني ياس ممثل اندية الامارات في كاس الاندية الآسيوية، وتناولت تاريخ الفريق وتطوره ونتائجه الكبيرة في موسم ٩٢.. بقيادة مدربه عبدالوهاب عبدالقادر الذي رافق الفريق وصعد به للدرجة الاولى.

واشارت الى ان فريق بني ياس يعد واحدا من الفرق القوية التي تلعب كرة قدم سريعة وحديثة وبروح قتالية عالية.

التدريب الاول.. خفيف

بعد الانتهاء من عناء السفر يجري الفريق صباح اليوم تدريبا خفيفا على ستاد مدينة الحسن الرياضية الملاصق لمقر اقامة البعثة بفندق حجازي بلاس، على ان يواصل تدريباته الفنية والتكتيكية غدا حسب الخطة التي وصفها الجهاز الفني.

بطولة آسيا للشطرنج تبدأ بالدوحة اليوم

منتخبنا تدرب امس بعد اجراء القرعة

رسالة الدوحة
رفعت بحيري

تحت رعاية الشيخ محمد بن عيد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر تبدأ في الرابعة والنصف من مساء اليوم بتوقيت الامارات بطولة آسيا للشطرنج للشباب تحت ٢٠ سنة والناشئين تحت ١٦ سنة بمشاركة ١٩ دولة.. ١٨ منها اكتمل وصولهم الى الدوحة يوم امس اما الدولة الاخيرة وهي منغوليا فسوف يصل وفدها صباح اليوم وسوف تستمر البطولة المقامة من ١١ جولة حسب النظام السويسري حتى يوم ١٤ سبتمبر الجاري المحدد لاجراء الحفل الختامي وتوزيع الجوائز على الفائزين.

وكانت بعثة منتخبنا الوطني قد وصلت الى الدوحة في الواحدة من ظهر امس.. حيث كان في استقبالها عدد من اعضاء لجنة العلاقات العامة.. وعند وصولها الى الفندق كان في استقبالها بعض اعضاء اللجنة المنظمة الذين رحبوا بها وتمنوا لمنتخبنا التوفيق في البطولة.

وتجدر بنا الاشارة هنا الى ان البعثة يرأسها علي ابوخليل وتضم لاعبين.. احدهما سيشارك في بطولة الشباب وهو عبدالمجيد محمد علي والثاني سيشارك في بطولة الناشئين وهو عبدالله عبدالرحمن.

اجتماع القرعة وتدريب للاعبينا

اجريت في الثامنة من مساء امس بتوقيت الدوحة قرعة مباريات الجولة الاولى للبطولتين خلال حفل التعارف الذي حضره جميع المشاركين.. وتم في خلال نفس الاجتماع والذي عقد في فندق الواحة مقر اقامة الوفود والبطولة.. اختيار لجنة الاستئناف.

وكان مدرب منتخبنا الكرواتي جوزيف روكينفيا قد فضل ان يعطي لاعبينا راحة طوال نهار امس.. ولم يجر لهما التدريب استعدادا لجولة اليوم الا بعد اجراء القرعة ومعرفة الخصم.. حيث تم التدرب على اساليب اللعب المتوقعة في الجولة اليوم.

الجدير بالذكر هنا ان قرعة مباريات الجولة الاولى عادة ما تاتي عشوائية امام عدم معرفة القدرات الحقيقية للاعبين.. باستثناء فقط اللاعبين الحاصلين على القاب وتصنيفات دولية والذين يلتقون سويا في هذه الجولة على الطاولات الاولى.. بينما تتم عملية «التزويج» في الجولات التالية حسب نتائج اللاعبين وارصدتهم من النقاط.

فريق فلسطين من الامارات

يمثل فلسطين في البطولة لاعبان هما وسيم احمد الحاج في بطولة تحت ١٦ سنة واحسان جواد جودة في بطولة تحت ٢٠ سنة.. واللاعبان مقيمان في الامارات وقد توجها الى الدوحة على نفس الطائرة التي غادرت عليها بعثتنا من دبي ظهر امس.

الطائرة تحرم اوزباكستان

منتخب اوزباكستان احدى دول الاتحاد السوفييتي سابقا والتي انضمت الى القارة الآسيوية وكانت تعد من بين الدول القوية المشاركة في البطولة.. حتى الآن لم يصل وربما لن يصل.. حيث كان من المقرر ان يصل المنتخب على متن رحلة قادمة من بلاده الى الشارقة ومنها يتوجه الى الدوحة.. ولكن الرحلة الغيت ولم يغادر المنتخب بلاده ولا توجد اية معلومات عن موعد اقلاعها الجديد..مما قد يعني الغاء مشاركته.

من واحة الدوحة

○ اعتذرت ماليزيا يوم امس عن عدم امكانية المشاركة في بطولة تحت ٢٠ سنة واعلنت الاكتفاء بالمشاركة تحت ١٦ سنة.

○ حامل لقب بطولة شباب آسيا الاندونيسي اندي سوياردي حامل لقب استاذ دولي يشارك في البطولة الحالية واحد المرشحين لها.

○ وجه الاتحاد القطري للشطرنج الدعوة لرؤساء المناطق الشطرنجية بآسيا لحضور الحفل الختامي للبطولة.

○ محمد عبيد غباش نائب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج رئيس اتحاد الامارات للعبة سابقا اعلن مشاركته في مهرجان الدوحة الذي سيقام يوم ١٧ الجاري.

جمعية البلياردو تبحث المشاركة في بطولة العالم بمالطا

عقدت اللجنة الفنية لجمعية البلياردو والسنوكر اجتماعا برئاسة خالد بن سليم نائب رئيس الجمعية وبحضور عبيد الاصلي امين السر العام واعضاء مجلس الادارة، ونوقش في الاجتماع عدة موضوعات من اهمها الاشتراك ببطولة العالم لهواة السنوكر والمقرر اقامتها بمالطا واختيار لاعبين للمشاركة في المباريات الاستعراضية مع ابرز نجوم العالم للسنوكر والتي ستقام خلال بطولة دبي كلاسيك للسنوكر والتي ترعاها وتنظمها السوق الحرة بدبي.

وقرر الاجتماع اقامة البطولة التنشيطية التصنيفية الثانية للمواطنين اعتبارا من اليوم بنظام الدوري ويشارك فيه ١٢ لاعبا على مستوى الدولة مقسمين الى مجموعتين.. وسوف تقام اربع مباريات في اليوم الاول على صالة نادي البلياردو بدبي في تمام الساعة ٦ مساء وسيتقابل اليوم عبيد خليفة مع محمد هادف الشامسي، ومحمد مصطفى شهاب مع محمد الجوكر ومسعود عقيل مع عبدالله المرزوقي وعتيق القبيسي مع عبدالله سيف.





بقرار من وزير الشباب والرياضة: اعلان التشكيل الجديد لاتحادى العاب القوى والدراجات

اصدر معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة امس قرارا وزاريا بتشكيل مجلسي ادارة اتحادى العاب القوى والدراجات.

اتحاد العاب القوى

جاء تشكيل مجلس ادارة اتحاد العاب القوى على النحو التالى: العميد ابراهيم المحمود رئيسا وعضوية كل من عبدالله جمعة ومحمد بن هندي وعبيد سعيد وسعيد مبارك ومحمد سعيد وابراهيم مراد ومحمد بن دخان وعبدالكريم صنقور.

اتحاد الدراجات

وجاء تشكيل مجلس ادارة اتحاد الدراجات على النحو التالى: الشيخ فيصل حميد القاسمي رئيسا وعضوية كل من علي حميد جمعة وخلف حمد ثاني وعلي سعيد الوالي وريحان راشد ريحان وسليمان عبدالله احمد ومحمد عبيد المطروشي وسهيل العامري وعلي سعيد عيسى السويدي.

طائرة الوصل تغادر الى معسكرها الخارجي بالقاهرة

غادرت في الخامسة من مساء امس عبر مطار دبي الدولي بعثة نادي الوصل للكرة الطائرة متوجهة الى القاهرة لاقامة معسكر اعداد خارجي لفريق الرجال والشباب، برأس البعثة جاسم علي رجب وتضم عتيق محمد عبدالله اداريا وعبدالله علي عبدالله مدربا وعادل سالم مساعدا وجار النبي ابراهيم اخصائي للعلاج الطبيعي و٢٠ لاعبا. ومن المقرر ان يجرى الفريق عدة مباريات تجريبية في معسكره الذي يستمر حتى ١٦ سبتمبر الحالي وذلك استعدادا للموسم الجديد. كان في وداع البعثة عبيد سالم امين السر العام بالنادي.

قبول اعتذار عبيد سالم وتكليف السويدى برئاسة اللجنة التنظيمية لليد

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعا مساء امس الاول برئاسة احمد الفردان رئيس الاتحاد استغرق ثلاث ساعات بمقر الاتحاد الجديد وتقرر خلال الاجتماع ترشيح عيسى محمد النعيمي امين السر العام وضاحي السويدى نائب رئيس لجنة المسابقات لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالرياض يومي ٢٧، ٢٨ سبتمبر الحالي، كما شملت الترشيحات بعض اللجان الفرعية بالاتحاد العربي ولجان الاتحاد الاسيوى.

وتم تشكيل لجنة لدراسة اقامة البطولة الدولية لكرة اليد من حيث مصادر التمويل ووضع نظام مالى واداري مناسب وتحديد هل تقام سنويا او كل عامين.. واللجنة يترأسها درويش احمد عبدالحميد نائب رئيس الاتحاد وتضم في عضويتها: عيسى محمد النعيمي وعبدالله عبدالوهاب وضاحي السويدي وعبيد موسى حارب وسعيد عبدالغني والدكتور سيد سليمان ومحمد علي حسين. كما تقرر تاجيل النظر في المذكرة المقدمة من احمد الفردان رئيس الاتحاد والخاصة بمستقبل لعبة كرة اليد خلال المرحلة القادمة لاجتماع خاص لدراسة المذكرة ووضعها موضع التنفيذ. وتمت الموافقة على اعتذار عبيد سالم عن الاستمرار في رئاسة اللجنة التنظيمية لكرة اليد لدول مجلس التعاون وتكليف ضاحي السويدي بهذه المهمة. ووافق المجلس على المساهمة في علاج لاعب المنتخب الوطني محمود قاسم من نادي الشعب بمبلغ ١٥ الف درهم لاصابته اثناء البطولة الاسيوية التي اقيمت في هيروشيما العام الماضي.

سهم مشتعل يؤجج شعلة افتتاح دورة المعوقين

سيقوم رامي السهم الاسباني انتونيو ريبولو بعد غد الخميس باطلاق سهما ناريا لتاجيج شعلة افتتاح اولمبياد المعوقين ببرشلونة كما فعل يوم ٢٥ من الشهر الماضي في افتتاح دورة برشلونة الاولمبية. وسيشترك في الدورة التي تستمر عشرة ايام ٣ آلاف رياضي ورياضية من ٨٥ دولة وهو رقم قياسي يتنافسون في ١٥ لعبة. ووصف باسكوال ماراجال رئيس بلدية برشلونة والمشرف على تنظيم دورة برشلونة دورة المعوقين بانها خطوة اولى نحو التكامل في الحركة الاولمبية.

وتبلغ ميزانية الدورة ١٠ مليارات بيزيتا - حوالي ١٠٠ مليون دولار - جاء ٦٠ في المائة منها من اللجنة المشرفة على تنظيم دورة برشلونة و٤٠ في المائة من اللجنة الاسبانية القومية للمكفوفين وهي اكبر مؤسسة خيرية في اسبانيا.

الاسد يرعى افتتاح الدورة العربية السابعة

سوريا اكملت استعداداتها.. والوفود تتوافد على دمشق

بولمرقة ومرسلي يقودان الفريق الجزائرى لالعاب القوى

تحت رعاية الرئيس حافظ الاسد، رئيس الجمهورية العربية السورية.. تنطلق في الخامسة من عصر يوم الجمعة المقبل من استاد العباسيين بدمشق الدورة الرياضية العربية السابعة والتى تستمر حتى ٢٠ سبتمبر القادم بمشاركة ١٩ دولة عربية اعلنت موافقتها الرسمية على الاشتراك في الدورة.

وقد اعدت اللجنة المنظمة للدورة برنامج حفل الافتتاح الذى سيبدأ فور وصول راعى الدورة حيث يعزف النشيد الوطني ثم يبدأ العرض العام للفرق المشاركة والذى يستمر نصف ساعة.. وبعد العرض مباشرة يلقي رئيس اللجنة المنظمة كلمة ترحيب بالوفود المشاركة يليها كلمة لرئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ثم كلمة الامين العام لجامعة الدول العربية.. ثم يتفضل راعي الدورة باعلان افتتاحها رسميا فيرفع علم الدورة ويردد المشاركون قسم الدورة ثم تخرج الفرق من الملعب ويأتي بعدها دور الفقرات الاخرى التي يشتمل عليها الافتتاح.

ويشارك في عرض الافتتاح نسور سوريا من المظليين الذين سيقدمون عرضا بالقفز من المظلات ثم تبدأ بعدها المباراة الاولى في كرة القدم بين سوريا واحد فرق مجموعتها.

وقد بدأت الوفود المشاركة بالدورة بالتوافد على دمشق وكان في طليعتها المنتخب البحريني للكرة الطائرة ثم الفريق المصرى لالعاب القوى والفريق الكويتي للكاراتيه ورفع الاثقال ثم وفد الامارات وفريق كرة السلة السعودي الذى اقام معسكرا تدريبيا في الولايات المتحدة بينما يصل الوفدين الاردني والجزائري على دفعات حيث يصل منتخب الاردن لكرة السلة يوم الخميس المقبل.. ويذكر ان الاردن تشارك بوفد يتكون من ١٢٧ شخصا.. بينما تشارك قطر بـ ٨٦ شخصا في العاب القوى والفروسية والرماية وكرة اليد رجال، ثم السودان ويشارك بوفد يتكون من ٦٠ شخصا ويشارك في العاب القوى وكرة القدم والملاكمة والسلة وأيضا عمان التى تشارك بـ ٤٢ شخصا بالعاب القوى والسباحة والرماية والبحرين التى تشارك بالعاب القوى والدراجات ورفع الاثقال والطائرة رجال.. واليمن وتشارك بـ ٣٠ شخصا في العاب القوى والمصارعة والجمباز والكاراتيه.

اللجنة المنظمة في حالة طوارىء

من ناحية ثانية مازالت الاستعدادات جارية على قدم وساق من اللجنة المنظمة واللجان الفرعية التي تواصل اجتماعاتها لتسهيل مهمة الاشقاء العرب الرياضيين من النواحي التنظيمية والادارية والفنية والسهر على راحة الوفود لتوفير كل وسائل النجاح للدورة.. فقد اتخذت اللجان الرئيسية والفرعية مواقعها في مختلف الاماكن التي تتواجد فيها الوفود وفنادق الدورة في مختلف المحافظات التى ستجرى عليها المنافسات وهى دمشق وحلب واللاذقية وحماه.

كما تم تشكيل لجنة اهلية اللاعبين برئاسة زهير مهنا رئيس اللجنة الفنية للدورة وهاني مصطفى ممثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية ورجب الشرقاوي ممثل الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.. وستتولى اللجنة النظر في الطعون المقدمة بشأن اهلية اللاعبين.

حمادى يشيد باللجنة الاعلامية

اشاد سعيد حمادى عضو القيادة القطرية بالجهود الكبيرة التي تقوم بها اللجنة الاعلامية والتغطية الاعلامية والمرافقين للوفود الرياضية. ويفتتح سعيد حمادى يوم الاربعاء القادم دورة المعلقين الرياضيين والمخرجين في مقر الاتحاد الرياضي السوري.

مدلل والسعد يطلعان على استعدادات حلب للدورة

قام سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام رئيس اللجنة الاولمبية السورية يرافقه عبدالفتاح الامير عضو اللجنة العليا وعثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بزيارة تفقدية الى حلب للوقوف على الاستعدادات الجارية فيها دورة الالعاب الرياضية السابعة وقد ابدوا ارتياحهم من الاستعدادات الجارية.





● مرسلي

اصفهاني يصل دمشق غدا

من المقرر ان يصل الى دمشق غدا وفد الجامعة العربية برئاسة الدكتور رضا اصفهاني وعضوية هاني مصطفى وفهد حسن.

امين عام الجامعة العربية يحضر افتتاح الدورة

يحضر الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام جامعة الدول العربية افتتاح دورة الالعاب العربية السابعة يوم ٤ سبتمبر القادم بدمشق.. وكانت اللجنة المنظمة العليا للدورة قد وجهت الدعوة لكبار الشخصيات العربية والرياضية لحضور الافتتاح.

اعتذار هافيلانج وسمارانش

اعتذر الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم عن عدم تمكنه من حضور افتتاح الدورة بسبب الوعكة الصحية التى المت به.. كما اعتذر عن عدم الحضور سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لمشاغله الكثيرة.

عيسى بن راشد يصل الخميس

من المنتظر ان يصل يوم الخميس القادم الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس اللجنة الاولمبية البحرينية ومحمد رسلان ممثل الاتحاد العربى للالعاب الرياضية في اللجنة الطبية.

كما يصل الى دمشق روبرت ماكوش والبفرا نارسي ممثل اللجنة المنظمة لاولمبياد سدني وروبرت سكرت ممثل مدينة مانشستر المرشحة لاستضافة اولمبياد ٢٠٠٠.

الدورة السابعة أخر مشاركة للكابتن كردغلى قبل الاعتزال

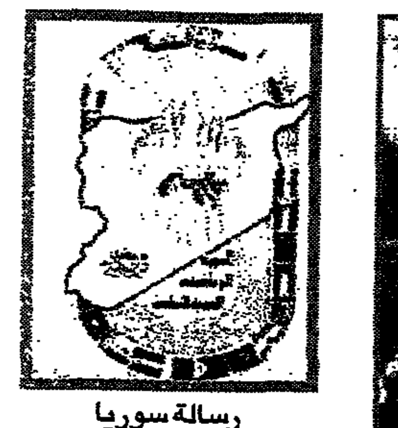
الكابتن عبدالقادر كردغلي رئيس المنتخب السوري لكرة القدم سيقوم بتأدية قسم الدورة وقيادة منتخب بلاده خلال هذه الدورة التي ستكون الاخيرة في مشواره مع الكرة قبل ان يعتزل اللعب نهائيا. وعبدالقادر كردغلي من المع نجوم الكرة السورية في الثمانينات.. وقد تم اختياره بالمنتخب العربي ولعب في خط الوسط الى جانب محمود الخطيب وقاد المنتخب السوري في بطولة كاس العرب بالاردن.. ومنذ عام ٨٢ وهو يقود منتخب بلاده ولكنه غاب عن الساحة الكروية لمدة عامين وعاد نزولا عند رغبة اتحاد كرة القدم ورغبة اناتولى مدرب المنتخب.

بولمرقة ومرسلي يقودان منتخب الجزائر لألعاب القوى

العداءة الذهبية حسيبة بالمرقة الفائزة بذهبية اولمبياد برشلونة ١٥٠٠ م وبطولة العالم في طوكيو.. والعداء الذهبي نورالدين مرسلي سيكونان في مقدمة الفريق الجزائرى لالعاب القوى الذى سيشارك في فعاليات الدورة ضمن ٢٣ متسابقا حجم البعثة الجزائرية لالعاب القوى. وكانت الجزائر قد اكدت مشاركتها ببعثة كبيرة تصل الى حوالى ٢٠٠ شخصا.

صحيفة الدورة تصدر يوم الافتتاح

من المتوقع صدور العدد الاول من صحيفة الدورة صباح يوم الجمعة القادم وبـاربع صفحات سيستمر صدورها يوميا طوال فترة الدورة.. وحدد سعرها بخمس ليرات سورية.



رسالة سوريا
وليد غزالة

باسل الاسد يقود فرسان سوريا بالدورة

الرائد الركن باسل الاسد نجل الرئيس السورى الذى احرز الميدالية الذهبية في دورة البحر المتوسط.. سوف يقود فرسان سوريا في بطولة الفروسية بالدورة العربية السابعة التى يشارك فيها فرسان من قطر والاردن ولبنان والكويت وليبيا.







● حسيبة بولمرقة

العراق لن يشارك في الدورة

تلقى الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس بعثة الكويت المشاركة في دورة الالعاب العربية التى تبدأ في سوريا يوم الجمعة القادم برقية من سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضى العام في سوريا ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة يؤكد فيها بان العراق لن يكون له تواجد بالدورة. كما اكد رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة في برقيته بان الدورة ستقام في موعدها المحدد من قبل. وكانت الكويت قد ابلغت سوريا بانها لن تشارك في دورة الالعاب العربية في حالة مشاركة العراق في الدورة.

صباح فخرى يحتفل بنجوم الدورة

المطرب المعروف صباح فخرى نقيب الفنانين السوريين سيكون احد نجوم الحفل الخاص الذى سيقام تكريما للوفود المشاركة يوم ١٠ سبتمبر.

الامارات تقابل لبنان فى اولى مبارياتها ببطولة السلة

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة في اولى مبارياته بالدورة العربية السابعة مع منتخب لبنان يوم الاثنين المقبل ٩/٧ ضمن الادوار التمهيدية لبطولة كرة السلة بينما يلعب مباراته الثانية مع سوريا يوم الخميس ٩ سبتمبر الجاري.. وفيما يلي جدول مباريات بطولة كرة السلة بالدورة العربية. السبت ٩/٥: مصر مع الاردن وسوريا مع لبنان - الاحد ٩/٦: تونس مع فلسطين. السعودية مع الكويت - الاثنين ٩/٧: الاردن مع السعودية، لبنان مع الامارات - الثلاثاء ٩/٨: فلسطين مع السودان، الكويت مع مصر - الاربعاء ٩/٩: الكويت مع الاردن، والسودان مع تونس - الخميس ٩/١٠ مصر مع السعودية، والامارات مع سوريا - السبت ٩/١٢: الادوار قبل النهائية.

ويلتقي في بطولة السيدات لكرة السلة منتخبا تونس ومصر يوم الاحد ٩/١٣، الاثنين ٩/١٤: لبنان مع سوريا - الثلاثاء ٩/١٥: مصر مع لبنان - الاربعاء ٩/١٦ سوريا مع تونس - الخميس ٩/١٧ لبنان مع تونس - وسوريا مع مصر.



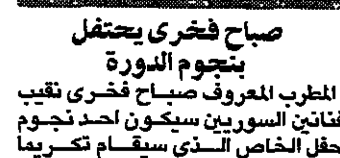
● منتخب الامارات للسلة واستعدادات كبيرة للدورة

فريق الرماية يتدرب بالسويداء

اجرى فريق الامارات للرماية امس تدريباته في محافظة السويداء الى جانب المنتخب السوري استعدادا لخوض منافسات الرماية التى ستبدأ يوم ١٠ سبتمبر الجارى بنادى الرماية بشبعا. ويذكر ان فريقنا قد استعد لهذه الدورة بمعسكر اعداد بسويسرا وسيشارك خلال الدورة بمسابقتي المسدس والبندقية.

وبعثة العاب القوى توجهت الى اللاذقية

توجهت الى اللاذقية امس بعثة الامارات لالعاب القوى بعد ان امضت بدمشق يوما واحدا بعد وصولها الى العاصمة السورية.



بسرعة من دمشق

□ تلقى سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام رسالة من عبدالمنعم عمارة وزير الشباب المصرى يبلغه فيها ان عقد اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي على هامش العاب الدورة العربية بات مستحيلا وذلك بسبب عدم وصول تاكيدات الحضور الا من دولة واحدة وعليه فقد اقترح تاجيل الاجتماع لموعد لاحق.

□ استقبل سميح مدلل رئيس اللجنة العليا المنظمة السيد محمد رضوان مستشار السفارة المغربية بدمشق ودار حديث عاتب عن المشاركة المغربية الرمزية جدا والتى اقتصرت على بعض لاعبي العاب القوى فقط في حين كانت المشاركة السورية في الدورة السادسة بالمغرب بـ ١٣ لعبة و٢٦٥ رياضيا ورياضية.

□ دعت اللجنة المنظمة والاتحاد العربي لكرة القدم الى اجتماع فني يعقد بدمشق غدا لسحب القرعة للفرق المشاركة ببطولة كرة القدم وتحديد مواقع الالعاب والنظام الذى سيعتمد هو كأس العرب ام مسابقة كرة القدم ضمن الدورة العربية.

الدول التى تأكد مشاركتها بكرة القدم حتى الآن هي: مصر والسعودية والكويت والاردن وفلسطين والسودان وسوريا.

□ تبدأ يوم السبت القادم بحماة بطولة كرة اليد بالدورة العربية بلقاء الجزائر وفلسطين في مباراة الافتتاح لبطولة السيدات. يليهما تونس ومصر..

وفي بطولة الرجال.. يلتقى في الافتتاح سوريا والاردن في نفس اليوم يليها مصر وتونس.

□ تعتبر البعثة السورية المشاركة في الدورة من اكبر البعثات الرياضية حيث تتكون من ٣٨٥ شخصا منهم ١٩٨ لاعبا و٧٢ لاعبة وسيشاركون في جميع العاب الدورة.. ويرأس البعثة السورية خلال الدورة مروان عرفات عضو اللجنة المنظمة العليا ودينامو الدورة الذى لا يهدأ.

للمشاركة فى نهائيات آسيا للناشئين
بعثة منتخبنا الوطنى توجهت للرياض ولاعبونا مصممون على تحقيق انجاز

كتب قدال حمد النيل:

غادرت في التاسعة والربع من مساء امس عن طريق مطار دبي الدولى بعثة منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم متوجهة للرياض للمشاركة في نهائيات بطولة امم أسيا للناشئين التى تستضيفها المملكة العربية السعودية في الفترة من ٤ الى ١٥ من الشهر الحالى.

وتضم البعثة ٣٠ شخصا برئاسة يوسف السركال امين سر اتحاد كرة القدم الذى سيلحق بالبعثة اليوم. وسوف تقيم البعثة بفندق قصر الرياض.. وكان في وداع البعثة عدد من اعضاء الاتحاد المسئولين وقد استعد شبابنا استعدادا كاملا من خلال التزامهم الجاد في التدريبات واستيعابهم واستفادتهم من المعسكر الخارجي الذى استغرق ٤٥ يوما فالمانيا والنمسا وتصميمهم على اجتياز المرحلة القادمة بروح المسئولية والتقدير لتحقيق انجاز جديد لكرة الامارات والتأهل للمرة الثانية باذن الله لنهائيات كأس العالم التى تقام مطلع العام القادم باستراليا.

١٩ لاعبا وثلاثة يلحقون بالبعثة

وتضم البعثة مطر سرور اداريا والجهاز الفني بقيادة عبدالله صقر ومساعديه ناصر حمد ورمضان فريد والجهاز الفني الروماني وقدال حمد النيل قدال مرافقا صحفيا وعباس ابراهيم للمهمات و١٩ لاعبا هم احمد سعيد ابراهيم. جمعة سعيد حمد مبنا. محمد زين محمد العطاس، ناصر احمد مبارك، طارق علي مبارك، مبارك بلال سعيد، عبدالعزيز محمد احمد، فؤاد خليل. عادل صالح نصيب، عبدالله محمد عبدالله، فهد ابراهيم جملة، غلام عباس عبدالله، محمد عبدالله علي الورى. راشد حارب محمد، شيبان صالح محمد، عبدالله سالم محمد، علي حسن علي، جوهر سعد مبارك، ابراهيم علي حسن. وسيلحق كل من اللاعبين فؤاد درويش احمد وعادل مطر وابراهيم علي حسن بالبعثة خلال الايام القادمة نظرا لارتباطهم باداء امتحانات الدور الثاني بالثانوية العامة وكان المنتخب قد اختتم فترة اعداد امس الاول بلقاء ودى امام العرب ومن ثم يواصل خلال الايام القادمة ابتداء من اليوم تدريباته الجادة بالرياض استعدادا للقائه الاول امام منتخب قطر يوم السبت القادم.

وكما هو معروف ان مجموعة الامارات تضم قطر وتايلاند والصين اما المجموعة الاولى فتضم السعودية والبحرين وكوريا الشمالية وبنجلاديش. هذا وقد اعلنت اللجنة المنظمة للبطولة جدول مباريات المجموعتين وسوف يلعب منتخبنا اولى مبارياته في البطولة مع منتخب قطر يوم السبت ٥ سبتمبر.

جدول المباريات

الجمعة ٩/٤ الافتتاح بين السعودية والبحرين. كوريا ش - بنجلاديش.

السبت ٩/٥ الامارات - قطر. تايلاند - الصين.

الاحد ٩/٦ بنجلاديش - البحرين. كوريا ش - السعودية.

الاثنين ٩/٧ تايلاند - الامارات، الصين - قطر.

الثلاثاء ٩/٨ البحرين - كوريا ش. السعودية - بنجلاديش.

الاربعاء ٩/٩ الامارات - الصين. قطر - تايلاند.

الجمعة ٩/١١ الاول من المجموعة (أ) الثاني من المجموعة (ب). الاول من المجموعة (ب) الثاني من المجموعة (أ).

الاحد ٩/١٣ الخاسر من المباراة الاولى مع الخاسر في الثاني. المباراة النهائية بين الفائزين.

● عبدالله صقر

يوغسلافى مساعد المهاجرانى فى تدريب المنتخب العمانى

تعاقد الاتحاد العماني لكرة القدم مع المدرب اليوغسلافي بوزينكو السيكساندر ليكون مساعدا لمدرب المنتخب الاول الايراني حشمت مهاجراني وسيقوم المدرب اليوغسلافي بتولى مهامه مع الجهاز الفني للمنتخبات الوطنية.

فوز ميلانو بكأس الكئوس الايطالية

فاز ميلانو بطل الدوري بكأس الكئوس لكرة القدم في ايطاليا بعد ان فاز على بارما بطل الكأس ٢/١ أمام ٣٥ الف مشاهد. احرز دانييل ماسارو الذي نزل بديلا للفرنسي الشهير جان بيير بابان الهدف الثاني لميلانو في المباراة.

البعثة المصرية تسافر الى سوريا على خمسة افواج

القاهرة - ناصف سليم:

وضعت اللجنة الاولمبية المصرية جدولا لسفر بعثتها المشاركة في دورة الالعاب العربية على خمسة افواج.. يسافر غدا الفوج الاول ويضم ٨٩ فردا برئاسة اللواء منير ثابت رئيس اللجنة الاولمبية ومعه اللواء حسنين عمران ود. سليمان حجر ود. سليمان علي بالاضافة للجهاز الطبي وفرق رفع الاثقال والجمباز والكرة الطائرة رجال وآنسات، والفوج الثاني يسافر يوم الخميس ويضم فرق كرة اليد رجال والكاراتيه رجال وآنسات، اما الفوج الثالث فيسافر يوم السبت ويضم فرق كرة القدم والملاكمة والسباحة القصيرة، اما الفوج الرابع فيسافر يوم الاثنين ويضم فريق الرماية. اما الفوج الخامس فيضم فريق السباحة وبقية افراد فريق الرماية والجدير بالذكر ان منتخب السلة يصل اليوم الى سوريا بعد ان اقام معسكرا خارجيا في تركيا. اما فريق العاب القوى فيقيم في القرية الاولمبية بسوريا.

ناشئو رأس الخيمة يلعبون عدة مباريات تجريبية بالدوحة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: اجتمع معالي الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الأعلى رئيس نادي رأس الخيمة مساء أمس الأول مع بعثة النادي للناشئين والتي توجهت لقطر لاقامة معسكر الاعداد بالتنسيق مع نادي السد القطري. ويرأس البعثة محمد حمادي عضو مجلس الادارة وتتكون البعثة من المدرب ابراهيم خميس مدربا ومحمد عيسى الخميري اداريا بجانب ٢٠ لاعبا وستعود البعثة يوم الجمعة الموافق ١١ من الشهر الجاري

التليفزيون ينقل نهائيات كأس ناشئي آسيا

طلب تليفزيون الامارات نقل جميع مباريات نهائيات كأس ناشئي آسيا لكرة القدم على الهواء مباشرة، كما تنقلها تليفزيونات البحرين وقطر وتايلند وتجرى الترتيبات بالتليفزيون السعودى لاعداد رسالة يومية تذاع اعتبارا من يوم الجمعة القادم موعد انطلاق هذه المباريات بستاد الملك فهد بالرياض.

و قررت اللجنة العليا للبطولة اقامة مباراتي الافتتاح يوم الجمعة القادم فقط على ستاد الملك فهد الدولى أما بقية المباريات فتقام بملعب رعاية الشباب بالملز. من جهة اخرى حددت لجنة الملاعب أماكن اقامة التدريبات اليومية على ملاعب أندية الهلال والشباب والنصر والرياض والحرس الوطني وكلية الملك فهد الأمنية

. رشح الاتحاد الاسيوى سبعة حكام دوليين لادارة مباريات النهائيات الاسيوية هم: الكويتي غازي علي والايرانى سليمان عبدالله والهندى سومانزا كومار والكورى لى سانج ديونج والسورى فائز بيطار والباكستاني عيسى خان والأردني صبحي سويلم. و كلف الاتحاد الآسيوى الباكستاني حافظ سليمان بت للاشراف على كاس آسيا الخامسة للناشئين والكويتي أسد تقي رئيسا للجنة الانضباط والسنغافورى بالاسبراتيام مراقبا للحكام ورهيف علامة للشئون الاعلامية.

فضية لقطر في بطولة آسيا للبولينج

حقق المنتخب القطرى للبولينج المركز الثاني في البطولة الآسيوية الثانية عشرة للرجال التى اختتمت في مدينة بيرث باستراليا.

وفازت استراليا بهذه البطولة بعد حصولها على المركز الأول بينما جاءت كوريا الجنوبية في المركز الثالث.

وقد حقق المنتخب القطرى الميدالية الذهبية في بطولة الفردى للاعب سعيد الهاجرى وأيضا الميدالية الذهبية في بطولة الثلاثى للاعبين أحمد شاهين المريخي ومحمد هزيم المريخي وحسن الهاجرى كما حقق محمد هزيم الميدالية الفضية في بطولة الفردى.

كما حقق المنتخب القطرى أيضا الميدالية الفضية والميدالية البرونزية بعد ٢٤ شوطا وكذلك الميدالية البرونزية لبطولة الأساتذة للاعب احمد شاهين المريخي.

في ختام البطولة العربية للطاولة ذهبية الفردى لاشرف حلمى
ونهال مشرف تحتفظ بلقب السيدات للمرة الثالثة

فاز اللاعب المصرى أشرف حلمى بالميدالية الذهبية لبطولة كرة الطاولة لفردى الرجال بعد فوزه على اللاعب السعودى محمد الخضير ٣/صفر في المباراة النهائية، وكانت نتيجة الأشواط ٢١/١٦ و ٢١/٨ و ٢١/١١.

وبهذه النتيجة يحصل اللاعب السعودى محمد الخضير على الميدالية الفضية بينما يحصل على الميدالية البرونزية اللاعب المصرى شريف الساكت.

وفازت اللاعبة المصرية نهال مشرف بالميدالية الذهبية لبطولة فردى السيدات بعد فوزها على اللاعبة السورية أصول أبوالقاسم ٣/صفر، وكانت نتيجة الأشواط ٢١/١٥ و ٢١/١٨ و ٢١/١٥.

وبهذه النتيجة تحصل اللاعبة السورية أصول أبوالقاسم على الميدالية الفضية بينما تحصل على الميدالية البرونزية اللاعبة المصرية سمر الشرقاوى.

مما يذكر ان هذه هى المرة الثالثة على التوالى التى تفوز فيها اللاعبة المصرية نهال مشرف بالميدالية الذهبية في البطولات العربية لفردى السيدات.

وبنهاية البطولة جمعت مصر ١٧ ميدالية بينها ١١ ذهبية وجاءت اليمن في المركز الثاني بأربع فضيات ثم السعودية وجمعت ٣ ميداليات فضية وبرونزيتين.

قراءة في قرارات اتحاد كرة القدم
قضية اللاعبين الاجانب.. تحسم قبل الدوري الجديد
بني ياس والوصل والشباب.. اكثر المستفيدين من قرار اللاعبين الدوليين

○ سعادة خليفة ناصر السويدي

كتب ـ عصام سالم:

لم يشأ الاجتماع الاخير لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان يبقي باب الاستعانة باللاعبين الاجانب «نصف مفتوح» وفتحه على مصراعيه، بقرار تكليف لجنة التخطيط بدراسة ملف القضية من جميع جوانبه على ان تنتهي اللجنة من مهمتها خلال اربعة شهور على اقصى تقدير.. كما حسم الاتحاد قضية مشاركة اللاعبين الدوليين على انديتهم في البطولات الخارجية، ولاهمية القضيتين، كان لابد من وقفة مع فحواهما:

○ اولا: ان تكليف لجنة التخطيط باعادة فتح ملف اللاعبين الاجانب يعكس تقدير اتحاد الكرة الكامل لاهمية هذه القضية التي اصبحت الشغل الشاغل لمعظم الاتحادات الخليجية، وان السماح للاندية بالاستعانة باللاعبين الاجانب في البطولات الخارجية لابد ان يكون مقدمة لدراسة مدى امكانية عودة اللاعبين الاجانب لمسابقاتنا المحلية.

ثانيا: ان تحديد فترة الاربعة شهور كحد اقصى لدراسة لجنة التخطيط لهذه القضية يعني حرص الاتحاد على اتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن قبل بداية الدوري الجديد الذي يبدأ في ديسمبر القادم لاتاحة الفرصة امام الاندية ـ في حالة الموافقة على عودتهم ـ للتخطيط والتحرك مبكرا للتعاقد مع لاعبين بمواصفات تتمشى مع متطلبات كرة الامارات، قبل وقت كاف من بداية موسم ٩٣/٩٤. ويذكر ان لجنة التخطيط ستبدأ مهمتها خلال الفترة القليلة القادمة لتعطي كل عناصر القضية حقها من الدراسة والبحث والتدقيق قبل الوصول الى نتائج حاسمة، ويرأس اللجنة سعادة خليفة ناصر السويدي، وتضم في عضويتها عبدالله ناصر وخلفان عبيد وابراهيم مطر وجمعة غريب والدكتور فاروق عبدالوهاب.

ثالثا: ان قرار اتحاد الكرة بالسماح للاندية بالاستعانة بلاعبيها الدوليين في البطولات الخارجية بشرط ان تنتهي مشاركة اللاعبين مع انديتهم قبل بداية البطولة التي يشارك فيها المنتخب بخمسة عشر يوما على الاقل يجسد حرص الاتحاد على انجاح مهمة الاندية وهي تمثل الدولة في البطولات الخارجية بشرط الا يتعارض ذلك مع مصلحة المنتخب التي يجب ان تكون لها الاولوية دائما.. وتطبيقا لهذا القرار طالب اتحاد الكرة امس نادي بني ياس وابلغه بامكانية الاستعانة بلاعبيه الدوليين سالم حسن وادريس محمد صالح والقذافي احمد في مباراتين مع نادي الرمثا الاردني في اطار مباريات البطولة الآسيوية للاندية ابطال الكأس. كما سيجني الوصل ثمار هذا القرار عندما يشارك في البطولة الآسيوية للاندية ابطال الدوري حيث سيلعب مع الوحدات الاردني يوم ٢ اكتوبر بالاردن ويوم ٩ اكتوبر بالامارات والمعروف ان المنتخب الاول يضم الثالوث الوصلاوي اسماعيل راشد وناصر خميس وزهير بخيت، كما يستفيد نادي الشباب ممثل الامارات في نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري بالدوحة من هذا القرار عندما يستعين بلاعبيه الدوليين عبدالقادر حسن وحسن مراد وهبيطة ومحمد عبدالله.وبخيت وخميس سعد

استعدادا للعودة للأضواء
معسكر تدريبي لكرة رأس الخيمة بالأسكندرية

رأس الخيمة عبدالموجود سعيد:

تغادر البلاد صباح بعد غد بعثة نادى رأس الخيمة لكرة القدم متوجهة لجمهورية مصر العربية لاقامة معسكر الاعداد بمدينة الاسكندرية بمقر الأكاديمية الدولية البحرية.

ويرأس البعثة سيف حارب المشرف العام على كرة القدم وتتكون من المدرب البرازيلى نيزو ومساعد المدرب المواطن على أبودنوس ومدير الكرة نادر موسى (الادارى) بالاضافة الى ٣٥ لاعبا من الفريق الأول لكرة القدم والشباب وسوف تقيم البعثة بالاسكندرية ثلاثة أسابيع ستجرى خلالها عددا من المباريات الودية مع الأندية المصرية.

وصرح محمد عبيد الخود بأن هدف المعسكر الخارجي تنمية المهارات واكتساب التجانس وتحسين الأداء لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة والعودة من جديد لدورى الأضواء خاصة والفريق يضم العديد من الوجود الجديدة الواعدة.

المغنى ينضم للجزيرة الحمراء

رأس الخيمة ـ الاتحاد: في اطار التعاون القائم بين أندية رأس الخيمة وضمن برنامج التكامل الرياضى قرر مجلس ادارة نادى رأس الخيمة في اجتماعه الأخير الاستغناء عن لاعب كرة القدم راشد المغنى لينضم لصفوف نادى الجزيرة الحمراء في مشواره بأندية الدرجة الثانية للموسم الجديد.. صرح بذلك محمد عبيد الخود أمين السر العام لنادى رأس الخيمة.

قبل السفر لسوريا
المنتخب السعودى يتعادل مع أمريكا البرازيلى ١/١

تعادل المنتخب السعودى مع فريق أمريكا البرازيلي بهدف واحد لكل منهما في لقائهما التجريبي الثاني في اطار المعسكر التدريبي الذى يقيمه منتخب السعودية في الطائف استعدادا لدورة الألعاب العربية بسوريا.

تقدم المنتخب السعودى بهدف خالد مسعد في الشوط الأول وتعادل ماركيسيو للفريق البرازيلي في اخر دقيقة من المباراة.

وكان منتخب المملكة قد هزم نفس الفريق بخمسة أهداف لهدف واحد في اللقاء الأول.

تضم ١٨٠ رياضيا
البعثة التونسية تصل دمشق بعد غد

تغادر تونس يوم الاربعاء القادم البعثة التونسية للمشاركة في دورة الألعاب العربية التى تنطلق يوم الجمعة القادم في سوريا.

ويتألف الوفد التونسى من ٢٤٠ شخصا بينهم ١٨٠ رياضيا برئاسة بشير الجباس المندوب العام للرياضة.

وجدير بالذكر ان تونس ستشارك في ١١ رياضة هي ألعاب القوى والسباحة والملاكمة والجمباز والكاراتيه ورفع الأثقال وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة والدراجات والمصارعة.

وكانت تونس قد أحرزت المركز الثاني في الدورة العربية السادسة التي اقيمت في المغرب باحرازها ٨٠ ميدالية منها ٤٠ ذهبية و ٢٥ فضية و ٢٥ برونزية ولن تشارك تونس في دورة كرة القدم بسوريا نظرا لارتباطات المنتخب والأندية بالمسابقات الافريقية.

انسحاب السودان من بطولة الكرة العربية بسوريا

الخرطوم ـ الاتحاد: أعلن السودان اعتذاره عن عدم المشاركة في بطولة كرة القدم بدورة الألعاب العربية السابعة بسوريا، وجاء انسحاب السودان نسبة لارتباطات فرقه بالبطولات الافريقية حيث سيلتقى الهلال والمريخ يومى ٥ و ٢٠ سبتمبر الجارى بكل من بطلى كينيا والجابون في بطولتى أندية افريقيا. واقتصرت مشاركة السودان بالتالى على خمس ألعاب هى كرة السلة والملاكمة والرماية والكاراتيه وألعاب القوى.

ويتشكل وفد السودان المشارك في الدورة من ٣٠ شخصا.

في افتتاح الدورى التونسى
الترجى يفوز على مستقبل المرسى والجوينى أقام (حفلة) ضربات جزاء!!

تونس ـ عمر غويلة:

انطلقت بعد ظهر يوم الأحد الماضي بطولة تونس لأندية الدرجة الأولى لكرة القدم والتى دخلها فريق الترجي الرياضي التونسي بقوة كبيرة حيث فاز على مستقبل المرسى الذى يدربه الجزائرى رشيد مخلوق بأربعة أهداف مقابل هدف واحد. ويعد هذا الفوز انجازا هاما حققه الترجي الذى تعاقد هذا الموسم مع المهاجم الزامبى ماليتولى ومهاجم بلغاريا بيتروف واحتفظ بكابتن فريقه خالد بن يحيى. وسيطر الترجي على المباراة بصورة مطلقة وسجل أهدافه ماليتولى (هدفان) وبن ناجي والعيادى الحمرونى، وأدار المباراة حكم تونس الأول ناجي جويني الذى أعلن عن ثلاث ركلات جزاء واحدة منها لصالح الترجي وطرد لاعب المستقبل بلحسين. أما النادى الافريقي بطل الموسم الماضى فقد فاز بسهولة على اتحاد المنستير بهدفين مقابل لاشيء. وحقق فريق الميعب التونسي الذى تعاقد مع حارس مرمى منتخب السنغال الشيخ ساكي نتيجة طيبة بفوزه على النادى الرياضى البنزرتي ٢/صفر سجلهما المساكني بمعدل هدف في كل شوط في حين انتهى لقاء نادى حمام الأنف والنادى الصفاقسي بالتعادل السلبي. وحقق النجم الساحلي فوزه الأول وهزم سكك الحديد الصفاقسي بهدف سجله اللاعب الجديدى في الشوط الأول بينما انتهى لقاء الاولمبي الباجي وشبيبة القيروان بالتعادل ١/١. أما نادى محيط قرقنة فلاقى صعوبة كبيرة للفوز على مستقبل القصرين ٢/١.



○ جانب من لقاءات الجولة الثالثة (تصوير صلاح الباز)

في مهرجان المجمع الثقافي للشطرنج
الفتيات «يكسرن» الطاولات والاطفال يفقدون براءتهم!!

○ خلفان مصبح

كتب ـ محمد علي حسين

باستثناء المباراة المتكافئة التي جمعت بالامس اللاعبة المتألقة موزة حسن ومنافستها فوزية عباس في بطولة الفتيات لم تشهد الجولات الاخرى لمهرجان المجمع الثقافي للشطرنج اي مفاجآت او لقاءات استثنائية بالامس واكتفى النجوم بحصد عدد وافر من النقاط السهلة.

وتشهد الجولة الرابعة التي تنطلق اليوم عدة لقاءات حاسمة بين المتنافسين الرئيسيين الذين افرزتهم الجولة السابقة، فعلى صعيد بطولة الرجال واصل لاعبو الاندية تصدرهم دون معاناة تذكر في مقدمة هؤلاء عارف اسماعيل وحسين عبدالله من ابوظبي وسهيل طيب ومنصور عبدالله وسليمان من دبي ومحمد الطاهر وسعود محمد وجاسم عبدالرحمن من الشارقة وعثمان ربيع وانس خلفان من عجمان انضم اليهم منذ الجولة الثانية لاعب نادي الشارقة العائد من امريكا هشام الطاهر.

وما يقال عن بطولة الرجال التي تضم ٥٠ لاعبا بانهم احرزوا نقطتين كاملتين ينطبق على مسابقة الناشئين تحت ١٢ سنة حيث مازال لاعبو نادي ابوظبي خالد احمد ونواف فاروق وعلي عباس واسماعيل محمد يحصدون النقطة تلو الاخرى دون ادنى منافسة وهناك ٢٩ لاعبا حصدوا نقطتين حتى الآن.

ونظرا لقلة العدد من جهة ونظام التزويج الذي تم اللجوء اليه اعتبارا من الجولة الثالثة فقد بدأت الصورة تتضح اكثر في مسابقة الفتيات التي تشهد منافسة بين ست مشاركات لكل منهن نقطتان تزاحمهن نسرين اسعد واديبة عبدالمحسن بنفس الرصيد ويبدو ان اكثر من طاولة في بطولة الفتيات ستطلب تطبيق نظام «كسر» التعادلات خلال الجولات القادمة.

وفي بطولة الاطفال والناشئات مازالت رابعة تشق طريقها بثبات نحو المقدمة وبمنافسة قوية من فاطمة محمد ومها محمود حسين وصفاء الهادي وقمر ابراهيم وخنساء محمد ويشارك في البطولتين ١٢٠ لاعبا ولاعبة.

جوائز نقدية وتذاكر سفر للفائزين الاوائل

رصدت اللجنة المنظمة برئاسة خلفان علي مصبح جوائز قيمة للفائزين بالمراكز الاولى في فئات المهرجان، ويحصل الفائز ون الثلاثة في كل مسابقة على كاس وجائزة نقدية اضافة لتذكرة سفر.

وقد رصد للفائز الاول في مسابقة الرجال ١٢٠٠ درهم اضافة لكأس وتذكرة سفر ابوظبي لندن ابوظبي ويحصل الثاني على ١٠٠٠ درهم وكأس وتذكرة سفر ابوظبي بيروت ابوظبي وللثالث كاس و ٨٠٠ درهم وتبلغ جوائز مسابقة الرجال ٤٦٠٠ درهم.

وتحصل الفائزة في مسابقة السيدات على كأس والف درهم وتذكرة سفر ابوظبي القاهرة ابوظبي والثانية كاس و ٧٠٠ درهم والثالثة كاس و ٥٠٠ درهم ومجموع الجوائز ٢٦٠٠ درهم.

وفي فئة الشباب يحصل الفائز الاول على كاس والف درهم وتذكرة سفر ابوظبي لندن ابوظبي، وللثاني ٨٠٠ درهم وللثالث ٦٠٠ درهم والمجموع ٢٤٠٠ درهم.

وفي فئة الناشئين رصد للفائز الاول كاسا و ٩٠٠ درهم وتذكرة سفر دبي القاهرة دبي وللثاني كاس و ٧٠٠ درهم وللثالث كاس و ٥٠٠ درهم ومجموع الجوائز ٢١٠٠ درهم، ويحصل الفائز في مسابقة الاطفال على كأس و ٨٠٠ درهم وتذكرة سفر ابوظبي وارسو ابوظبي و ٦٠٠ درهم للثاني و ٤٠٠ للثالث باجمالي ١٨٠٠ درهم لهذه الفئة وحوالي ١٥ الف درهم جوائز الفئات المختلفة.

احفظوا هذا الاسم جيدا
خالد خورى يقول «كش» للجميع!!

كل من شاهده يستعرض مواهبه على رقعة الشطرنج ببطولة الصغار في مهرجان المجمع الثقافي قال بملء فمه انه كاربوف المستقبل.. او سعيد احمد سعيد «ماركة» عام ٢٠٠٠ بما يمتلكه من مواصفات تظهره بعمر عقلي يفوق بكثير عمره الحقيقي.

ورغم ان منظر المعجبين وهم يلتفون حول طاولته اصبح مجرد عادة قديمة بالنسبة لخالد احمد خوري (١٠ سنوات) الناشىء الصاعد بسرعة الصاروخ الا انه لا يلبث احيانا ان يتساءل وبراءة الاطفال في عينيه عن سر هذا الهجوم المستمر على رقعته الصغيرة.

وخالد الذي انفرد ببطولة الامارات الاخيرة دون ادنى منافسة من اقرانه وحل في المركز ١٦ في بطولة المانيا بين ١٠٠ شطرنجي من مختلف دول العالم لايتعدى عمره الشطرنجي عامين اثنين فحسب واستطاع خلال اول مشاركتين اوروبيتين هذا العام ان يجتذب انظار المراقبين بما يمتلكه من ملكات غضة لا ينقصها سوى الرعاية الدائمة والخبرات المكتسبة.

ويمتلك خالد وهو عضو بنادي ابوظبي للشطرنج ويلقى كل دعم من رئيس واعضاء النادي كل المواصفات المطلوبة في لاعب الشطرنج بداية بالثبات الانفعالي وانتهاء بالقدرة على اتخاذ القرار اللحظي السليم وبدأت علاقته بالشطرنج قبل ثلاث سنوات ونصف السنة على يد استاذه زهير احمد.

وخالد طالب بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة سعد بن معاذ ويتمنى أن يصبح لاعبا دوليا وحصل هذا العام على لقب بطل الامارات تحت ١٠ سنوات بالاضافة لاشتراكه في بطولة المانيا ومهرجان الشطرنج بسويسرا ويقول عن مهرجان المجمع الثقافي انه يتسم بدقة التنظيم ويحظى بمشاركة كبيرة من الشطرنجيين بشكل يعكس اهمية رياضة الاذكياء في حياة الناس.

الدورى فى اوروبا

أياكس وروتردام يتعادلان فى الدورى الهولندى

اقيمت أمس الأول أربع مباريات في ختام المرحلة الثالثة من بطولة هولندا في كرة القدم.

وتعادل سبارتا روتردام واياكس صفر/صفر واوتريخت وفينورد صفر/صفر وخسر فوليندام أمام روزيندال فالفيك بهدفين سجلهما فان هوجداليم وبوجرز وفاز توتني انشكيدة على جرونينجن بخمسة أهداف.

.. وتعادل ايبسويتش مع توتنهام

تعادل ايبسويتش وتوتنهام ١/١ في آخر مباريات المرحلة الخامسة من بطولة انجلترا في كرة القدم، سجل للأول وورك (٤٥) وللثاني كوندى (٢٩).

ويحتل ايبسويتش المركز الثامن برصيد ٧ نقاط وتوتنهام المركز ٢١ قبل الأخير برصيد ٣ نقاط. أما بلاكبرن المتصدر فيملك ١١ نقطة.

اولمبيا ينفرد بصدارة الدورى فى سلوفينيا

انفرد اولمبيا بصدارة بطولة سلوفينيا لكرة القدم بعد فوزه على ليوبليانا ٥/١ في المرحلة الثالثة.

وفي المباريات الاخرى فاز سفوبودا على سولفاو مافريكا ١/صفر وزيفيلا على ستكلار ٣/صفر وزاجوربي على زليزنيكار ٣/١ وتعادل ستوديو دى وكوبر صفر/صفر وبوتروسنيك وماريبو ٢/٢ وخسر بوبليكوم أمام مورا صفر/١ وازيولا أمام رودار صفر/١ وجوريكا أمام نافتا ١/١.

جيمارايش يتزعم الدورى في البرتغال

فاز ماريتيمو على جيمارايش ٣/صفر وانفرد بصدارة بطولة البرتغال لكرة القدم ضمن المرحلة الثانية بفارق الأهداف عن بوافيستا الذى فاز على مضيفه باكوش فيريرا ٤/١.

وفي المباريات الاخرى فاز سالجيروس على سبورتنج لشبونة ٢/صفر واستوريل على تشافيز ٢/١ وفاميليكاو على فارنزى ١/صفر وتعادل براجا وايسبينهو ٢/٢ وبيلينيزيس وبورتو صفر/صفر وخسر وبيرامار أمام جيل فيسنتي ١/صفر وتيرسينزى أمام بنفيكا ١/٢.

سبارتاك موسكو فى صدارة الدورى الروسى

في المرحلة الأولى ذهابا من الدورى النهائي لبطولة روسيا في كرة القدم فاز فلاديكا فكاز على نوفجورود ٤/صفر وسسكا موسكو على اسمارال ٤/١ وتعادل دينامو موسكو وروستوف ١/١ وخسر لوكوموتيف موسكو أمام سبارتاك موسكو صفر/١ ويتصدر سبارتاك موسكو المسابقة برصيد ١١ نقطة.

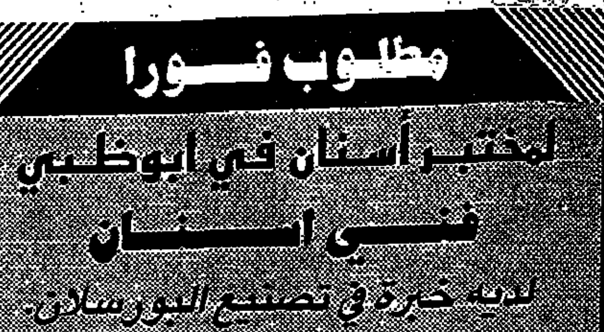


تنزيلات لدى محلات نجوم للرياضة

احدث الماركات العالمية من الملابس والاحذية الرياضية

اديداس، ريبوك، بوما، لاجير، نايك

العين: الشارع العام - دوار الساعة تلفون: ٦٦٦٨٢٨





بشرى لأهالي مدينة العين

تم بحمد الله إفتتاح مؤسسة العين الفايحة لتعهدات الأفراح

خيم مكيفة - زينة افراح وجميع مستلزمات الأعراس

شركة الزميل للشحن

سيارة متوجهة الى القاهرة وجميع المحافظات

توصيل من الباب للباب نقل بضائع من القاهرة للامارات

الشركة لديها تغليف

القيام بتاريخ ١٩٩٢/٩/٢٥

ت: ٧٢٨٥٦٤/٧٢٨٦٠٥/أبوظبي النادي السياحي / الحاج فوزي

معرض ابو طالب للأحذية

تعلن عن تنزيلاتها السنوية على احذية المدارس والنسائية والرجالية

ابوظبي حامد سنتر ط / ٢

تليفون: ٣٣٨٨٢٥

ستكيرز المشاعر الجميلة

أبوظبي: ٧٧٨١٠١ • العين: ٦٦٤٧٠٧

دبي: ٢٨٣٠٤١ • عجمان: ٤٢٤٢٦٢

طوابع وملصقات مدرسية للبيع بالجملة والمفرق

من إنتاجنا الوطني

العلامة مسجلة

الحل الوحيد لتصفية مستعجلة = تحطيم الأسعار

الأيام الأخيرة قبل هدم البناء — معرض اللجين — العد التنازلي لهدم البناء

نسائي - أطفال - لانجري / آخر شارع خليفة - قبل الشيراتون هاتف ٧٩٥٨٤٤

مدرسة الامل الخاصة بالعين

نرحب بكم في العام الدراسي الجديد ونعلن عن بدء التسجيل للمراحل التالية:

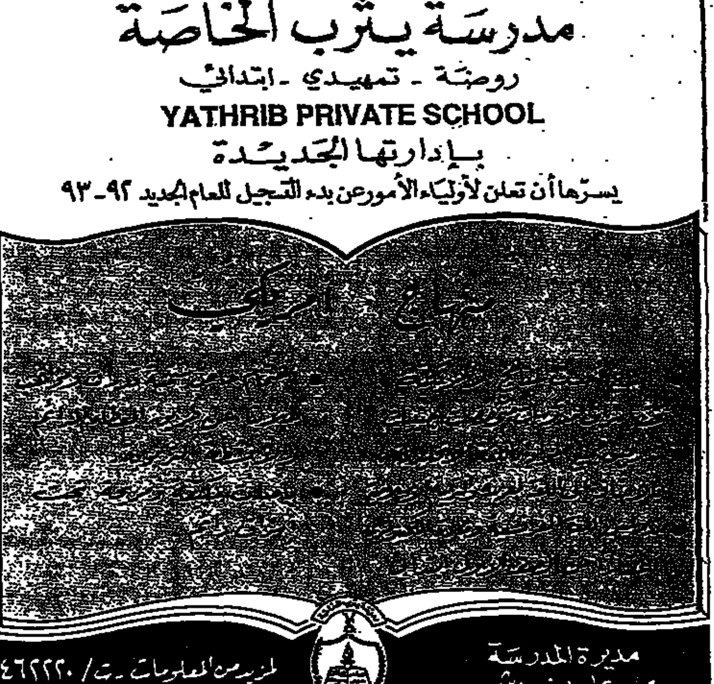
* روضة * تمهيدي * اول + ثاني + ثالث + رابع ابتدائي

تصدر شهادات مصدقة من وزارة التربية والتعليم

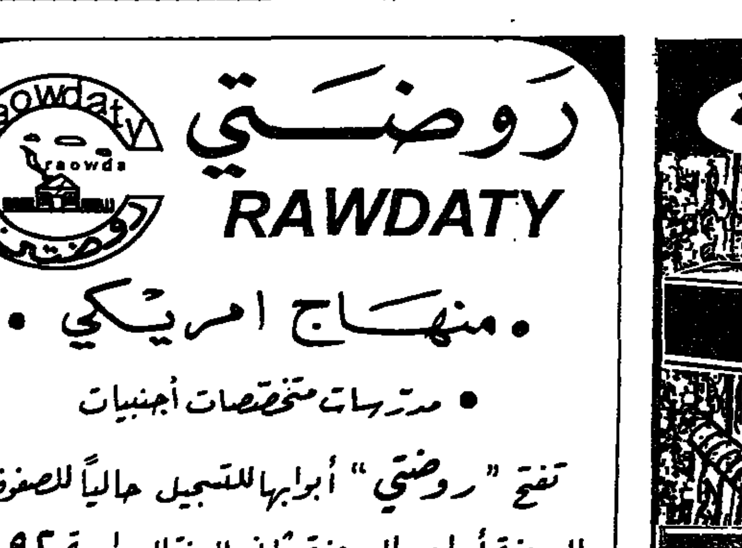
● مواعيد التسجيل: من ٨ صباحاً - ١ ظهراً ومن ٥ - ٧ مساء

● للمراجعة العين ت: ٦٤٣٩١٩









تابع دليل الاتحاد

للايجار

يوجد لدينا قطعة ارض للايجار في المصفح مساحتها ١٥٠ × ١٥٠ قدم لاستفسار بليب رقم ٩٤١٩٠٧٠/ ٩٢١٨٧١٤

■■■

سكن للعزاب ٦٥٠٢٧١ / ٧٢٦٦٧٩ ابوظبي

■■■

محل بابوظبي ٤٦٥٥٢٠ ابوظبي

■■■

مستودع ٣٣٤٨٩٧ ابوظبي / ٣٣٩٨٩٤

■■■

شقة ٢ نوم وصالون ٩٧٣٣١٣٥ ابوظبي

■■■

فلل وشقق تكييف مركزي ٤٥٧٥٦٦ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة بالنادي السياحي ٧٧٤٤٠٢ أبوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٧٨٦٣٧٦ ابوظبي

■■■

فيلا مقابل البريزونيك ايجار ١٧٠٠٠ درهم ٦١٤٨١١ العين من ٨ - ١٠م

■■■

شقق جديدة ٤ غرف نوم ومجلس ٤٧٣٣١٠ نداء ٩٧٣٠٤٥٧

■■■

سكن لاعزب بالخالدية ٦٥٠٧٦١ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لاعزب ٧٨٧٦٥٨ ابوظبي

■■■

شقة جديدة ثلاث غرف وصالة ومرفقاتها بالعين ش الهيلتون ٠٥٠٤٧٥٤٧٧

■■■

غرفة بحمام ومطبخ ٤٥٩٥٤٧ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٣١٧٩١٧ ابوظبي

■■■

غرفة لعائلة او سيدة ٧٢٠٢٠٠ / ٢٣٣ ابوظبي

■■■

غرفة لاعزب ٧٢٢٣٧٤ - ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٢٨٤١٧ ابوظبي

■■■

شقق بالعين بالشارع العام ٦٦٣٠٠٣ يوسف

■■■

محفوظة لادارة العقارات شقق - فلل ١٤/٧٢١٣٤٦ ابوظبي

■■■

سكن لاعزب مصري ٣٢٣١٠٦ ابوظبي

■■■

يوجد سكن لاعزب ٧٧٩٩٦٢ ابوظبي

للبيع

لدينا كميات كبيرة من الجبس الايطالي (المعتق) ٣٩٣٩٨٩ ابوظبي

■■■

محل بالديكور بشارع حمدان ٩٧٢٥٧٩٣

■■■

محل خياطة بالرخصة والمعدات بالعين ٤٧١٥٥١ سيارة / ٩٤٧٠٤٤٠ نداء

■■■

فيلا بالعين ٤٥٧٥٦٦ أبوظبي

■■■

بيت شعبي بالاثاث ٦٦٦١٦٠ أبوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة بالاثاث ٢١٧٠٢٨ أبوظبي

■■■

ارض زراعية سكنية مساحتها ٣٤١٧ م٢ في مدينة السلط الاردنية سعر المتر المربع ١١ درهما / العين ٦٤٤٧٦٥

■■■

ملابس نسائية بالجملة ٣٤١٩٠٥ ابوظبي

■■■

محل باب ولحد بالنادي السياحي يصلح مكتبا او محلا تجاريا ٧٧٦٩٦٦ ابوظبي ٩٢١٦١٠٧ الاتصال الساعة (٣-٧)

■■■

محل فواكه ومواد غذائية بالرخصة والتجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

تحويلة تليفون انيس كاملة ٠٥٠٤٢١٤٢٠ سيارة

■■■

شقة غرفة وصالة ببعض الاثاث الايجار ١٥,٠٠٠ / ٧٧٧٢١١ ابوظبي ١-٥

■■■

غرفة وصالة بالاثاث سنوي ١٨,٠٠٠ / ٣٩١٣٠١ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالتان بالاثاث سنوي ٢٤,٠٠٠ / ٣ دفعات / ٧٨٢٢٥١ ابوظبي - مساء

■■■

كرفانات (بيوت جاهزة) مجددة وبحالة جيدة ٦٣٤٤٤٤ / دبي ٩٢٨٠٤٦٢

■■■

شقة غرفتان وصالون ١٦,٠٠٠ الاثاث ٧٠٠٠ / ٧٨٣٥٥٦ ابوظبي

■■■

غرفتان وصالة بالاثاث ٤٥٣٥١٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة عبر الاقمار الصناعية - INTER.SAT تركيب وضمان اجهزة فائقة الدقة لاستقبال نظام الستلايت - ٧ محطات - ٣٠ محطة - ٤٩ محطة / ٤٥٢٥٥٤ ابوظبي - فاكس ٤٥٤٦٥٥

أبو مشعل للإلكترونيات والأثاث

سجاد • ستائر • غرف نوم • أثاث

فرصة العمر

يقدم للأخوة العاملين بالدوائر الحكومية ولأعضاء صندوق التكافل .. وللجميع ..

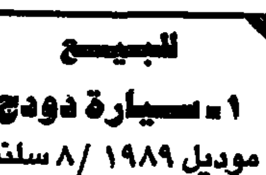
يمكن الاستلام من فروعنا بجمهورية مصر العربية بكل المدن المصرية .. (خالصة الجمارك)

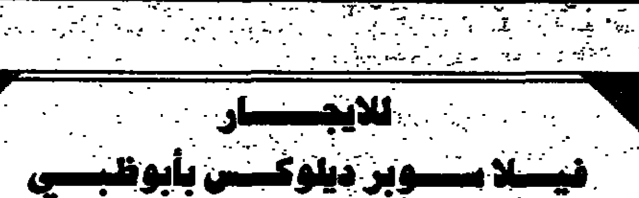
نقدًا .. أو بالتقسيط .. من جميع الماركات العالمية ..

بإدارة: محمد سامر

شارع المطار الجديد / بعد جسر الدفاع (١٥٠ متر)

ت ٤٥٤٦٩٤ - أبوظبي





مكيف مركزي - تصلح - للسفارات والعائلات الكبيرة

مكونة من ثلاثة طوابق - بيانها كالآتي:

★ الطابق الارضي ● غرفة طعام وملحقاتها (مغاسل + حمام) ● مجلس كبير ● صالة كبيرة ● جناح زائر بملحقاته (مجلس + غرفة نوم + حمام) ● غرفة مكتب ● غرفة خادم بالحمام ● غرفة سائق بالحمام ● مطبخ كبير

★ الطابق الاول ● غرفة نوم رئيسية تتكون من غرفة نوم + مجلس + غرفة ملابس + حمام كبير ● عدد ٢ غرفة نوم لكل منهما حمام خاص ● عدد ٢ غرفة نوم بحمام مشترك ● عدد غرفة نوم بدون حمام ● صالة كبيرة

★ الطابق الثاني ● غرفة استوديو كبيرة + حمام + مطبخ

★ المزايا الاخرى ١ - تكييف مركزي ٢ - ايريال مركزي ٣ - انتر كم لجميع الغرف ٤ - اثنين مدخل امامي وخلفي ٥ - كراج - بريموت كنترول يتسع لعدد ٢ سيارة ٦ - عدد ٢ نافورة بالصالة الارضية ٧ - حديقة صغيرة داخلية وخارجية ٨ - ثرايات جميع الغرف.

للمراجعة ت/ ٧٧٤٠٦٠ - ٤٦٢٢٩٧ - أبوظبي.

للبيع

١ - سيارة دودج موديل ١٩٨٩ / ٨ سلندر

٢ - اوسوزو تروبر استيشن موديل ١٩٨٦ استخدام سفارة

تليفون ٣٣٨٨٨١ ابوظبي

مطلوب لمؤسسة مقاولات

١) مهندس مدني خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال انشاءات المباني

٢) مراقب مبان خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

٣) مهندس كهربائي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

الاتصال ت ٣٢٤٢٤٨ ابوظبي / فاكس ٣٥١٥١٧

لشركات المقاولات

مقاول اعمال نجارة وحدادة واعمال خرسانة يطلب مشروع برج او مشروع كبير داخل او خارج ابوظبي

الاتصال نداء ٩٢١٣١٢٤



تعلن مؤسسة الامارات للاتصالات - فرع دبي - عن طرح عطاء لبيع كمية من الاثاث المستعمل كما هو واينما هو ويشمل:

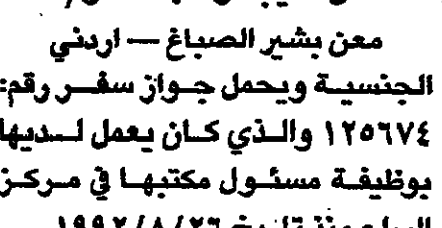
- غرف جلوس
- سراير
- ثلاجات
- طباخات
- اثاثات منزلية اخرى متعددة

- يمكن معاينة الاثاث بمخازن العوير المركزية حتى تاريخ ١٩٩٢/٩/٧ بين الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر. لتحديد مواعيد للمعاينة الرجاء الاتصال على هاتف رقم ٢٠٢٢٢٩٨ - ٢٠٢٢٢٩٦

- تغلق مظاريف العطاءات ويكتب عليها «مزايدة اثاث منزلي» وتعنون الى مدير الادارة وشئون الموظفين وتودع بصندوق العطاءات بصالة الاستقبال بالمبنى الرئيسي.

- اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٩/١٠.

اعلان تحذيري



تعلن شركة الامارات للتأمين عن تغيب موظفها المدعو / معن بشير الصباغ — اردني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم: ١٢٥٦٧٤ والذي كان يعمل لديها بوظيفة مسئول مكتبها في مركز السلع منذ تاريخ ١٩٩٢/٨/٢٦

فعلى كل من لديه معلومات عنه الاتصال بهاتف ٧٢٢٤٠٠ ابوظبي.

وتحذر الشركة من التعامل معه والشركة غير مسئولة عن اي تصرفات منه وعليه مراجعة الادارة لالغاء الاقامة والا سنضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية.

الادارة

الى تجار ومقاولي البناء

يعلن

مصنع غولف للسقالات

انه على استعداد لتلبية احتياجاتكم من السقالات للاعمال الداخلية «لصب الأسقف» والأعمال الخارجية «الاكساء والأصباغ».

نوعيتنا تضاهي الاجنبي - أسعار منافسة وانتاجنا مضمون ببوليصة تامين على نوعية الانتاج والمسئولية المدنية من اكبر شركات التامين البريطانية.

للاتصال هاتف / ٣٥٣٦٥٣ - الشارقة (٧ خطوط).

فاكس / ٣٥٤٢٨٨ ص.ب / ٦٩٠١

مؤكدا ان «اعلان دمشق» سينفذ قريبا
وزير الاعلام الكويتي: اتصالات لدعم الامن العربي وتحقيق السلام بمنطقة الخليج

القاهرة - أ ش أ:

اكدت الكويت ان اتصالات تجري بين دول مجلس التعاون الخليجي ومصر وسوريا لدعم اعلان دمشق. وقال وزير الاعلام الكويتي بدر جاسم اليعقوب ان الاعلام سيجد طريقه نحو التنفيذ خلال الايام القليلة المقبلة.

واضاف اليعقوب في تصريحات لراديو «صوت العرب» امس ان الاتصالات الجارية حاليا ستؤدي الى تحقيق الامن الذاتي العربي والاستقرار والسلام في منطقة الخليج. وتناول وزير الاعلام الكويتي في حديثه المناورات المشتركة التي جرت مؤخرا بين القوات الكويتية والامريكية ثم القوات البريطانية فقال ان هذه المناورات تمت في اطار التعاون الامني ومن خلال الاتفاقيات الامنية بين الكويت وكل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا. واوضح ان هذه المناورات لا تتناقى مع روح اعلان دمشق الذي يتضمن ابقاء الحرية للدول في ان تبرم اتفاقيات مع من تريد لتحقيق الامن الذاتي لها.

واكد ان اعلان دمشق سيبقى هو الاطار العربي الذي يمكن من خلاله ان يتحقق الامن في المنطقة.

وتناول وزير الاعلام الكويتي في حديثه التصريحات العراقية بأن الكويت امارة تابعة للعراق فقال ان الاعلام الواعي استطاع ان يكشف النظام العراقي ومطامعه في هذا الشأن.

واشار الى ان الكويت تعتمد في وجودها اساسا على دعم الاشقاء والاصدقاء وتثق دائما في ان هذه الدول لن تتخلى عنها وذلك باعتبار ان الكويت جزء من العالم العربي ولان النظام العراقي يهدد امن المنطقة والعالم. واعرب الوزير الكويتي عن اسفه لان النظام العراقي لا يريد للمنطقة وللعالم ان يستقرا مشيرا الى عدم التزام العراق بتطبيق قرارات مجلس الامن وتحديه للارادة الدولية ممثلة في هذه القرارات. وطالب مجلس الامن بأن يلزم النظام العراقي بضرورة تطبيق هذه القرارات بشكل كامل وخاصة فيما يتعلق بلجنة ترسيم الحدود واطلاق سراح الاسرى والمحتجزين الكويتيين. وقال ان العراق بترديده ان الكويت جزء من العراق يعتبر وفقا لجميع المعايير القانونية رافضا لجميع قرارات مجلس الامن كاملة مما يشكل تهديدا جديدا للمنطقة ومما يفرض على مجلس الامن ان يتخذ القرارات المناسبة لاجباره بالتقيد بهذه القرارات.

غالي يؤكد:
تقوية ودعم الامم المتحدة اساس النظام العالمي الجديد

القاهرة - وكالات الانباء:

اعلن الدكتور بطرس غالي امين عام الامم المتحدة ان تقوية هذه المنظمة الدولية ومساعدتها على اداء رسالتها هو اساس النظام العالمي الجديد. ونقطة انطلاق اي تحرك لتحقيق السلام الدولي.

وانتقد الدكتور غالي في حديث لصحيفة «الشرق الاوسط» امس الدول الكبرى بما فيها الولايات المتحدة وروسيا عن تقاعسها في تقديم المعونات المالية الاضافية التي تحتاجها المنظمة الدولية للتدخل السريع لحل النزاعات رغم ان انتهاء الحرب الباردة الذي وفر على هذه الدول بلايين الدولارات.

ودافع الدكتور غالي في حديثه عن الاتهامات التي وجهت له في اطار الحملة التي شنت ضده فقال انه ليس صحيحا انه ينفذ مطالب واشنطن فبعض الصحف تتهمه بانه يدافع عن مصالح العالم الثالث على حساب الدول الكبرى واتهم ايضا بانه ينفذ مطالب فرنسا لانه فرانكفوني كما اتهم بانه يدافع عن المصالح العربية بطريقة مستترة.

واضاف انه يتوسط حاليا في نحو ثلاثين خلافا واذا كان كل خلاف يقتصر على دولتين فمعنى ذلك انه معرض لاتهام من جانب ستين طرفا.

وقال الدكتور غالي انه كان على مدى الاعوام الاربعة عشر الماضية كان له رئيسان في مصر اما الآن فاصبح له اربعين رئيسا لايمكنه ان يرضيهم جميعا، ولكنه اضاف انه الى جانب ذلك يجب الا ننسى حقيقة ان الولايات المتحدة هي قوة كبرى تقوم بدور اساسي في الامم المتحدة.

ودافع الامين العام للامم المتحدة في حديثه عن اتهامه بانه رجل اكاديمي لا يجيد التعامل في المشاكل داخل الامانة العامة للمنظمة الدولية قائلا انه ساهم على امتداد اربعين عاما في العمل في الحكومة المصرية وشارك في انشاء العديد من المؤسسات وتحقيق الكثير من الانجازات.

واوضح ان سبب هذا الاتهام انه اجرى عملية اعادة تنظيم اداري شاملة الغي فيها خمسة عشر منصبا بدرجة وزير وانقص عدد الموظفين واوقف التعيينات الجديدة وانقص فترة العقود من خمسة اعوام الى عام واحد مما اثار الرعب والسخط عليه بين موظفي الامانة العامة فشنوا عليه هذه الحملة، وردا على سؤال حول اتهامه بانه يتعامل مع معاونيه كانه استاذ وهم تلامذته ... اجاب بان هذا الى حد ما صحيح حتى يتحقق الضبط والربط في جهاز وصفه بانه كان متسيبا ومتفككا ينخر فيه الفساد وتبدد فيه ملايين الدولارات دون حساب او رقيب ويضم الآف الموظفين نصفهم لا يعمل.

روسيا تدعو اليابان لمشاركتها في صناعة صواريخ الاقمار الصناعية

طوكيو - واخ: اقترحت روسيا انشاء مشروعات مشتركة مع اليابان في مجال تحويل صواريخ بلاستيكية استراتيجية ذاتية الدفع الى صواريخ اطلاق للاقمار الصناعية المستخدمة على نطاق تجاري.

واعلن هذا الاقتراح الذي يتكون من ١٨ نقطة نائب رئيس الوزراء الروسي ميخائيل بلتورانين اثناء الزيارة التي قام بها الى طوكيو في اوائل الشهر الحالي. بالاضافة الى هذا المشروع تضمنت المقترحات الروسية تطوير تكنولوجيا مشتركة بين اليابان وروسيا لاعادة استخدام الوقود النووي.

كما نادت المقترحات الروسية بانشاء شبكة اتصالات عبر القارات باستخدام الالياف الاليكترونية ذات الامكانيات البصرية. وقد وافقت اليابان مبدئيا على ستة من النقاط المقترحة.

قطر وعمان تؤكدان اهمية تدعيم علاقاتهما الثنائية والمسيرة الخليجية

الدوحة - وكالات الانباء:

عقدت امس في الدوحة جلسة المباحثات الرسمية بين وفدي قطر برئاسة الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري، وسلطنة عمان برئاسة فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء للشئون القانونية بالسلطنة.

وجرى خلال المباحثات استعراض العلاقات الاخوية بين السلطنة ودولة قطر في مختلف المجالات وسبل تطويرها ودعمها بما يحقق تطلع قيادتي وشعبي البلدين واكد الجانبان في هذا الصدد ان تدعيم علاقاتهما يخدم مسيرة التنسيق والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما استعرض الجانبان التعاون في اطار مجلس التعاون الخليجي وشددا على اهمية ان تمضي مسيرة هذا التعاون قدما نحو تحقيق اهدافها في التكامل والتنسيق على مختلف الاصعدة بما يحقق تطلعات شعوب المنطقة في تحقيق الرفاهية والامن والاستقرار والمستقبل الافضل.

جولة جديدة للحوار العربي - الياباني تعقد قريبا

عمان - واخ: تعقد في عمان في التاسع عشر من شهر سبتمبر الحالي الجولة الثالثة من الحوار العربي الياباني وتستمر يومين. وكانت الجولة الاولى من الحوار قد عقدت في عمان في شهر سبتمبر عام ١٩٨٩ والجولة الثانية في طوكيو في شهر سبتمبر عام ١٩٩١.

اقرار الاتفاق الدستوري الكندي الجديد في كويبك

اوتاوا - واخ: وافق اعضاء الحزب الليبرالي الحاكم في كويبك باغلبية ساحقة على الاتفاق الدستوري الأخير في كندا امس الاول حيث تم التوصل اليه منذ عدة ايام بين الحكومة الفيدرالية من جهة وحكومات المقاطعات والسكان الاصليين من جهة اخرى.

واوضح رئيس وزراء مقاطعة كويبك روبرت بوروسا بان الاتفاق الاخير يرضي الى حد بعيد مطالب كويبك ولكنه اعترف بان الاتفاق لم يحقق كل المطالب التي نص عليها برنامج الحزب الليبرالي الحاكم.

من ناحية اخرى يعقد نواب الحزب الليبرالي ووزراؤه اجتماعا استثنائيا الاسبوع المقبل للتشاور في مسألة اجراء استفتاء عام حول الاتفاق في مقاطعة كويبك نفسها كما كان مقررا.. علما بأن مشروع الاتفاق سيطرح في استفتاء عام في سائر انحاء كندا.

تقرير إخباري لـ الاتحاد من بيروت:
ماذا بعد المجلس النيابي العتيد في لبنان؟
الغموض يحيط بالوضع بعد الانتخابات النيابية

بيروت - الاتحاد:

اتضحت ملامح البرلمان اللبناني الجديد بعد اجراء المرحلتين الاولى والثانية من الانتخابات التشريعية، ولم يبق سوى المرحلة الاخيرة لاكتمال الصورة التي يتم تظهيرها بصعوبة نتيجة الانقسام السياسي الحاد حيال هذه الانتخابات، والمقاطعة لعمليات الاقتراع.

ولم تنتظر المحافل السياسية ولا اوساط المراقبين تبدد الغبار الانتخابي فوضعت علامات استفهام كبيرة حول مصير الوضع في لبنان انطلاقا من الضبابية التي تكتنف مصير البرلمان الجديد.

فالسجال السياسي الساخن الدائر في بيروت تجاوز الهم الانتخابي ومفاجآته وما يثار حوله من احاديث متناقضة عن التزوير والنزاهة، ليطال مسائل جوهرية وبالعمق ترتبط بمرحلة ما بعد الانتخابات، ومن بينها الموقف المحتمل من المجلس النيابي الجديد، مصير اتفاق الطائف كتسوية وفاقية بين اللبنانيين، ازمة الحكم بعد الاستقالات المعلنة، شكل العلاقة بين الحكم والمعارضة، خطط المعارضة في المرحلة المقبلة، وموقع لبنان في مفاوضات السلام على ضوء تفاقم ازماته الداخلية.

والاسئلة المثارة حول البرلمان العتيد تتركز على مدى مشروعيته في الداخل ويبرز في هذا السياق سلسلة مواقف ابرزها:

☆ اعتبار المجلس الجديد. برأي اوساط الحكم كامل المشروعية التمثيلية والسياسية لانه جاء استنادا الى اتفاق الطائف ونتج عن عملية ديمقراطية جسدت عملية اختيار الشعب لممثليه للمرة الاولى منذ عشرين عاما، والذهاب الى حد القول ان المجلس ليس بحاجة الى اعتراف اقليمي او دولي لان الاعتراف هو بالدول وليس بالمؤسسات الحكومية والتشريعية.

☆ اعتبار البرلمان العتيد. برأي اوساط المعارضة بمثابة مولود مشوه لا شرعية له ولا مصداقية، لانه جاء وسط مقاطعة ما يوازي نصف اللبنانيين، ونتيجة ضغوطات وعمليات تزوير، وهو ما سيفقده استنادا الى الاوساط نفسها الصدقية الدولية لا سيما مع صدور اشارات بهذا المعنى عن بعض العواصم الدولية.

في خضم هذا التناقض يقول فريق آخر ان لبنان سيكون بعد ١٥ اكتوبر امام حقيقة مرة متمثلة بوجود مجلسين نيابيين احدهم شرعي قانونيا ومطعون بتمثيله السياسي والشعبي، بينما يرد مشروعون نيابيون بالقول ان ولاية المجلس القديمة انتهت فعلا.

ولن تقتصر المعركة السياسية حول مصير المجلس فشظايا حرب الانتخابات اصابت التسوية السياسية المتمثلة باتفاق الطائف في صميم معادلاته التوافقية والذي سيكون في المرحلة المقبلة امام تحديات حقيقية، فاما ان يصار الى وضعه في غرفة عناية فائقة سياسية كفيلة بانقاذه، او ان يلفظ انفاسه الاخيرة على قارعة الانقسام المتمادي في ظل متغيرات اقليمية كثيرة.

سيناريو المرحلة المقبلة يبدأ بتشكيل وزاري واتصالات خارجية

وقال مرجع سياسي محايد «للاتحاد» ان الاشهر الثلاثة المقبلة ستكون مفتوحة على الكثير من الكر والفر السياسي بين خطط للحكومة واخرى للمعارضة ستتسم بالتصعيد وقاسمها المشترك مبارزة محمومة بين خيارين متباعدين.

فالمعلومات المتوافرة تشير الى سيناريو يعده الحكم للمرحلة المقبلة ويتناول تشكيل حكومة جديدة والبدء بحركة اتصالات على المستويين الداخلي والخارجي لضمان حصول انطلاقة سياسية جديدة هدفها احتواء ملابسات التجربة الانتخابية وتطويق خيارات المعارضة، والعمل على معالجة الملف الاقتصادي المعيشي لتعزيز مكانة الحكم وتجنيبه المعارك الجانبية.

اما خطط المعارضة فهي تبدأ بالاعلان عن جبهة معارضة عريضة تضم تيارات وشخصيات عديدة، شعارها مقاطعة الحكم ومؤسساته كالحكومة ومجلس النواب ولن تقف عند حد اعلان ما يشبه «العصيان السياسي» اذ ثمة من يعتقد ان قوى المعارضة تراهن على حصول متغيرات في خارطة التحالفات الاقليمية والدولية لاتخاذ مبادرات اكثر تصعيدية.

وفي النهاية فان الانقسام الذي بدأ مع الانتخابات وسيتواصل بعدها يوحي بان صورة الوضع في لبنان ستكون ضبابية وربما قاتمة.

الا ان احد السياسيين يقول: ان بالامكان التفاوض مع المعارضة وتعويضها عما جرى من خلال حضور فاعل في اي حكومة قادمة.

الاتحاد تنشر لائحة الفائزين في بيروت والجبل

الفائزون / بيروت:

☆ السنة: د. سليم الحص «٣٠٩٩٠»، زهير العبيدي «١٢٥٥٠»، محمد قباني «١٢٢٨٥»، اسامة فاخوري «١٢١٢٢»، عدنان طرابلسي «١١٨١٩»، رشيد الصلح «١١٤٣٨».

☆ الشيعة: محمد يوسف بيضون «٢٣٥٥٩» محمد احمد برجاوي «١٢٦٦٦».

☆ كاثوليك: جوزيف مغيزل.

☆ ارثوذكسي: نجاح واكيم - بشارة مرهج

☆ ماروني: غسان مطر «بالتزكية».

☆ أرمن كاثوليك: هاكوب جو خادريان.

☆ أرمن ارثوذكس: خاتشيك بابكيان، سورين خان اميريان، يفيادجيرجيان

☆ درزي: عصام نعمان

☆ انجيلي: نورجيان دمرجيان

☆ اقليات: أسمر أسمر.

الفائزون / المتن الاعلى

ميشيل المر «١٧٠٢٩»، ميشيل سماحة «١٥٥٦٧»، حبيب حكيم «١٤٧١٥»، نسيب لحود «١٥٤٦٥»، اوغوست باخوس «١٣٧١١»، شاهي برسوميان «١٤٥٣٨»، رياض ابو فاضل «١٤٥٩٨»، غسان الاشقر «١٥٠٤٩»

الفائزون / الشوف

وليد جنبلاط «٢٩٦٩٦»، مروان حمادة «٢٩٤١١»، سمير عون «٢٨٦٨٣»، زاهر الخطيب «٢٨٨٢٤»، جورج ديب نعمة «٢٨٨٢٠»، نبيل البستاني «٢٨٩٥١»، خليل عبد النور «٢٧٦٥٤»، علاء الدين ترو «٢٧٦٥٤».

الفائزون / بعبدا

ايلي حبيقة «بالتزكية»، جان غانم «بالتزكية»، انطوان خليل «بالتزكية»، باسم السبع، علي عمار، ايمن شقير.

الفائزون / جبيل

العميد ميشيل البستاني «١٣٠» بالتزكية، مهى البستاني اسعد «٤١» بالتزكية، محمود عواد «١٧٧٢».

الذعر يسود اوساطهم نتيجة هجمات المجموعات الضاربة
عملاء الاحتلال يطالبون الجيش الاسرائيلي بحمايتهم
اقتراب الحكم الذاتي يخيفهم ويدفعهم للتفكير في الهرب من قراهم

فحمة - الضفة الغربية - ا ف ب:

تسود حالة من الذعر اوساط عملاء سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة. ويطالب هؤلاء العملاء بعد تصاعد هجمات المجموعات الضاربة وشبان الانتفاضة التي تستهدف حياتهم الجيش الاسرائيلي بحمايتهم من الموت خاصة بعد قيام الحكم الذاتي. ويزعم المختار احمد ناطور ان الاسرائيليين لا يتخلون عن اولئك الذين تعاونوا معهم ويتمنى ان تحظى قرية فحمة بالوضعية نفسها التي ستحظى بها المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة. وفحمة ليست قرية فلسطينية كغيرها من القرى، فهي ملاصقة لثكنة للجيش الاسرائيلي على تلة مطلة على الطريق التي تربط نابلس / بجنين بشمالي الضفة الغربية المحتلة وملجأ للعملاء الذين كشف امرهم من قبل مواطنيهم. وخطة الحكم الذاتي التي اقترحتها اسرائيل تنص على ان الجيش الاسرائيلي سيستمر في تولي امن المستوطنات في الاراضي المحتلة بينما ستقوم شرطة فلسطينية بمهمة الحفاظ على الامن في القرى الفلسطينية. وبعد ان كانت معسكرا اردنيا حتى العام ١٩٦٧ بدأت فحمة بعد أربع سنوات من ذلك باستقبال اول دفعة من عملاء اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية الذين اكتشف امرهم في قطاع غزة. اما اليوم فيعيش ١٠٣٢ شخصا في هذه القرية في حوالي مئة منزل. وفي كل مرة نسمع صوت محرك سيارة ما تطل رءوس من النوافذ ويخرج المختار الى شرفة منزله متلمسا بحركة تلقائية خاصرته للتاكد بان مسدسه في محله، وقال نعيش هنا في معزل لكن على الاقل اطفالنا في مأمن. وعلى جدار احد المنازل رفع علم اسرائيلي كما وضع على الطاولة سيف نقش عليه العلم الفلسطيني، وهذا المنزل يعود الى عامل بناء في التاسعة والثلاثين من عمره ينحدر من قرية يعبد المجاورة وكان على حد قوله ناشطا في احدى المنظمات الفلسطينية وروى فخورا «امضيت في السجن سنة وستة عشر يوما في العام ١٩٧٨ بسبب نشاطاتي السياسية». وزعم انه اضطهد لانه لم يذعن لاوامر القيادة الموحدة للانتفاضة التي تحظر على الفلسطينيين العمل في المستوطنات اليهودية. وتابع: لقد احرقوا سيارتي وقذفوا منزلي بالزجاجات الحارقة. وحاولت اقناع المسئولين السياسيين في القرية انه لا بد لي من كسب عيشي وعندما لم يصغوا الي افرغت ما في جعبتي للادارة العسكرية الاسرائيلية التي اعطتني سلاحا لادافع به عن نفسي. واكد انه جاء ليقيم في فحمة في الثلاثين من ديسمبر ١٩٩٠ عندما ضرب ابنه امام تلامذة صفه ومنع اولاده من دخول المدرسة على حد زعمه. لكن الرواية مختلفة في يعبد حيث يؤكد احد الجيران لا يريد كشف اسمه ان احمد ناطور اعترف عندما استجوبته اجهزة استخبارات فلسطينية بالتعامل مع اسرائيل منذ سنوات عدة. ووعد بالتوقف عن ذلك لكنه بدأ فور اطلاق سراحه يتجول مسلحا في شوارع القرية. ومنذ ذلك الحين لم يفارقه مسدسه. وهو يملك ايضا بحسب قوله رشاشا من نوع «عوزي» وبندقية من نوع «ماجنوم ٤٥٧» للصيد وحوالي عشرين قنبلة يدوية. وكذلك يملك لوحتي تسجيل لسيارته احداهما اسرائيلية والاخرى مسجلة في الاراضي المحتلة يستخدمهما بحسب الحاجة وفقا للمكان الذي يتجول فيه. ويزعم احمد ناطور انه اذا عهدت اسرائيل بمهمة الحفاظ على امن القرية لشرطة فلسطينية في المستقبل فسيؤدي ذلك الى مجزرة واكد انه تمت خلال الانتفاضة ١٣٤١ عملية اعدام لفلسطينيين عملاء.

وبالرغم من انه يعرف نفسه كعربي بكل معنى الكلمة فهو يعتبر انه في اليوم نفسه الذي يتم فيه اعلان دولة فلسطينية سيكون الوضع اسوأ من لبنان... ستقع حرب اهلية ولن يحصي عدد القتلى واعتقد انني سأذهب للسكن في اسرائيل، واذا كان اولادي يفضلون العودة الى يعبد فلن اعارض ذلك.

ضحايا اندرو

☆ تبحث عن ممتلكات ولديها تحت الانقاض «اف ب»

☆ كميات هائلة من الملابس لمساعدة المتضررين ... وكل يبحث عن حاجته «اف ب»

☆ لا يزال الامريكيون يواجهون ظروفا حياتية صعبة نتيجة اعصار «اندرو» الذي اودى بحياة ٣٣ شخصا وشرد مئات الآلاف من الاشخاص وتحاول السلطات الامريكية مواجهة مشكلات ايجاد ماوى وغذاء وعناية صحية للمشردين خاصة وان المناطق المتضررة مقطوعة تماما عن طرق المواصلات الرئيسية، ويقوم الجيش الامريكي بجهود كبيرة للتقليل من حجم الكارثة بينما يبحث الامريكيون عن حاجياتهم تحت انقاض منازلهم ويقوم بعضهم بعمليات تفتيش في المتاجر بحثا عن سلع ومنتجات يمكن الاستفادة بها «وكالات الانباء».

قائد عسكري امريكي:
اعادة جزر الكوريل لليابان تضعف امن روسيا في المحيط الهادي

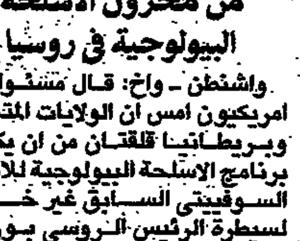
طوكيو - وكالات الانباء: اعلن قائد القوات الامريكية في المحيط الهادي شارلز لارسون ان روسيا قلقة من اعادة الجزر الاربع لليابان.

وابلغ لارسون وزير الدفاع الياباني سوهي ميناشتا ان كبار الضباط الروس يرون ان اعادة جزر الكوريل لليابان يضعف امن روسيا في شمال المحيط الهادي.

وقال مسئولون يابانيون ان لارسون قد زار مقر القوات الروسية في منطقة الشرق الاقصى خلال النصف الثاني من اغسطس بقصد التفتيش.

وذكر ان لارسون قد كرر بان الضباط الروس قلقون من ان دولا اخرى ذات نزاعات اقليمية مع روسيا ستصبح جادة اكثر اذا اعيدت الجزر لليابان.

والى جانب اليابان فان الصين ورومانيا وبولندا ودولا اخرى لها نزاعات اقليمية مع روسيا، وعلاوة على ذلك قال لارسون ان روسيا قلقة من ان الجزر ستعرقل مرور الاسطول الروسي من مياه روسيا الى المحيط الهادي



قلق امريكي بريطاني من مخزون الاسلحة البيولوجية في روسيا

واشنطن - واخ: قال مسئولون امريكيون امس ان الولايات المتحدة وبريطانيا قلقتان من ان يكون برنامج الاسلحة البيولوجية للاتحاد السوفييتي السابق غير خاضع لسيطرة الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

ونقل راديو «صوت امريكا» عن المسئولين الامريكيين قولهم ان روسيا اخفقت في تلبية طلبات عديدة بتقديم دليل على ان البرنامج قد توقف.

ونقل عن المسئولين الامريكيين الذين لم يعرفهم بالاسم قولهم ان روسيا لم ترد على طلب يستفسر عن استخدام الاتحاد السوفييتي لمجمع مدني لصناعة الادوية والمستحضرات الطبية كستار لاجراء ابحاث عسكرية. هذا وتحظر معاهدة ابرمت في عام ١٩٧٢ تطوير او انتاج او تخزين اي اسلحة جرثومية.

محاكم الصين تنظر ٤٨ الف قضية فساد في سبعة اشهر

بكين - د ب أ: ذكرت صحيفة «الشعب» اليومية التي تصدر في بكين ان المحاكم الصينية نظرت اكثر من ٤٨ الف قضية تتعلق بالفساد والرشوة في غضون السبعة اشهر الماضية. وقالت الصحيفة انه من بين هذه القضايا يوجد اكثر من ٧٫٦٠٠ قضية من قضايا الفساد الخطيرة وفي ثلاث عشرة قضية تم اتهام مسئولين باختلاس اكثر من مليون يوان، اي حوالي ١٨٥ الف دولار.

وفي سبعة عشر قضية اخرى تراوح المبلغ الذي تم اختلاسه مابين ٥٠٠ الف ومليون يوان.

وفي اقليم كانتون اختلس مدير احدى الشركات التجارية حوالي ٧١٤ الف دولار بينما اختلس احد المسئولين في مصنع للاجهزة الكهربائية في اقليم انهوي حوالي ١٩٢ الف دولار.

وذكرت الصحيفة ايضا ان أحد مديري بنك الشعب في تشوجيانج اختلس حوالي ٤٢٨ الف دولار. وذكرت صحيفة الحزب نقلا عن المدعي العام ان السلطات تمكنت من استرداد ٥٠ مليون دولار من الاموال المختلسة.

تقرير اخباري لـ «الاتحاد» من الرباط:

مشروع الدستور المغربي الجديد يثير جدلا واسعا والكتلة الديمقراطية مهددة بالانقسام

الرباط - «الاتحاد» - حسن الرميد:

اثار مشروع الدستور المغربي المعدل جدلا واسعا بين الاحزاب السياسية في الرباط.

وقد تمخضت المناقشات عن خمسة مواقف متباينة بشأن الدستور تراوحت بين التأييد المطلق والرفض التام.

واثيرت مناقشات ساخنة بين الجانبين المعارض والمؤيد لم تخل من تبادل الاتهامات حول الاستفتاء على الدستور الذي من المقرر ان يجري يوم الجمعة المقبل. ويهدد المشروع الكتلة الديمقراطية بالانقسام.

فقد وصف حزب «الاتحاد الدستوري» في افتتاحية صحيفته التي حملت عنوان «ضد التيار» وصف موقف احزاب المعارضة «بعدم المشاركة» بالمزايدات التي لا تخدم مصالح الوطن ومقوماته بل تخدم نزوات بعض محترفي المعارضة وبعض المتأسفين على انهيار انظمة كانت مثالا صارخا استعبد الانسان وقمع حريته وطمس شخصيته. وهو اتهام وجهه حزب الاتحاد الدستوري الى الاتحاد الاشتراكي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي ذات الميول الاشتراكية.

من جهة اخرى دافع حزب التقدم والاشتراكية عن موقفه المؤيد للدستور المعدل. وقد اكد علي يعته زعيم الحزب ان اختياره «لنعم» جاء في اطار من الاستقلالية وما يمليه عليه الواجب الوطني، واضاف ان الحزب كان يتردد في الافصاح لولا التزاماته داخل الكتلة الديمقراطية حيث تنازل عن حقه الطبيعي في اعلان موقفه في اطار ما يؤمن به من عمل وحدوي مع الاحزاب الوطنية الاخرى.

واعتبر المراقبون دفاع علي يعته عن موقف حزبه من الدستور مؤشرا على وجود مواجهة ساخنة غير معلنة بين حزب التقدم والاشتراكية واحزاب المعارضة التي تتهم علي يعته بخرق ميثاق الكتلة الديمقراطية التي تشكلت من احزاب المعارضة الخمسة حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي والاتحاد الوطني للقوات الشعبية ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي في ابريل الماضي. حيث اتفقت الاحزاب الخمسة على تنسيق مواقفها في اطار كتلة او جبهة لمواجهة احزاب الاغلبية.

ويرى المراقبون ان الموقف المنفرد الذي اتخذه حزب التقدم والاشتراكية يهدد بانشقاق الكتلة الديمقراطية في اتجاه كتلة اخرى تتكون من اربعة احزاب وليس خمسة وقد عبرت فعلا عن وجودها باتخاذ موقف واحد هو عدم المشاركة في الاستفتاء على مشروع الدستور المعدل.

الى ذلك وصف محمد بوشتة زعيم حزب الاستقلال الدستور المعدل بانه غير كاف لتحقيق الديمقراطية المنشودة. وقال في تصريح لراديو فرنسا الدولي ان الموقف الذي اتخذه الحزب يعبر عن تساؤلات جدية بصدد مصير مسلسل التصحيح الديمقراطي.

هذا وتشهد الاوساط الصحفية والصالونات الثقافية المغربية نقاشات مطولة لشرح مصطلح «عدم المشاركة» وقد افرزت هذه النقاشات وجود خمسة مواقف سياسية هي «لا» وتعني الرفض والعمل على التأثير في الرأي العام وموقف «نعم» وتعني التأييد المطلق والعمل على التأثير في الرأي العام. وموقف «المقاطعة» وتعني بالنسبة للدستور الجديد مثلا سحب بطاقات التصويت دون القيام بالتصويت وقد وقف حزب الاستقلال والاتحاد الاشتراكي هذا الموقف في انتخابات ١٩٧٠ والاستفتاء حول الدستور عام ١٩٧٢. وهناك ايضا موقف عدم المشاركة ويعني عدم سحب البطاقات او القيام باي نشاط على مبدأ «الامر لا يعنينا» واخيرا هناك موقف «ترك الحرية» بحيث يعلن الحزب عدم الالتزام بموقف محدد ويترك للناخبين حرية الاختيار وقد وقف حزب الاتحاد الاشتراكي هذا الموقف في استفتاء تمديد فترة البرلمان عام ١٩٨٩.



★ الرئيس الاندونيسي سوهارتو لدى استقباله امس في جاكرتا للرئيس الافغاني برهان الدين رباني. «ا ف ب»

★ والرئيس الكيني دانيال اراب موي «رويتر».

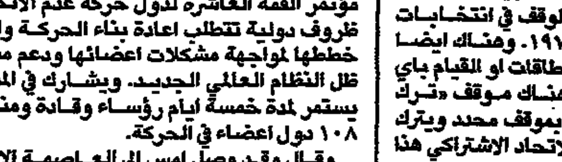


قمة عدم الانحياز تبدأ اعمالها اليوم

٣ تيارات متضاربة حول المستقبل وزيادة فاعلية الحركة
البحرين تدعو لمفهوم جديد ومصر تأمل في عالم ثالث قوي

جاكرتا - وكالات الانباء: تبدأ اليوم في جاكرتا اعمال مؤتمر القمة العاشرة لدول حركة عدم الانحياز وسط ظروف دولية تتطلب اعادة بناء الحركة واعادة رسم خططها لمواجهة مشكلات اعضائها ودعم مستقبلها في ظل النظام العالمي الجديد. ويشارك في المؤتمر الذي يستمر لمدة خمسة ايام رؤساء وقادة ومندوبون عن ١٠٨ دول اعضاء في الحركة.

وقال وقد وصل امس الى العاصمة الاندونيسية الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين للمشاركة بالقمة.



في تصريح له ان حركة عدم الانحياز تمر اليوم بمنعطف تاريخي هام لا سيما وان تطورات الاحداث والمتغيرات السياسية التي يشهدها العالم قد حتمت عليها ان تجدد التزامها بجوهر الحركة ولكن بمفهوم جديد ومتطور يؤمن لبلدان عدم الانحياز وزنها ودورها المؤثر في عالمنا اليوم.

واعرب عن امله في ان تأتي مقررات اجتماع جاكرتا في مستوى هذه التطورات المتسارعة وان تكلل كل اعمالها بالنجاح والتوفيق على طريق الخير والصلاح. كما وصل الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رافسنجاني الذي سيعقد لقاءات مهمة على هامش القمة.

ويتضمن جدول اعمال القمة العاشرة لحركة عدم الانحياز الدور المفترض ان تتخذه في ظل الظروف العالمية الجديدة وكذلك دورها في دعم الامم المتحدة لتقوم بدور نشط لحماية حقوق الانسان وتحقيق الديمقراطية اضافة الى التزامات الحركة بدعم قضايا اللاجئين والتنمية ومشاكل التطور الاقتصادي في الدول النامية.

كما سيناقش المؤتمر القضايا الاقليمية التي مازالت متفجرة في العالم وفي مقدمتها الصراع العربي - الاسرائيلي والقضية الفلسطينية ووسائل حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة والوضع في جنوب افريقيا والخطوات اللازمة لانهاء العنصرية.

وكأن دور حركة عدم الانحياز التي بدأت فكرتها عام ١٩٥٥ في مدينة باندونج الاندونيسية على يد زعماء مصر ويوغوسلافيا والهند وهم ناصر و نهرو وتيتو وعقد اول مؤتمر في بلجراد عام ١٩٦١ هو التوازن المطلوب بين القوتين العظميين في ذلك الحين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي واجتنبت الفكرة الكثير من الدول حتى وصل عدد دول عدم الانحياز الى ١٠٨ دول اي نحو ثلثي دول العالم. الا ان الحركة الآن تواجه ضغوطا متزايدة لاعادة النظر في هذا الدور ولمواكبة المتغيرات الكبيرة التي حدثت في العالم .... واول المواقف التي يجب ان تتخذها الحركة هو ان يتغير اسمها اذا لم يعد مسوغا ان تكون صفة الانحياز قائمة بعد اختفاء القوة العظمى الثانية.

ومع ذلك فان برامج الحركة الكثيرة كما يرى المراقبون تؤكد اهميتها بالنسبة لدول العالم الثالث والتحديات الجديدة التي تواجه هذه الدول ومنها المشكلات الاقتصادية والسياسية وفي مقدمتها الديون والتسلح والتنمية الاقتصادية والبحث عن اساليب وأطر جديدة للتعامل مع التكتلات الاقتصادية الكبيرة التي يشهد العالم الآن بروزها.

ويشير هؤلاء المراقبون ان الحركة يمكن ان تلعب دورا كبيرا في حماية حقوق دول العالم الثالث خاصة اذا ما فتحت حوارا مع الدول الصناعية الكبرى في اطار الحوار بين الشمال والجنوب.

وهناك تيارات متعددة داخل الحركة كلها تطالب بالتغير وكل حسب مفهومه واول هذه التيارات يقترح تطوير الحركة لتصبح حركة سياسية اقتصادية بدمجها مثلا مع مجموعة ٧٧ الاقتصادية والتي تضم في عضويتها ٢٥ دولة غير عضو في حركة عدم الانحياز مما يشكل في النهاية ثقلا اكبر وبعدا اهم في التعامل مع المتغيرات الجديدة.

ويرى التيار الثاني الابقاء عليها كحركة سياسية لان مبادئها ما زالت سارية المفعول ويعارض انصار هذا التيار ادخال مجموعة حتى لا يؤدي ذلك الى زيادة المشاكل داخل الحركة وان ما يحدث في العالم مرحلة لن تدوم طويلا من حيث وجود قوة واحدة على الساحة الدولية ومع المتوقع بروز قوى اخرى على الساحة الدولية. اما التيار الثالث او السلبي فهو التيار صامت الذي لا يؤيد ولا يعترض. ويتوقع المراقبون ان تكون قمة اليوم هي قمة الحسم لهذه الحركة اما الاستمرار والاضطلاع بدور اكبر وتقليص اعضاءها رويدا رويدا والغاء الحركة وتغيب عن القمة دول كانت اعضاء في السابق وهي المكسيك والبرازيل والارجنتين فهل سيستمر الرحيل ام تتغير الحركة ولو قليل.

وقد اقر وزراء خارجية دول الحركة امس جدول اعمال القمة وقال وزير خارجية اندونيسيا علي العطاس امس ان المؤتمر سيوجه تحذيرا الى المتسبب في الازمة اليوغوسلافية. وذكرت وكالة الانباء العمانية ان توصيات الوزراء تتضمن حث حكومة جنوب افريقيا على احترام حقوق الانسان ونبذ العنصرية واعلان دستور جديد يعرض على الشعب في استفتاء.

وحث الوزراء الاحزاب الديمقراطية في جنوب افريقيا على نبذ الخلافات الدائرة بينهما والتوحد من اجل تشكيل حكومة غير عنصرية يقبل بها شعب جنوب افريقيا برمته. كما ناقش الوزراء قضية موزمبيق وطالبوا بنبذ الخلافات بين الاحزاب وتغليب المصلحة الشعبية العامة على المصلحة الخاصة.

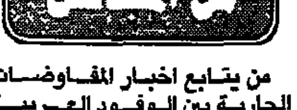
ومن جهة اخرى.... اعربت مصر عن املها في ان تتمخض القمة عن عالم ثالث قوي.

وصرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى في العاصمة الاندونيسية امس بان الدول الاعضاء بحاجة الى تحديد طريقها في ضوء النظام العالمي الجديد الذي اعقب انتهاء الحرب الباردة.

وقال موسى ان الحركة التي شاركت مصر في تأسيسها في عام ١٩٦١ لم يعد يوسعها مناقشة مشكلات مثلما كانت تفعل منذ عشر سنوات.

واشار وزير الخارجية المصري الى ان الدول النامية وعددها ٧٧ دولة من بين الدول الاعضاء في الحركة وعددها ١٠٨ دول بامكانها توثيق التعاون فيما بينها لتقوية وضع العالم الثالث في مواجهة الدول الصناعية.

واضاف موسى ان الرئيس المصري حسني مبارك لن يشارك في المؤتمر بسبب الوضع في الشرق الاوسط.



من المجالس

من يتابع اخبار المفاوضات الجارية بين الوفود العربية واسرائيل في وسائل الاعلام العربية ويستمع الى ما تقوله «المصادر العربية» حول سير هذه المفاوضات، يتصور ان شيئا ما قد نزل على الاسرائيليين، فبدلهم من حال الى حال. او ان القيادة الاسرائيلية اكتشفت، والآن فقط، انها تعشق السلام دون ان تدري، وان همها الوحيد هو ارضاء جيرانها العرب، وان ادى بها ذلك الى المساهمة في اقامة الدولة الفلسطينية جنبا الى جنب مع دولة اسرائيل.

هل يتميز اسحق رابين الى هذه الدرجة عن اسحق شامير من حيث نظرتهما الى وجود الدولة اليهودية من الاصل؟ وهل يختلف حزب العمل الذي يسيطر على الحكم في اسرائيل الآن كل هذا الاختلاف في رؤيته لمستقبل «اسرائيل» في الوسط العربي؟ ام ان اسحق رابين وحزب العمل يتسلمان السلطة لاول مرة في اسرائيل، وبالتالي فان سياستهما لم تكن في يوم معلومة لدى الاوساط العربية حتى جاءت البشرى على يديهما؟

التهويل هو طبع الزمن العربي الحاضر، والافراط في النوايا الحسنة هو سمة هذا الزمن بنظامه العام. فمرة نسمع عن خطة شاملة وافقت عليها «اسرائيل» وتتنازل بموجبها بتلبية كل المطالب الفلسطينية، مع رجاء تأجيل اعلان الدولة الفلسطينية. واخرى نسمع عن قبول اسرائيلي لانسحاب كامل من الجولان وتسليمها الى سوريا، ومرة ثالثة نسمع من المصادر العربية ذاتها ما يفيد بان الاسرائيليين قد قرروا بكل اخلاص التخلي عن عقيدتهم العسكرية والركون الى السلام، وهم لايطلبون اكثر من تصديق العرب لهم.

كل هذا والاسرائيليون لايتورعون لحظة في ترديد كل مزاعمهم التوراتية والتعبير عن اطماعهم عبر وسائلهم وقنواتهم الاعلامية والدبلوماسية، وآخرها وليس آخرها تهديد رئيس الاركان الاسرائيلي بالزحف على دمشق، في الوقت نفسه الذي يجلس فيه المفاوضون العرب مع الاسرائيليين على طاولة المفاوضات.

الواقعية مطلوبة. والموضوعية لابد منها، ولكن بشرط ان تكون هذه الواقعية واقعية وليست حالمة، والموضوعية موضوعية بحق وليست من قبل التمنيات.. فالدول لاتقوم على تمنيات. ومستقبل الامم لا يبنى على اوهام. فكفانا تضليل.

عادل الراشد

قوات الاحتلال تقتحم مسجدين في الضفة وغزة

إصابة إسرائيلي بالرصاص في مخيم بلاطة
جنود الاحتلال يحطمون عمدا يد شاب فلسطيني

القدس المحتلة - وكالات الانباء: قال الراديو الاسرائيلي امس ان جنديا اسرائيليا نجا من محاولة طعن بسكين قامت بها فتاة فلسطينية قرب حائط البراق في القدس، ولكنه نجا بسبب ارتدائه السترة الواقية. وقال الراديو ان جنديا آخر تمكن من اعتقال الفتاة التي تبلغ ١٦ عاما من مدينة سلوان.

واعلنت مصادر عسكرية ان «مدنيا» اسرائيليا جرح صباح امس في ساقه اثر اصابته برصاص اطلقه مجهولون في مخيم بلاطة للاجئين الفلسطينيين قرب نابلس بشمالي الضفة الغربية المحتلة.

وزعمت هذه المصادر ان الجريح كان قد «دخل خطأ» على ما يبدو الى المخيم. واضافت ان وحدة من «حرس الحدود» قامت باجلائه بعد اصابته بطلقات نارية، ثم قامت بعملية تمشيط في المخيم في محاولة للعثور على الذين اطلقوا النار.

واعترف متحدث عسكري اسرائيلي بالقاء قنبلة على حافلة اسرائيلية قرب بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة، وزجاجات حارقة على حافلة قرب قرية حوسان (بيت لحم) ومخيم جباليا في قطاع غزة المحتل.

ولم يذكر الراديو الاسرائيلي الذي اعلن هذا النبأ عن اي خسائر بشرية من جراء الحادثين لكنه اشار الى ان الحافلتين اصيبتا باضرار وان القوات الاسرائيلية بدأت حملات تمشيط في المنطقة.

واعلن الراديو عن نشوب حريق واسع في غابات جلبوع قرب مدينة جنين بالضفة. ومن جهة اخرى قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اغلاق مدرستي دير البلح الابتدائية الكائنتين على الطريق الرئيسي المقابلة لمستوطنة «كفار بوم» حتى اشعار آخر، وذلك لقربها من المستوطنة المذكورة.

وقد اجتمع مدير عمليات وكالة الغوث الدولية كلاوس نزوم مع رئيس ما يسمى بالادارة المدنية الاسرائيلية في المدينة. واستنكر نزوم قرار اغلاق المدرستين اللتين تضمان قرابة ٢٤٠٠ طالب وطالبة.

وارتكبت قوات الاحتلال الاسرائيلية في الاراضي المحتلة جريمة جديدة في حق ابناء الشعب الفلسطيني حيث حطم الجنود الصهاينة عظام الشاب موسى عبدالقادر ٢٥ عاما من سكان قرية حجة امام اعين سكان القرية، وذلك عندما استوقفه الجنود في ساحة القرية وانهالوا عليه بالضرب المبرح، ثم اقترب منه ٤ جنود وحطموا عظام يده بعد ان قام ضابط بمسك يد الشاب وقام جندي اخر بتحطيم عظامه.

كما اقدمت القوات على اقتحام المسجد الكبير بمخيم جباليا وكذلك مسجد قرية الزاوية قرب قلقيلية وحطمت اثاثهما وما فيهما من ملصقات واعتدت على المتواجدين فيهما...

رسالة لرئيس وزراء البحرين من صدقي

المنامة - ق ن أ: تسلم الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري تتعلق بالعلاقات بين البلدين.

وذكر راديو البحرين ان محمد سعيد عبد الحليم القائم باعمال السفارة المصرية في المنامة قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الشيخ خليفة له امس.

وصرح القائم بالاعمال المصري ان الرسالة تضمنت قبول الدكتور عاطف صدقي دعوة لزيارة البحرين.

«الأحرار»: تعديل وزاري قريب في مصر

القاهرة - كونا: توقعت صحيفة مصرية معارضة امس اجراء تعديل وزارى على حكومة الدكتور عاطف صدقي الحالية قبل شهر نوفمبر القادم.

وقالت صحيفة «الاحرار» الناطقة باسم حزب الاحرار المصرى المعارض ان اجراء التعديل المتوقع سيكون قبل بداية الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب المصرى والتي تبدأ في النصف الاول من شهور نوفمبر القادم.

تعيين رئيس لجهاز الأمن الداخلي في عمان

مسقط - العمانية اصدر امس السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما سلطانيا بتعيين عبدالله بن صالح بن خلفان العبسي رئيسا لجهاز الامن الداخلي في سلطنة وترقيته من رتبة عميد الى رتبة لواء.

استقالة رئيس وزراء طاجكستان

موسكو - رويتر: قالت وكالة انباء «ايتارتاس» امس ان رحمون نبييف رئيس جمهورية طاجكستان قبل استقالة رئيس وزرائه اكبر ميرزويف وعينه سفيرا لبلاده في بون، في محاولة لكسر الجمود الحالي بينه وبين وزرائه بشأن التمرد الحاصل في جنوب البلاد.

بوش وكلينتون يركزان على مسألة الضرائب

«الجمهوري» يتهم «الديمقراطي» بالابتعاد عن الحقيقة

واشنطن - وكالات الانباء: تركزت حملة الانتخابات الامريكية امس على مسألة الضرائب التي كانت محور الانتقادات المتبادلة بين الرئيس الامريكي جورج بوش والمرشح الديمقراطي بيل كلينتون.

ووعد كلينتون في حديث تلفزيوني بتأمين وظائف لـ ٨ ملايين عاطل عن العمل فيما رد مسئولون في الحزب الجمهوري ان هذا الكلام مجرد دعاية بعيدة عن الحقيقة، وقال نائب الرئيس الامريكي دان كويل ان كلينتون سيرفع الضرائب بالنسبة لكل شخص في حال انتخابه، مشيرا الى ان بوش يريد تخفيض الضرائب.

ورد نائب المرشح الديمقراطي البرت جور بنفي هذه الاتهامات وقوله ان كلينتون يريد رفع الضرائب بالنسبة لصاحبي الدخل المرتفع فقط.

وقال مدير حملة كلينتون ان المرشح الديمقراطي رفع خططا للوصول الى نمو اقتصادي متناغم يبدأ بخفض الضرائب ويضع برامج حول التعليم والثقافة وغير ذلك واضاف ان بوش قام خلال فترة رئاسته بادخال زيادات كبيرة على الضرائب اكثر مما ادخله كلينتون في ولايته اركنساس.

وقال البرت جوران سياسة البيت الابيض اوصلت الدولار الامريكي الى الحضيض، مدافعا عن سياسة كلينتون بشأن خفض الضرائب وتحسين الاقتصاد.

دعوة دول عدم الانحياز لتقديم المساعدات

الصومال تطالب بقوات دولية اضافية لمنع نهب المساعدات

مقديشو - جاكرتا - وكالات الانباء: قرر وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز دعوة رؤساء دول الحركة الى تقديم مساعدات غذائية وطبية الى الشعب الصومالي. وجاء هذا القرار في الوقت الذي طالب فيه وزير الخارجية الصومالي محمد علي حمود الامم المتحدة تعزيز قواتها في بلاده لمنع نهب المساعدات الانسانية.

واعتبر الوزير الصومالي انه لا بد من عشرة الآف جندي من القوات الدولية لوضع حد للفوضى في توزيع المساعدات الغذائية اي زيادة العدد الحالي ثلاثة اضعاف.

وقال حمود في مقابلة مع وكالة فرانس برس امس الاول نحن حكومة مؤقتة الا اننا عاجزون. ليس عندنا جيش ولا شرطة ولا محاكم لمواجهة اللصوص المجهزين باسلحة ثقيلة ويملكون حتى الدبابات.

كما اعرب عن امله بان ترسل منظمة الوحدة الافريقية والجامعة العربية قوات الى جانب قوات الامم المتحدة. واضاف ان المجاعة اوقعت حتى الآن الآف القتلى ولا تزال تقتل حوالي ٥٠٠ طفل يوميا.

ومن جهة اخرى اعلنت الحكومة اليابانية اعتزامها تقديم مساعدات اضافية عاجلة الى الصومال تقدر بحوالي خمسة ملايين ومائتي الف دولار.

وسيتم تقديم هذه المعونات عبر اللجنة الدولية للصليب الاحمر وصندوق الامم المتحدة للطفولة.

ومن جانب اخر اعرب المسئولون الامريكيون عن املهم في مد الجسر الجوي الى مدن صومالية اخرى منكوبة بالمجاعة بعد اسبوع حيث تواصل الطائرات الامريكية اليوم نقل امدادات الاغاثة الى الشعب الصومالي في بلدة ببلات ايوان.

وتقوم الطائرات الامريكية الاربع واحدة تلو الاخرى برحلة من ميناء ممباسا الكيني الى بلدة ببلات ايوان لليوم الثالث على التوالي.

وصرح وزير خارجية الصومال عن عجز بلاده حل الكارثة على الرغم من وصول عمليات الاغاثة.

وحذر مبعوث الامم المتحدة في الصومال محمد سحنون من خطورة استمرار اعمال العنف في الصومال على جهود الاغاثة الدولية.

وادان سحنون في بيان اصدره في نيروبي الهجوم الذي وقع يوم الجمعة الماضي على اثنين من مراقبي الامم المتحدة وناشد الشعب الصومالي التخلص مما لديه من اسلحة.

واشار عدد من المراسلين والصحفيين الذين زاروا مدينة بيدوا الصومالية التي تقع الى الغرب من مقديشو وتبعد حوالي ١٦٠ ميلا ان حوالي مائتي شخص يموتون كل يوم وان العاملين في الهلال الاحمر يجمعون اكواما من الموتى في الشاحنات كل صباح.

الموقف في البوسنة والهرسك

القتال حول «جورازدي» يضع قرارات لندن امام اختبار عصيب
وزير خارجية البوسنة يوجه نداء عاجلا لايواء اللاجئين

البوسنة والهرسك - رويتر: تواجه قرارات مؤتمر لندن الخاص بيوغسلافيا اختبارا عصيبا بعد النجاح الذي حققته القوات الاسلامية وحلفاؤهم الكروات في القتال حول جورازدي ... وفي الوقت نفسه شكل عدة آلاف من مقاتلي البوسنة والهرسك قوة خاصة بهم تحت اسم «القوات الاسلامية»، كما وجه وزير خارجية البوسنة نداء لطلب مساعدة مالية عاجلة للحصول على طاقة ومأوى للاجئين المسلمين.

وتواجه الانجازات التي تحققت خلال مؤتمر السلام الخاص بيوغوسلافيا الذي عقد في لندن اول اختبار لها بعد ان زعم الصرب انهم رفعوا الحصار الذي ضربوه حول بلدة جورازدي في جمهورية البوسنة والهرسك التي تعصف بها الحرب.

فقد اعلن رادوفان كارادزيتش زعيم الصرب في البوسنة امس الاول ان انسحاب الدفعة الاولى من ١٠٠٠ من القوات غير النظامية في البلدة التي انقطعت عن العالم الخارجي لنحو خمسة اشهر قد بدأ بالتشاور مع الامم المتحدة، وقال كارادزيتش في بيان له «تمشيا مع التزاماتنا التي قطعناها على انفسنا في مؤتمر لندن اصدرت اوامري برفع الحصار عن جورازدي».

ونفى ايوب جانيتش نائب رئيس البوسنة بالرغم من ذلك صراحة اي انسحاب للقوات الصربية وقال ان قتالا عنيفا يدور في واقع الامر حول جورازدي ومدينتي توزلا وبايتش اللتين تحاصرهما القوات الصربية.

وقال جانيتش «من الواضح ان كارادزيتش ينشر الاكاذيب لتضليل الموقف هذا ما دأب عليه دوما».

وتعتبر جورازدي التي ظلت بلا امدادات غذائية وطبية وبلا ماء وكهرباء طوال شهر تعرضت خلالها للقصف المستمر واحدة من المناطق التي عانت بصورة اسوأ من غيرها من الحرب في البوسنة وتحولت نتيجة لذلك الى وسيلة دعائية يستخدمها طرفا الصراع هناك.

فبالنسبة للمسلمين تعتبر المعاناة التي تعرض لها سكان البلدة وعددهم ٣٥٫٠٠٠ شخص ومجموعات كبيرة اخرى من اللاجئين رمزا للعدوان الصربي الذي اجتاح ٧٠ في المئة من اراضي البوسنة منذ اعلانها الاستقلال عن يوغوسلافيا في مارس اذار الماضي.

وبالنسبة للصرب فان رفع الحصار عن جورازدي سيكون دليلا على التزامهم المعلن بالسلام، فقد تعهد الصرب خلال مؤتمر لندن بعدم بدء اي قتال وتسليم اسلحتهم الثقيلة الى قوات الامم المتحدة خلال اسبوع.

وليس من الواضح مدى السيطرة التي يتمتع بها كارادزيتش على القوات غير النظامية في مسرح المعارك او مدى استعداده لاصدار اوامره لهذه القوات بوقف القتال.

في جاكرتا قال وزير خارجية البوسنة حارس سيلادزيتش ان جمهورية البوسنة والهرسك ستطلب مساعدات مالية عاجلة للحصول على طاقة ومأوى مؤقت للمسلمين الذين يفرون من الهجمات التي يشنها الصرب، وقال للصحفيين بعد محادثات اجراها في جاكرتا مع وزير خارجية ماليزيا عبدالله احمد بدوي «يجب ان ننقذ البوسنة والهرسك .... سنطلب من بعض الحكومات قروضا لان اقتصادنا يتدمر».

وقال سيلادزيتش «اننا بحاجة الى مأوى مؤقت للاجئين لكي يعودوا الى الوطن... يجب ان نمتلك طاقة من اجل فصل الشتاء .... اننا سنواجه شتاء قاسيا».

وتحضر جمهورية البوسنة قمة حركة عدم الانحياز الحالية كضيف.

واكد عبدالله احمد بدوي مساندة ماليزيا الكاملة لخطة البوسنة لطلب مساعدات مالية، وكانت ماليزيا قد قطعت في وقت سابق من هذا الشهر علاقاتها مع بلجراد من جراء الهجمات التي يشنها الصرب على المسلمين منذ ان اعلنت البوسنة استقلالها في مارس اذار.

ولم يحدد سيلادزيتش ما اذا كانت البوسنة ستطلب مساعدات من زعماء او ممثلي الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز المؤلفة من ١٠٦ اعضاء.

وقد نشب خلاف بين اعضاء الحركة حول عضوية يوغوسلافيا التي تضم الآن جمهوريتي الصرب والجبل الاسود فقط.

انضمام النمسا للمجموعة الاوروبية يتأثر بموقف الفرنسيين من «ماستريخت»

فيينا - ا ش ا: اعلن امس سفير المجموعة الاوروبية في فيينا ديتريش هامير انه في حالة رفض الشعب الفرنسي التصويت لصالح اقامة اتحاد اوروبي فان ذلك من شأنه تأجيل المفاوضات المتعلقة بمنح النمسا عضوية المجموعة الاوروبية.

ونسبت اليوم وكالة الانباء النمساوية الى هامير قوله في حديث نشرته صحيفة «كورير» النمساوية ان التصويت بكلمة «لا» في الاستفتاء الذي ستجريه الحكومة الفرنسية في العشرين من سبتمبر الحالي حول معاهدة «ماستريخت» سيكون بمثابة صدمة كبيرة كما سيشكل مأزقا حرجا بالنسبة للمجموعة الاوروبية.

واضاف ديتريش هامير قائلا ان المرء يستطيع التفاوض مع مرشح ما في حالة واحدة فقط هي معرفة المرء لماهية ونوع المجموعة التي يريد المرشح الانضمام اليها. مشيرا الى انه في حالة رفض الشعب الفرنسي لقيام الاتحاد الاوروبي فان على المجموعة الاوروبية اعادة النظر اولا في تحديد ذاتيتها من الداخل قبل ان تبحث في مسألة ضم اعضاء جدد اليها.

زايد يستقبل عبدالعزيز التويجرى

● بقية المنشور ص ١ ●

للتربية والثقافة والعلوم والدور الذى تقوم به في العالم الاسلامي في سبيل الوحدة الثقافية للامة الاسلامية واقرار مبادىء التقارب والتفاهم والتعاون والعمل المشترك بين البلدان الاسلامية.

وقدم مدير عام المنظمة الشكر والتقدير الى صاحب السمو رئيس الدولة على الدعم المتواصل من دولة الامارات العربية المتحدة لجهود المنظمة ونشاطها. وحضر المقابلة معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة وسعادة عيسى بوشهاب سفير دولة الامارات في المغرب.

اعتماد حركة التنقلات الداخلية

● بقية المنشور ص ٣ ●

مي عصام دلول ـ المفرق المشتركة، ملكة هاشم مصباح ـ المفرق المشتركة، شعاع محمد حمدى ـ المفرق المشتركة، نظمية توفيق يوسف الشلبي ـ اجنادين تدريس الأول، صباح صالح مصطفى ـ الصفا تدريس الأول، نيبال حامد موسى الحاج ـ الخنساء، ريم حسن عثمان ناصر الدين ـ النزهة تدريس الأول، سارة محمد على أبوعبيد ـ ذى قار تدريس الأول، غدير حسن أبوحجلة ـ الجزيرة تدريس الأول، هيجر رمضان حسن أبوعودة ـ المشرف، مهجة سعيد عبدالله ـ الفجر تدريس الأول، سهيلة صلاح حسن محمد ـ القادسية، عائشة جبارة صالح ـ أم عمار، صباح عبدالرحمن محمود ـ الفجر تدريس الأول، سناء محمد حسن حمودى ـ الاحتياط، ناظك توفيق حمدان ـ أحد، اسيا عوض الكريم ـ الجمعية الرئيسية، أمل على انور أحمد أحمد بشير ـ الوحدة، فتحية حنفي محمود ـ المفرق المشتركة، سلوى محمد بشير كسيبى ـ القادسية، امنة عبدالرحيم السفاريني ـ مؤتة، انتصار عبدالقادر القيوم ـ الكرامة، مها صبحي نمر موسى ـ الخنساء، بلسم ابراهيم حسن ـ مؤتة، ميسون عبدالرحمن ربيع ـ المفرق المشتركة، كريمان عبدالرحيم محمد الجلاد ـ أم عمار، هدى حسين نبيه ـ حنين، فدوى ابراهيم أبوعبيدة ـ حنين، أمل نيب أبوخضور ـ المروة تدريس الأول، ماجدة محمد فؤاد دحروج ـ الاحتياط، اجلال أبوالحسن على ـ فلسطين، نرمين عبدالرزاق أحمد سليم ـ الاحتياط، نفيسة محمد حمد السراج ـ أم عمار، عائدة محمود عوض حمدان ـ فلسطين، نادية ادريس محمد ـ الخنساء، نبيلة محمد جوهر حميد ـ أم عمار، حنان ابراهيم خليل ـ عائشة أم المؤمنين، هدى صبحي الطريفي ـ بنى ياس تدريس الأول، فتحية المبروك بنت عبداللطيف ـ المشرف، مريم على عبدالله الحاج ـ خديجة الكبرى.

○ الرياضيات: سلوى مصطفى محمود ـ أم عمار، فيقي عوض حامد ـ القادسية، خديجة سيد سالم العزامى ـ الكرامة، ليلى محمود محمد قاسم ـ حنين فاطمة محمد أنور محمد ـ أحد، صريحة أبوالفتوح حامد ـ أحد، موزة أحمد خلفان العلى ـ ذات الصوارى، رولا محمود فارس غزاوى ـ المفرق المشتركة، ميسر سليم مواق ـ المشرف، علية عبدالله أحمد حسين ـ المفرق المشتركة، ثريا زكريا حسن الكاشف ـ فلسطين، بهيجة محمد مليس ـ الوحدة، نجوى عبدالقادر زيتون ـ امامة بنت الحارس، ثناء محمد عبدالعزيز ـ الخنساء، سمية محمد حسن شطناوى ـ المفرق المشتركة، ايمان على محمود أبوسمرة ـ المفرق المشتركة، باسمة على عبدالرحيم ـ فلسطين، ميرفت أحمد عبدالمجيد ـ الاحتياط، فكرية عطية يوسف الهندى ـ عائشة أم المؤمنين، أمل محمد هادى الحسامى ـ الاحتياط، سمية رضوان محمد المومنى ـ الاحتياط، منى تيسير الجيوشى ـ الاحتياط، محاسن أحمد مرسى ـ الاحتياط، ندى محمود كسرى ـ مؤتة، هدى محمد فاتح النائب ـ القدس، نعيمة حسين الديب ـ رقية، فاطمة عبدالرحمن الشولى ـ امنة بنت وهب، شفاء عمر حسن أحمد ـ الريف الابتدائية، فريال عبدالرحمن محمد شنو ـ الريف الابتدائية، جواهر أحمد الأمين الجابرى ـ الريف الابتدائية، يسرية صادق أحمد ـ الوثبة، امال محمد سعيد شاهين ـ امنة بنت وهب، أفراح عبدالرحمن حسن ـ المروة، امال محمد محمود اليوسف ـ الجزيرة، مفيدة مصطفى أحمد ـ زبيدة، نوال جودة محمد ـ القادسية، عائدة صديق أيوب ـ الاحتياط، هدى محمد على شكرى ـ فلسطين مدرسة أولى، امال أبوالفتوح عوض الله ـ اليمامة، نجاة عبدالله محمد عبدالله ـ الكرامة.

○ الاجتماعيات: فاطمة رشيد محمد ياغى ـ اليمامة، رابية ربحي السايح ـ الفتح، ليلى بدر البدر ـ خديجة الكبرى، صبحة ثاني مرشد الرميثي ـ امنة بنت وهب، حمدة عبدالله سيف صفوان ـ الوحدة.

○ التاريخ: نجاة حازم عمر ـ الكرامة، حفيظة راغب هدهود ـ امامة بنت الحارث وتكمل في ذات الصوارى، ثامرة محمد محمود السلوم ـ المفرق، ميرفت غريب سالم وهبة ـ الشهامة، سمر فوزى سيف العامرى ـ أحد، نجاة محمد حسن عنابة ـ عائشة أم المؤمنين وتكمل في الوحدة، سلوى خليل عنتر سالم ـ المفرق المشتركة، فاطمة محمد مطيف ـ امامة بنت الحارث، فتحية على حسن ونيس ـ الاحتياط، أمل محمود محمد حسن ـ الاحتياط، انشراح محمود عابدين ـ حنين.

○ الجغرافيا: عائشة سعيد القبيسي ـ المشرف، وهيبة حسين محمد خليل ـ الوثبة، أمينة على أحمد القاضي ـ الكرامة، مايسة محمد فؤاد العوضي ـ أحد وتكمل في امامة بنت الحارث، آمال أحمد محمود سليمان ـ المفرق المشتركة، دولت مصطفى الراسخ ـ المفرق المشتركة، سميرة عبدالحميد عبدالله ـ جمعية الوثبة، شفيقة محمود حسين ـ الاحتياط، أسمهان عبدالجبار صلاح ـ ذات الصوارى، شمسة سعيد المهيرى ـ الخنساء، وحيدة رفيع الملا ـ القادسية، ليلى رفيع الملا ـ أم عمار، عفراء ثاني ملوك المهيرى ـ القادسية.

○ الفلسفة: شيخة موسى عبدالله ـ جمعية البطين وتكمل في أم عمار، هناء محمد عريف ـ الاحتياط، امنة يوسف عمران ـ أم عمار وتكمل في القادسية لتدريس الاقتصاد فقط، جيهان عبدالحميد الغريب ـ حنين.

○ العلوم العامة: سوسن محمد رشاد ـ عائشة أم المؤمنين، هدى عثمان عوض ـ الخنساء وتكمل في الكرامة، اسماء أحمد خليل ـ رقية، ضياء شريف النربيه ـ الكرامة، هيام ابراهيم جوابرة ـ الكرامة، فاطمة سالم محمد الحوسنى ـ الكرامة، دلال عبدالرحيم عبدالله ـ تبوك، نعمة يعقوب محمد حسونة ـ أم حبيبة، شروق محمد زكريا ـ اليمامة، عزيزة عبدالله الحمادى ـ المفرق المشتركة، جوخة على راشد ـ المفرق المشتركة، نجاة عبدالرحمن حسن ـ الريف الابتدائية، حميدة عبدالله حسين ـ الريف الابتدائية، سعدية العبد الخلو ـ مؤتة، شمسة راشد عويضة ـ المشرف، امال باير عبدالغنى ـ اليمامة، كريمة ابراهيم شعلان ـ أحد، نسيبة عبدالرحمن محمد ـ الاحتياط، اخلاص أحمد محمد ـ مؤتة، زينب الزين عبدالقادر ـ الاحتياط، زليخة يعقوب الحوسنى ـ الشهامة.

○ الكيمياء: يسرية أحمد سلامة ـ فلسطين، فاطمة جعفر سعيد السيفى ـ أم عمار، هدى عزالدين قدور ـ الاحتياط.

○ الفيزياء: نبوية شريف هليل ـ المفرق المشتركة، ثناء صالح البسطامى ـ فلسطين، فوزية على ابراهيم عبدالرحمن ـ ذات الصوارى.

○ الاحياء: منى حسن مكاوى ـ السعديات.

○ الجيولوجيا: سوزان فايز دولة ـ عائشة أم المؤمنين وتكمل في امامة بنت الحارث.

○ الحاسوب: ايمان عزت سعيد ـ ذات الصوارى، فنن سالم الكاف ـ القادسية، نهيل محمد الجابرى ـ فلسطين.

وصرح السيد عبدالله راشد نائب مدير المنطقة بأن المعلمين المعارين والمتعاقدين من الخارج ومحليا سيتم توزيعهم بمجرد وصول اخطارات التعيين للمنطقة أولا بأول.

رجال الأمن الكويتيون يحبطون محاولة تسلل عراقية

● بقية المنشور ص ١ ●

يرتدون الملابس المدنية ومزودين بالاسلحة الرشاشة لاذوا بالفرار اثر وصول التعزيزات الامنية لمواجهة الاعتداء.

وكانت عدة محاولات اختراق للحدود الكويتية من جانب العراقيين قد سجلت خلال الاشهر الستة الماضية، تمكنت السلطات الامنية الكويتية خلالها من القبض على مجموعة من العراقيين واستشهد رجال امن كويتيون اثر مواجهتهم هؤلاء المتسللين.

ويستخدم العراقيون المزارع المهجورة في الاراضي العراقية للقيام باعمال التسلل والاعتداء على الدوريات الكويتية واختراق الحدود.

وكانت وزارة الداخلية قد ذكرت في بيان سابق ان رجال الامن الكويتي بندر منير العنزي «وكيل عريف» قد استشهد واصيب رئيس العرفاء جمعة فارس العنزي.

واوضحت انه اصيب ايضا ضابط سويدي يعمل ضمن اللجنة الدولية المكلفة بمراقبة المنطقة المنزوعة السلاح بين الكويت والعراق.

وقال السويدي وهو اللفتنانت كولونيل اندرس ويستبرج لوكالة «رويتر» انه اصيب بالرصاص في ساقه في تبادل لاطلاق النار بين الجانبين في الحادث واضاف انه في حالة جيدة باحد المستشفيات في الكويت.

ومن جانب اخر توقع رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب الامريكي لين اسبن حدوث مواجهة كبرى بين المعارضة العراقية ونظام بغداد في جنوب العراق. وقال في مقابلة مع شبكة تليفزيون «سي ان ان» انه سوف يؤيد استخدام القوة «اذا انتهك النظام العراقي المنطقة الامنة التي حظرت قوات التحالف الدولي تحليق طائرات عراقية فيها».

واضاف ان لديه معلومات من وكالات استخبارات، بان المعارضة العراقية في الجنوب بدأت بهجوم ضد جيش النظام العراقي. وان القوات البرية العراقية هجرت معسكراتها في الجنوب لتتمركز قرب خط العرض ٣٢.

واعرب عن الاعتقاد بانه اذا انتهك النظام العراقي المنطقة الامنة في جنوب العراق وشن غارات جوية على المعارضة العراقية فانه «يتوجب على التحالف الدولي استخدام القوات الجوية وليس القوات البرية».

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان القوات العراقية تحشد عدة فرق مدرعات ومشاة ميكانيكية قرب خط العرض ٣٢ يصل عددها الى نحو ٢٠ الف جندي.

واكد مصدر عسكري امريكي في فرق «الفرسان» الموجودة في الاراضي الكويتية الان في تصريح له امس، استعداد قواته بالتعاون مع القوات الكويتية للانخراط في قتال حقيقي، ومواجهة اي تطور يمكن ان يطرأ في الجبهة الكويتية ـ العراقية.

وقالت مصادر المعارضة العراقية، ان حكومة بغداد تخطط حاليا لزرع مناطق الجنوب بالالغام بما في ذلك جزيرة «مجنون» التي يوجد فيها الاحتياطي النفطي.

وقال رئيس فريق التفتيش الدولي التابع للوكالة الدولية للطاقة الذرية موريزيوس زيفريرو، ان طائرات التحالف الدولي قد تقوم بعمل عسكري ضد النظام العراقي اذا حاول ذلك النظام خلق مشكلات لمفتشي الامم المتحدة.

واضاف زيفريرو في تصريح له في المنامة، ان فريق الامم المتحدة المكون من ١٥ خبيرا سيقوم بتفتيش مواقع نووية في العراق للتأكد من اعمال التدمير التى نفذها النظام العراقي في منشآته النووية خلال الاسابيع الثلاثة الماضية.

واكد المفتشون الدوليون الذين وصلوا الى العراق امس ان العمليات التي تقوم بها طائرات التحالف في جنوب العراق، لن تؤثر على مهمتهم الجديدة.

واكد مسئولون امريكيون، ان واشنطن قد تنظر في القيام بعمل عسكري باستخدام الطائرات الحربية التي تقوم بدوريات طوال الاربع والعشرين ساعة فوق جنوب العراق. اذا اثارت السلطات العراقية مشكلات لفريق الامم المتحدة الجديد.

وامتنع زيفريرو عن ان يقول هل يعتزم فريقه تفتيش اي وزارات حكومية، ولكنه قال ان مفتشي الاسلحة لايسعون الى مواجهة. وقد اعلن العراق في وقت سابق من الشهر الماضي انه لن يسمح لمفتشي الامم المتحدة بتفتيش الوزارات.

وقال زيفريرو «هناك بعض المجالات التي يقول العراقيون انها متصلة بالامن القومي، ولكن اذا وجدنا سببا قويا يدعونا لان نطلب القيام بعملية تفتيش في تلك المجالات فاننا لن نتردد».

واضاف ان العراقيين يرغبون كثيرا في ان تبدأ عملية مراقبة طويلة الاجل لبرامجه للاسلحة، لانهم يعتبرون هذه خطوة نحو انهاء عقوبات الامم المتحدة المفروضة على بلدهم.

وسئل زيفريرو عما اذا كان فريقه يستخدم كذريعة لتدخل عسكري في العراق فاجاب بقوله «هذا رأي بعض الناس، وربما يحدث ان تكون السبب، لكن ليس هذه هي نيتنا».

واعلن الجيش الفرنسي امس ان طائرات من طراز «ميراج ٢٠٠٠» ستقلع من القاعدة ١٥٥ في اورانج بجنوب فرنسا صباح اليوم الثلاثاء وتتوجه الى منطقة الخليج. واوضح الجيش الفرنسي في بيان ان هذه المهمة تدخل في نطاق مراقبة المنطقة المحظورة على الطيران العراقي جنوب خط العرض ٣٢ في العراق.

○ الضابط السويدي اندرس ويستبرج يرقد في احد مستشفيات الكويت عقب اصابته في اشتباك مع متسللين عراقيين. (رويتر)

تدمير ١٠٣٥ طنا من بقايا الاسلحة العراقية في الكويت

الكويت ـ ا ش ا: تم خلال الاسبوع الماضي تدمير نحو الف وخمسة وثلاثين طنا من مختلف الذخائر والالغام والمتفجرات التى خلفها النظام العراقى خلال احتلال الكويت.

وذكر بيان لمديرية التوجيه المعنوى في الجيش الكويتي امس، انه تم نقل ٦٦٦ طنا من تلك الذخائر الى مستودعات الجيش الكويتى ليصل بذلك اجمالى ما تم التخلص منه من الذخائر خلال الاسبوع الماضى الى نحو الف وسبعمائة وواحد طن.



○ صورة تفضح بشاعة الحقد الصربي وهي مجموعة جثث لمسلمين مدنيين تم العثور عليها في مقبرة جماعية في مدينة موستار في الهرسك. (رويتر)





○ مجموعة من زوجات وأمهات المسلمين في البوسنة لدى وصولهن الى معسكر لايواء اللاجئين في كرواتيا هربا من جحيم العدوان الصربي. (ا.ف.ب)

القوات المسلمة تخوض قتالا ضاريا

● بقية المنشور ص ١ ●

الاسلامية ودار الافتاء واسفر القصف عن مصرع رجلي دين واصابة ثلاثة اخرين بجراح خطيرة منهم الزعيم الروحي والرئيس الاعلى للادارة الاسلامية لمنطقة البلقان الحاج يعقوب سليم وفسكي.

واشار بيان اصدرته ادارة الطائفة الاسلامية الى ان هذه الجريمة الجديدة التى وقعت الليلة قبل الماضية تهدف بوضوح الى القضاء على رموز الاسلام والمسلمين ان كانت قيادات دينية رفيعة او مؤسسات علمية او ثقافية او مساجد».

واكد البيان بان قصر رئاسة الادارة الدينية العليا وهو مكان بارز وسط سراييفو يعتبر بالنسبة لسكان سراييفو «كما هو الفاتيكان بالنسبة لسكان روما». وشجب بيان حكومي بوسنوي صدر هنا هذا العدوان الوحشي محذرا من ان المتطرفين الصرب يكشفون عن مخططاتهم الاجرامية ونواياهم العدوانية ضد القادة والزعماء الروحيين المسلمين الذين كانوا ومنذ بداية الحرب في يوغوسلافيا السابقة ينادون بوقف الحرب والقتال ويدعون للخير والتعايش بين جميع السكان على اختلاف هوياتهم واديانهم ومعتقداتهم.

واثار هذا الحادث غضبا واسعا في جميع الاوساط السياسية والثقافية وبين عموم السكان على اختلاف هوياتهم ومذاهبهم.

رسالة من فهد لأمير قطر

الدوحة ـ وكالات الانباء: تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

وقام بتسليم الرسالة عبدالرحمن الحمد الشبيلي السفير السعودي لدى قطر.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بالاوضاع الراهنة في المنطقة وعلى الصعيدين العربي والاقليمي اضافة الى سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين.

جابر وعيسى يجتمعان في جاكرتا

جاكرتا ـ وكالات الانباء: اجتمع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت على هامش اجتماعات قمة دول عدم الانحياز التى تبدأ اليوم في جاكرتا.

وذكر راديو البحرين انه تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين البلدين وعدد من القضايا المطروحة على مؤتمر القمة العاشر لقادة دول حركة عدم الانحياز اضافة الى الاوضاع الراهنة على الساحتين الخليجية والعربية.

توقع عقد اجتماع بين مبارك وكافي

القاهرة ـ وكالات الانباء: صرح عمرو موسى وزير الخارجية المصري لصحيفة «مايو» المصرية الصادرة امس بانه لا يستبعد عقد لقاء بين الرئيس حسني مبارك والرئيس الجزائرى على كافي قريبا. وقال ان العلاقات بين مصر والمغرب العربى يجب ان تتدعم.

ومن جانب اخر حدد المجلس الاعلى للدولة في الجزائر يوم الحادى والعشرين من شهر سبتمبر الجارى موعدا لبداية الحوار بين المجلس والمعارضة. كما قرر المجلس تشكيل هيئة ملحقة بالمجلس تختص بالشئون الامنية والسياسية تضم ستة مستشارين من مختلف التخصصات.

اقبال كبير على الترشيح للانتخابات الكويتية

الكويت ـ ا ش ا: فتح امس باب الترشيح لانتخابات مجلس الامة الكويتي ويستمر لمدة عشرة ايام.

وشهدت اقسام الشرطة التى تتلقى طلبات الترشيح اقبالا متزايدا من جانب المرشحين الذين بلغ عددهم في اليوم الاول فقط نحو مائتي مرشح.

ويتوقع المراقبون أن يصل اجمالي عدد المرشحين الى اكثر من عشرة الاف مرشح لعدد مقاعد المجلس التي تبلغ خمسين مقعدا مقسمة على ٢٥ دائرة انتخابية.

خطط لقلب الحكم

● بقية المنشور ص ١ ●

. كما كشفت التحقيقات عن قيام احد الاعضاء بتدريب فرقة مكونة من ١٣ عضوا بالتنظيم على الاعمال العسكرية لضرب بعض المنشآت الاستراتيجية في البلاد لزعزعة الاستقرار.

وقد وجهت النيابة للمتهمين المعتقلين تهمتي الانضمام الى تنظيم سري غير مشروع يهدف الى قلب نظام الحكم بالقوة، وحيازة اسلحة دون ترخيص.

وقررت النيابة حبس المتهمين ٤٥ يوما على ذمة التحقيق الذي يجري معهم حاليا في سرية تامة.

وعلمت «الاتحاد» ان وفدا من اعضاء هيئة الدفاع عن المتهمين سيقدم احتجاجا الى النائب العام اليوم بسبب اجراء التحقيقات مع المتهمين دون حضور اي محام، وهو مايبطل هذه التحقيقات.

ليبيا تحث مصر على استئناف وساطتها

لندن ـ العمانية: نسبت صحيفة «العالم اليوم» الى مصدر مصرى رفيع المستوى قوله ان ليبيا طلبت من مصر وساطتها لعقد حوار بينها وبين الامم المتحدة على غرار الحوار الذى جرى ترتيبه وعقد بالقاهرة بين ليبيا وبريطانيا في الاونة الاخيرة. وذكرت الصحيفة ان مصر لم ترد بعد على طلب ليبيا حيث أكدت المصادر ضرورة وجود شروط لم تتوفر بعد لتحقيق طلب ليبيا. واشار المصدر الى ان المساعي المصرية مستمرة لايجاد حل مرض لازمة لوكربي بين ليبيا والغرب في اطار الشرعية الدولية

توقعوا عودة العلاف إلى دمشق حاملا مقترحات جديدة

● بقية المنشور ص ١ ●

حصل مع مصر مقابل معاهدة سلام، واشار الى نيته باحضار مليون ونصف مليون يهودى خلال السنوات الخمس المقبلة الى اسرائيل.

وافرجت اسرائيل عن ٢٠٠ معتقل فلسطيني من سجونها كبادرة «حسن نية» ازاء موقفها في عملية السلام، فيما ابدت مصر تفاؤلها ازاء فرص احلال السلام في المنطقة، وكشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية عن ان المانيا ستمنح اسرائيل ضمانات قروض تتراوح بين ٣ و ٥ مليارات دولار، الا ان بون نفت ذلك.

فقد استؤنفت المفاوضات الثنائية العربية ـ الاسرائيلية امس حيث عقدت جلسة صباحية في مقر الخارجية الامريكية بين الوفدين الاسرائيلي والفلسطيني، وتبعتها جلستان بعد الظهر بين الوفود الاسرائيلية والسورية والاردنية، واعلن ان المحادثات بين الوفدين الاسرائيلي واللبناني ستستأنف اليوم.

ونسبت صحيفة «واشنطن بوست» الى رئيس الوفد الاسرائيلي المفاوض مع سوريا ايتمار رابينوفيتش قوله ان اسرائيل على استعداد للتفاوض مع السوريين بشأن اعادة مرتفعات الجولان لتحقيق سلام دائم في المنطقة، واضافت ان هذا الموقف كان بمثابة مفاجأة مذهلة للمراقبين مشيرة الى احتمال عودة الوفد السورى الى دمشق قبل نهاية الجولة السادسة من المفاوضات لعرض هذا الموقف الذى يوحي بقرب التوصل الى تسوية بين اسرائيل وسوريا.

وقال مسئولون ان اسرائيل اقترحت بحث اجراءات لبناء الثقة المتبادلة. وربما تشمل هذه الاجراءات انسحابا عسكريا متزامنا من الجانبين ونزع سلاح جزئيا لمرتفعات الجولان واقامة خط ساخن بين دمشق والقدس لتجنب اى تصعيد عسكرى. وقال مصدر اسرائيلي «نحن مهتمون بالبحث عن اتفاق مؤقت وتقييمنا هو ان السوريين ربما يكونون مهتمين ايضا». واضاف ان رئيس الوفد السورى موفق العلاف ربما يحتاج الى استشارة الرئيس السورى حافظ الاسد قبل اجراء مزيد من المفاوضات حول هذه الفكرة. ولهذا ستقترح اسرائيل تأجيل المحادثات فترة قصيرة تتراوح بين اربعة وخمسة ايام في نهاية الاسبوع الحالى حتى يتمكن الطرفان من استشارة حكومتيهما.

وقد اعتبرت المتحدثة باسم الوفد السورى بشرى كنفانى ما طرحته اسرائيل خلال جولة المفاوضات الحالية بانه خطوة الى الامام. وقالت ان الاسرائيليين معنيون بتسوية شاملة، فيما قال رئيس الوفد السورى موفق العلاف ان اسرائيل لاتزال تمسك بمواقف متعنتة، وان الموقف العربى اكثر ايجابية، وعلى اسرائيل التعهد بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة.

وقال وزير الخارجية السورى فاروق الشرع ان سوريا تبقى متشائمة حيال فرص عملية السلام في المنطقة مادامت الحكومة الاسرائيلية لم توافق على مبدأ انسحاب كامل من الجولان مطالبا بتغيير جوهرى في الموقف الاسرائيلي، ومعتبرا ان الانسحاب الجزئي من الجولان لايشكل نقطة انطلاق تقود الى السلام.

وعلى الصعيد الفلسطيني ـ الاسرائيلي، اطلقت اسرائيل ٢٠٠ معتقل فلسطيني من سجونها بالاراضي العربية المحتلة في اطار خطة تشمل الافراج عن ٦٠٠ معتقل، كبادرة حسن نية تترافق مع استئناف المفاوضات في واشنطن.

واعلن الناطق باسم الوفد الاسرائيلي يوسي جال ان اسرائيل مستعدة للتفاوض حول جميع مقترحات خطتها للحكم الذاتي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة، ودعا الوفد الفلسطيني الى درسها بشكل ملموس، الا ان الوفد الفلسطيني انتقد الخطة وقدم مشروعه التفصيلي للمرحلة الانتقالية في الاراضي المحتلة، والذى تضمن نقاطا حول نقل السلطات العسكرية والمدنية كاملة من اسرائيل الى السلطة الفلسطينية.

واعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين انه ليس على استعداد لتكرار تجربة الانسحاب الكامل من الاراضى العربية كما حصل في سيناء مقابل معاهدة سلام مع مصر، مشيرا الى انه غير واثق من موافقة سوريا على سلام كامل، ومؤكدا عزمه على احضار مليون ونصف مليون مستوطن يهودى من الخارج الى اسرائيل خلال السنوات الخمس المقبلة، في وقت كشفت صحيفة «يديعوت احرونوت» ان المستشار الالماني هلموت كول سيقدم لاسرائيل ضمانات قروض تتراوح بين ٣ الى ٥ مليارات دولار خلال زيارة رابين لبون منتصف الشهر الحالي، الا ان متحدثا باسم الحكومة الالمانية نفى هذا الامر.

واعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى عن تفاؤله ازاء فرص السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى ان موقف رابين مختلف تماما عن موقف سلفه شامير.

○ شاب فلسطيني يسلم على عائلته واصدقائه بعد ان افرجت عنه قوات الاحتلال الاسرائيلي امس في غزة (ا ف ب)

○ رئيس الوفد الفلسطيني حيدر عبدالشافي يسلم على الصحفيين لدى وصوله الى مقر وزارة الخارجية الامريكية امس لبدء الاسبوع الثاني من المفاوضات مع الوفد الاسرائيلي (ا ف ب)

مصرع نقيب اسرائيلي في ظروف غامضة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: قال راديو اسرائيل امس ان ضابطا اسرائيليا برتبة نقيب لقي مصرعه امس الاول اثناء قيامه بمهمة عسكرية. ولم يوضح الراديو طبيعة هذه المهمة او مكانها، الا انه اشار الى تشكيل لجنة تحقيق عسكرية للوقوف على ظروف الحادث.

ومن ناحية اخرى، كشف متحدث عسكرى اسرائيلي عن ارتطام آلية عسكرية اسرائيلية بلغم اثناء قيام مجموعة عسكرية بدورية في قرية بقعاثا بشمالى هضبة الجولان السورية المحتلة.

محاولة اغتيال مسئول بجماعة «ابونضال»

بيروت ـ ا ش ا: أصيب الرائد توفيق طه احد قيادات حركة فتح ـ المجلس الثوري ـ بأربع رصاصات عندما اطلق مسلحون ينتمون الى الحركة مساء امس الاول، النار عليه في كمين نصبوه له قرب منزله داخل مخيم الرشيدية القريب من مدينة صور جنوب لبنان حيث نقل بعدها الى المستشفى وهو في حالة خطيرة.

وافادت مصادر فلسطينية ان قوة من «الكفاح المسلح الفلسطيني» طاردت العناصر التى اطلقت النار واعتقلت عددا منهم.

تأكيد اسرائيلي بانخفاض الهجرة الى فلسطين المحتلة

القدس ـ د ب ا: اعلن متحدث باسم الوكالة اليهودية امس ان عدد اليهود الذين يهاجرون من الاتحاد السوفييتي سابقا الى كل من المانيا والولايات المتحدة اكبر من عدد الذين يهاجرون الى اسرائيل.

وقال بواز شويجر ان نحو ٣٠ الف يهودي وصلوا الى اسرائيل خلال الاشهر الماضية مقابل ٣٧ الف يهودي وصلوا الى المانيا والولايات المتحدة.

واضاف في مقابلة مع وكالة الانباء الالمانية انه ليس لديه تصنيف موثوق به للعدد الحقيقي لليهود الذين توجهوا الى المانيا غير ان مصادر عليمة قالت ان ٥٠ في المائة على الاقل من المهاجرين البالغ عددهم ٣٧ الف مهاجر الذين لم يتوجهوا الى اسرائيل سعوا للاقامة في جمهورية المانيا الاتحادية.

مفاجأة انتخابات بيروت

● بقية المنشور ص ١ ●

وقد فاز من لائحة الحص سبعة مرشحين من اصل ثمانية بينهم ثلاثة عن المقاعد السنية الستة وشغل الصلح المقعد الرابع وشغل المقعدين الاخرين اثنان من الجماعات الاسلامية.

وحصل الحص على ٣٠٩٩٠ صوتا بينما نال الصلح ١١٤٣٨ صوتا، وحصل اسامة الفاخوري على ١٢١٢٢ صوتا ومحمد قباني على ١٢٢٨٥ صوتا وهما سنيان من لائحة الحص. بينما حصل زهير العبيدي على ١٢٥٥٠ صوتا وعدنان طرابلسي على ١١٨١٩ صوتا وهما سنيان مرشحان عن الجماعات الاسلامية. وفي اللحظة الاخيرة خرق بشارة مرهج «ارثوذكسي من لائحة الصلح» لائحة الحص وفاز على روبير دباس. وفاز من لائحة الحص النائب نجاح واكيم «ارثوذكس» ومحمد يوسف بيضون «شيعي ٢٢٥٥٩ صوتا». في حين فاز محمد احمد برجاوي مرشح «حزب الله» بالمقعد الشيعي الاخر. كما فاز عن دائرة بيروت الشاعر غسان مطر «ماروني» من «الحزب القومي السوري» على عمار مرشح «حزب الله» عن احد المقعدين في بعبدا وفاز بالمقعد الاخر الصحفي باسم السبع ـ النتائج الكاملة صفحة ٢٠

وابرز الذين خسروا مقاعدهم في بيروت رئيس الوزراء الاسبق شفيق الوزان ووزير التربية الحالي زكي مزبودي ووزير العدل نصري المعلوف.

واعلن الرئيس الحص بعد اعلان النتائج ان اولى اولويات العمل السياسي للمرحلة القادمة هي فتح الحوار مع المعارضة لاعادة روح الوفاق الى البلاد. ولم تصدر ردود فعل كبيرة ازاء نتائج انتخابات بيروت كتلك التي صدرت عقب الاعلان عن نتائج محافظتي الشمال والبقاع.

وقالت وكالة «رويتر» انه فصلت بين الصلح والهزيمة بضع مئات من الاصوات، واستطاع ان ينجو من الهزيمة بصعوبة. حيث كان السني الوحيد الذي فاز من لائحته المؤلفة من ١٧ مرشحا. واشارت الوكالة الى انه والفائزين معه حصلوا على نتائج هزيلة.

وكانت لائحة روي الهراوي نجل الرئيس الياس الهراوي قد فشلت ولم يفز منها سوى ثلاثة مرشحين في زحلة بالبقاع الاسبوع الماضي.

واعاد فوز الصلح بهذا الشكل الى الاذهان هزيمة لائحة حسين الحسيني رئيس مجلس النواب الاسبوع الماضي في دائرة بعلبك ـ الهرمل، حيث لم يفز من لائحته سواه مع مرشح شيعي اخر، بينما فازت لائحة «حزب الله» الثمانية ببقية المقاعد المخصصة للمنطقة وعددها عشرة موزعة على عدة طوائف.

ومع الاعلان عن نتائج بيروت بدأت الاستعدادات لمعركة الجنوب الانتخابية المقرر ان تجري الاحد المقبل، وترددت انباء بان رئيس مجلس النواب السابق كامل الاسعد قد ينسحب من المعركة خلال الايام القليلة القادمة في ضوء مسار العمليات الانتخابية، وترددت معلومات اخرى تشير الى ان الحزب الشيوعي قد يسحب مرشحيه من معركة الجنوب.

واعلن رئيس حركة «امل» الوزير نبيه بري لائحته عن الجنوب وضمت اعضاء من تنظيم «حزب الله» وعضوا من «الحزب القومي السوري» واخر من منظمة حزب البعث المؤيد لسوريا.

وتتنافس في الجنوب لائحتان قويتان واحدة برئاسة الوزير نبيه بري والثانية يتزعمها كامل الاسعد، واعلنت امس اسماء لائحة بري وجاءت على النحو التالي:

ـ بهية الحريري والدكتور غسان حمود عن المقعدين السنيين في صيدا.

ـ الوزير نبيه بري وعلي عادل عسيران عن المقعدين الشيعيين، الدكتور ميشال موسى عن مقعد الروم الكاثوليك من الزهراني.

ـ النائب عبداللطيف الزين والمهندس عماد جابر ومحمد رعد عن المقاعد الشيعية الثلاثة في النبطية.

ـ الوزير الدكتور محمد بيضون والنائب الدكتور علي الخليل ومحمد عبدالمطلب فنيش والحاج احمد عجمي عن المقاعد الشيعية الاربعة في صور.

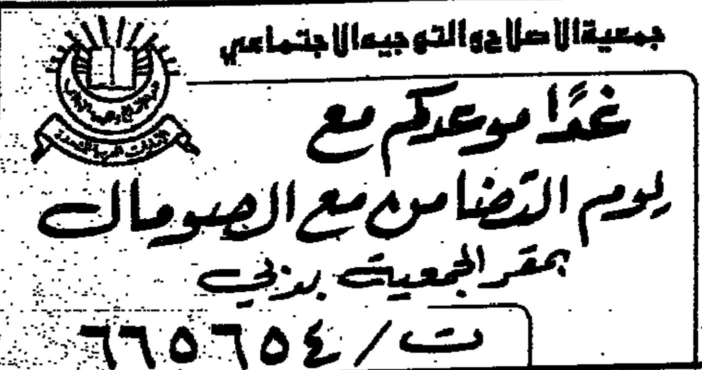
ـ الوزير عبدالله الامين وايوب حميد والمحامي حسن علوية عن المقاعد الشيعية الثلاثة في بنت جبيل.

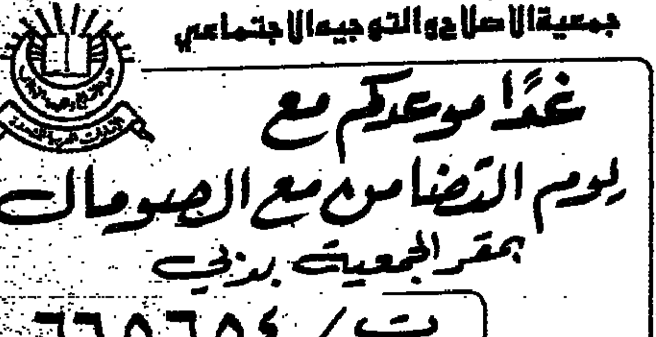
ـ المحامي سمير عازار والدكتور سليمان كنعان عن المقعدين المارونيين، والنائب نديم سالم عن المقعد الكاثوليكي في جزين

ـ الدكتور سعيد الاسعد وحبيب صادق عن المقعدين الشيعيين، واحمد سويد عن المقعد السني، والنائب المعين انور الخليل عن المقعد الدرزي، ووزير الدولة اسعد حردان عن المقعد الارثوذكسي في دائرة مرجعيون ـ حاصبيا.

ومن المنتظر ان يعلن الاسعد عن لائحته في غضون الساعات المقبلة، ومن ابرز الاسماء فيها النائبان منيف الخطيب وانور الصباح.

وتوقعت اوساط بارزة على صلة بالمعركة الانتخابية في الجنوب، ان تطرأ بعض التبدلات على شكل التحالفات الانتخابية، ولم تستبعد صدور لوائح اخرى بالاضافة الى المرشحين المستقلين.





٣٠ قتيلا في معارك أبخازيا

روسيا تعلن استعدادها لسحب قواتها من دول البلطيق

موسكو ـ وكالات الانباء: اعلنت روسيا استعدادها لسحب جميع جنودها من دول البلطيق العام المقبل، في وقت ادى استمرار المعارك العنيفة في اقليم ابخازيا الجورجي الى مقتل ثلاثين شخصا على الاقل.

فقد قال مسئول كبير بوزارة الخارجية الروسية «لرويتر» امس ان روسيا مستعدة لسحب جنودها من دول البلطيق العام المقبل، مشيرا الى ان الرئيس بوريس يلتسين سيقدم عرضا بهذا الشأن خلال اجتماعه في موسكو الشهر المقبل مع الزعيم الليتواني فيتوتاس لاندسبرجيس.

واضاف انه يأمل بانه في حالة موافقة الليتوانيين على العرض ان يكون ذلك سابقة لاتفاقات مماثلة مع لاتفيا واستونيا.

من جهة ثانية، نقلت صحيفة «واشنطن بوست» الامريكية عن مسئولين قولهم ان الولايات المتحدة ابدت قلقها لعدم تمكن الرئيس الروسي حتى الان من السيطرة بشكل كامل على برنامج الاسلحة النووية، واضاف هؤلاء ان هذا الموضوع اثير خلال اجتماع وزير الخارجية الامريكي بالوكالة لورانس ايجلبرجر مع نظيره الروسي اندريه كوزيريف على هامش مؤتمر لندن الذي عقد قبل ايام.

واعلن رئيس الحكومة الروسية ايجور جايدار امس ان بيع الاسلحة الروسية الى الصين سيمنح طفرة الى الصناعات العسكرية الروسية. وقال خلال اجتماعه مع وزير الدفاع الصيني ان هناك فرصا الان لانعاش الصناعات العسكرية الروسية.

وذكرت وكالة الانباء الصينية من جهتها ان الرئيس الروسي سيقوم بزيارة الى الصين الشهر المقبل تلبية لدعوة من نظيره الصيني يانج شانج كون، ولم تعط اي تفاصيل اخرى حول هذه الزيارة.

في مجال اخر، دعا الزعيم الجورجي ادوارد شيفارنادزه روسيا الى لعب دور في البحث عن السلام في القوقاز، في وقت استمرت المعارك بين القوات الجورجية والقوات الابخازية في مدينة جاجرا حيث سقط اكثر من ثلاثين قتيلا.

وقد ادت الاشتباكات الى نسف اتفاق وقف اطلاق النار بين الطرفين الذي كان من المقرر البدء بتنفيذه امس. وذكرت انباء صحفية ان عناصر من القوقاز شاركت في معارك جاجرا، واضافت ان سفينة مجهولة الهوية قامت بقصف مواقع القوات الجورجية اثناء الاشتباكات وابتعدت بعد ذلك الى مدينة سوتشي.

وعقد شيفارنادزه اجتماعا طارئا مع اعضاء المجلس الوطني الجورجي بحث فيه استمرار المعارك في اقليم ابخازيا، ودعا الزعيم الجورجي روسيا الى المساهمة في البحث عن السلام في القوقاز، مشيرا الى ان جورجيا لاتزال تواجه مشاكل اجتماعية وازمة اقتصادية ونزاعات مختلفة.



○ جريح من القوات الجورجية تم نقله من سوخومي الى تبليسي بطائرة مروحية لمعالجته. (ا.ف.ب)



للبيع

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

شركة القسي - ورق جدران - ستائر - سجاد / ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

■■■

بالاقساط المريحة المفروشات والادوات الكهربائية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوظبي

■■■

مفاجاة الموسم : بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - أبوظبي

■■■

تكييف مركزي مستعمل ٣٤٣٠١٠ ابوظبي

طلب وظائف

شاب سوري اختصاصي كمبيوتر ٦٦٤٥٨٧ ابوظبي

■■■

سمكري سيارات بخبرة ٦٥٠٦٦٧ ابوظبي

■■■

موجهة ومدير عام انشطة تربوية (رياضي واجتماعي وثقافي وديني وفني ومرشدات وجوالة وادارة بيوت الطالبات) خبرة بمصر ٢٧ سنة ومديرة مدرسة بالامارات ستتان تطلب عملا مناسبا بابوظبي ٣١٧٦٦٣ ابوظبي

■■■

مهندس زراعي سوري ماجستير في الري + رخصة قيادة خفيفة يطلب عملا ٦٥٤٤٠ / العين

■■■

سائق عربي خفيف ٦٥٠٧٦١ ابوظبي

■■■

محاسب عربي يطلب عملا دوام كامل او نصف دوام نداء ٩٧٢٦٠٠٨

■■■

سائق عربي خفيف ٧٧٦٢٠٧ ابوظبي

سيارات .. للبيع

مرسيدس S 280 ٧٩ بحالة جيدة ٦٦٨٠١٢ ابوظبي

■■■

ميتسوبيشي صالون ٨٧ / ٧٧٨٦٩١ ابوظبي

■■■

بويك بارك افنيو ١٩٨٨ / ٣٢١٣٨٦ / ٩٢١٨٧٤٨ ابوظبي

■■■

شيفروليت سليبرتي ١٩٨٧ تامين شامل ٢/١٩٩٣ بحالة ممتازة ٧٧٩٥١٧ ابوظبي

تجليد كتب

صادق للستائر وتنجيد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

■■■

البطل للستائر وتنجيد الكتب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبي

■■■

يارا ديكور - تصنيع وتنجيد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

■■■

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

■■■

تصليح مكيفات وثلاجات ٤٥٩٠٩٤ / ٩٢١٨٣٢٥ ابوظبي

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت : ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس : ٣٧٦١١٥

■■■

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للادارة والترجمة ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وعادية ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الوكيل للترجمة القانونية ت : ٢١١٤٩٧ أبوظبي

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت : ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

مدرس لجميع المواد والمراحل ٩٢٢٥٢٣٠

■■■

علوم ورياضيات بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت : ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

■■■

لنينا فلل للايجار ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

■■■

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

التميمي - شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

■■■

الغزال لادارة العقارات / ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

■■■

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ / ابوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تأجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

■■■

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٣١٦٢٨١ ابوظبي

■■■

النورس لادارة العقارات ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

■■■

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر عقارات تاجير ٤٥٧٥٦٦ ابوظبي

■■■

المزروعي - عقارات - شحن - علاقات / ٧٤٣٨١٧ / ٧٤٣٧٩٩ - ابوظبي

■■■

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٤١ ابوظبي

■■■

تابع صفحة الاعلانات المبوبة

سجاد وستائر

لتجار الجملة - مجموعة فريدة من السجاد والاقمشة الستائر والتنجيد الامريكية باسعار مناسبة / ٢٣٤٦٠٠ دبي

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات / ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٢٢٤٧١٨

تعليم قيادة السيارات

دحضان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ ٩٢٢٤٣٧٨

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

■■■

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

الضبياعي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

■■■

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - أبوظبي

■■■

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

■■■

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٧٧١٣٤ - ابوظبي

■■■

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

■■■

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

■■■

الشمس - خفيف وثقيل ٣٣٧١٩٠ ابوظبي

■■■

السلام - مدربون ومدربات ٧٤٢٨٢٨ ابوظبي

■■■

الشروق مدربون عرب ٣٩٣٤٩٥ / ٣٩٣٨٦٣ ابوظبي

■■■

ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ ابوظبي / ٩٢٢٢١٦٤

مطلوب

نشتري اثاث المنازل - مكيفات ثلاجات - غرف نوم ٢٢٧٣٤٣ دبي

■■■

مطلوب لمدرسة خاصة مدرسات كمبيوتر - موسيقا تربية فنية - الخبرة شرط اساسي ٤٦٤١١٢ ابوظبي

■■■

سكن ٣ اشهر لعائلة بابوظبي ٩٢٥٦٥٥٢

■■■

مطلوب مدير مكتب تأجير سيارات ذو خبرة في نفس المجال ترسل الطلبات على ص ب ٤١٤١١ ابوظبي

■■■

مدرسة خاصة تطلب معلما او معلمة موسيقى لتدريس موسيقي للروضة والمرحلة الابتدائية ٦٦٠٢٧٥ العين

■■■

كوافيرة ذات خبرة جيدة وعاملة بوديكير ومانيكير وخياطة نسائية ٤٥٣٨٣٠ ابوظبي

■■■

مدرس لتدريس الانجليزية والرياضيات للصف الخامس والرابع ابتدائي ٤٥٦٦٠٠ ابوظبي - السيد علوي

■■■

اثاث منزل بحالة ممتازة والدفع لافضل عرض مقدم ٣٤٦٦٩٤ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت : ٧٧٤٠٠٦

■■■

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت : ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

■■■

صياح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

■■■

ابو السعود للعقارات / ٧٨٧٧٦٥ ابوظبي

■■■

البرمادي للعقارات / ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

■■■

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٣٣٤ - ابوظبي

■■■

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي

■■■

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

■■■

الأمل - شقق - فلل ٧٨٨٢٦٨ ابوظبي

■■■

المروج للعقارات ٧٢٢١٥٧ ابوظبي تاجير شقق - فلل - محلات

■■■

الامير للعقارات وادارتها ٧٢١٩١١ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جواً وبراً وبحراً ت : ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

■■■

الاهرامات للشحن بري - جوي ٤٥٧٣٠٤ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

النسر لتاجير السيارات ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ ابوظبي

■■■

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت : ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

■■■

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

■■■

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

■■■

فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

■■■

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

■■■

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

■■■

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

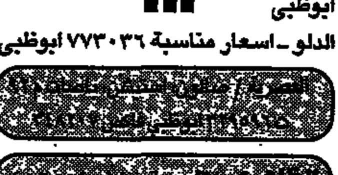
الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

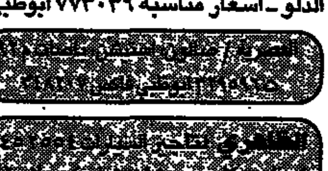
■■■

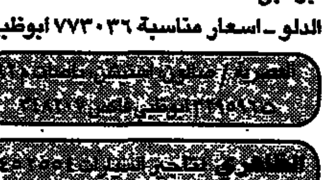
الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

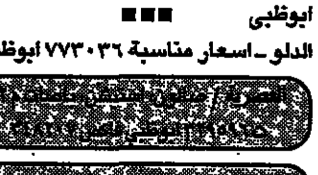
■■■

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي









المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

■■■

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧ ابوظبي

■■■

المشرف بادارة اليكس صفير ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

زامل - اسعار مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

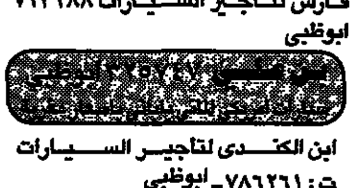
■■■

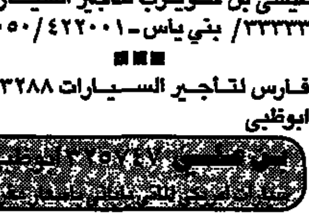
عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

ابن الكندى لتاجير السيارات ت : ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي





القمر لتاجير السيارات ٣٩٣٧٤٧ ابوظبي

■■■

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة الخدمات بالتقسيط ٧٨٤٩٥٧ / ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

■■■

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حناء ٣١٩٢٨٨ - ٣٥١٠٥٠ ابوظبي.

■■■

صالون رهف للتجميل - حناء كامل لليدين والقدمين ١٠٠ درهم فقط ت ٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

الزيارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

■■■

الركن الذهبي ت : ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخادمات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

■■■

خورى للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

■■■

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٤٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦ - ٩٢١٨٤٨٦ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■■■

خادمات فليبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

■■■

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

■■■

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

■■■

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

■■■

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

■■■

مؤسسة عقاب - خادمات - عمال ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي - فاكس ٣١١٧٣٣

■■■

اليسر للخدمات - جميع المهن ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

■■■

مجموعة السوق العالمية - خدم - عمال ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

■■■

الشامرى / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١ ابوظبي جلب الايدى العاملة الفلبين - سيرلانكا

■■■

غانم للخدمات - مربيات - عمال ٣٢٧٦٢٤ ابوظبي

■■■

السلامة للخدمات ٦٦٦٩٦٠ العين - جميع المهن - الفلبين - سيرلانكا - المغرب - بنجلاديش

■■■

مؤسسة غنتوت لدينا خدمات - والايدى العاملة والتوظيف ٧٢٧٢٤٣ ابوظبي

■■■

راشد للخدمات ٧٨٨٩٦٩ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

■■■

ريم - لافخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

■■■

ابتسام للكوشات والخيام والتصوير ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات والخيم ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

■■■

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي

المطاعم

محمصة زهرة لبنان : تقدم
مجانا كيلو مكسرات مع كل كيلو قهوة لبنانية او خليجية، أجبان، ألبان، زيتون، سجق، نقانق، بسطرمة، لانشون وجميع المنتوجات اللبنانية - جودة ونظافة ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

مطعم وكافتيريا صنين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويتشات منوعة - عصير وكوكتيل طازج - طلبات الى المنازل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم طربوش
أشهى دجاج تندوري وروبيان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطيب المقبلات اللبنانية
خدمة للمنازل - ابوظبي تلفون : ٢١٦٨٢٨/٩

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع الماكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف والمبيدات / خبرة بالعمل ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

شركة العيد للتنظيف
٣٣٣٩٥٥ - أبوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا ت ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

■■■

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١ العين

■■■

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

غسيل سجاد غرفة واحدة ٥٠ درهم «مؤسسة النور الاخضر للتنظيفات العامة» ت ٧٩١٣٥٥ ابوظبي

■■■

السماح لتنظيف مقاعد السيارات ٤٥٣٧٧٩ ابوظبي

■■■

العناية الفائقة
تنظيف عام + حماية المفروشات مع الضمان سنتان ت ٣٣٦٤٤٣ ابوظبي

■■■

بن هندي للتنظيفات / ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

■■■

فرحين للتنظيف ٧٢٧١٦١ / ٧٤٣٤٣٣ / ٩٢١٩٤٢١ ابوظبي

■■■

التونسية للتنظيف - موكيت كنب سيارات - ازالة غراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ / ٧٨٤٩٨٦ ابوظبي

■■■

الوقار للتنظيف ٧٤٢٧٢٢ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد مصورون ومصورات ت : ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

■■■

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الدانة - مصورون ومصورات ٧٨٢٥٢٢ / ٩٢٢٨١٦٩ ابوظبي

■■■

اليمامة تصوير ومونتاج ٧٢٦٥٨٣ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ابوظبي

■■■

التضامن للاثاث ت : ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

شعبان للاثاث المستعمل ٤٥١٥٦٧ ابوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

■■■

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت : ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

■■■

النمر للاثاث والترحيل ت : ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

■■■

الاهرام للاثاث المستعمل ت : ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

■■■

باريس للستائر والديكور - لاعمال الستائر والديكور والتنجيد وتصنيع الجلسات العربية وتنجيد الكنب ش الكترا مقابل الاسواق الوطنية ٧٨٨١٠٥ ابوظبي

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٩٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

■■■

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

قائض انتاجنا من مزارع النخيل، كبير جدا وغزير، وفي مزارعنا، توجد انواع مختلفة ومتعددة من النخيل، وغالبيتها من النوع الممتاز والصنف الجيد.

ونسبة كبيرة من هذا الفائض، تذهب هدرا، ومن غير فائدة تذكر، ولاتستغل الاستغلال الامثل، الذي يعود بالنفع والفائدة على الدولة والمواطنين والمقيمين. ومجلس الوزراء، تنبه الى اهمية هذا الفائض الغزير الكبير، الذي يضيع هباء، واعطى اشارة البدء والموافقة على ضرورة استغلال فائض مزارع النخيل، من خلال انشاء مصنع للتمور، برأسمال ٤٠ مليون درهم.

وعلينا ان نبارك هذه الخطوة، التي تفتح الطريق واسعا للاستغلال الامثل لهذا الفائض في صناعة التمور، مثل غيرنا من الدول التي سبقتنا في هذا المجال، وتاتينا تمورها مصنعة من هناك.

وهذه الخطوة ايضا سوف تجعلنا نعتمد على التمر المحلي الذي يصنع في بلادنا، من هذه الانواع الجيدة التي نملكها في مزارعنا، وتجعلنا ايضا نصدر ما يتوفر من فائض من التمر الى الدول المجاورة، التي تدرك حقيقة الاصناف الجيدة والانواع المختلفة من انواع النخيل.

ولانبالغ في الحديث، عندما نقول ان مصنع التمور كان امنية الجميع، ومطلبا لكافة المواطنين، وخاصة وان بلادنا تتمتع بزراعة اشجار النخيل، وانتاجها لايحصى ولايعد، والفائض منه اكثر من المستهلك.

ومثل هذه النعمة التي توفرت، لايجب ان تضيع وتتلف من غير فائدة ولا مردود، وخسارة كبيرة ايضا ان يظل هذا الفائض من انتاج النخيل من غير استغلال.

وعندما يتواكب التصنيع، مع هذا الكم الهائل من انتاج النخيل، نكون فعلا وحقيقة قد وضعنا ايدينا على الطريق الصحيح والسليم، ونكون ايضا قد وفرنا هذا الانتاج في الصيف والشتاء.

واذا كان مصنع التمور هذا بداية الخطوة، فيجب ان تتبعها خطوات اخرى، ومصانع اخرى، لان مصنعا واحدا من هذا القبيل لايفي بالغرض المطلوب، ولايغطي الفائض الغزير الكبير من انتاج النخيل.

والمهم اننا بدانا، ووضعنا اقدامنا على الطريق الصحيح في معالجة مشكلة فائض انتاج النخيل، وكيفية استغلاله بالطريقة التي نطالب بها وندعو اليها.

علي جاسم

العالم الإسلامي
النجدة...
ساندويتش
الجيش الصربي
شعب البوسنة

صباح الخير

أيام ويبدأ العام الدراسي الجديد، ويبدأ الآباء في تلقي فاتورة المتطلبات المدرسية من محافظ وكتب ودفاتر وأقلام ومساطر، وهي قوائم استعدوا لها سلفا، قياسا على ما أنفقوه في الأعوام الماضية.

لكن الجديد هذه السنة، ان الآباء سيفاجأون بارتفاع أسعار هذه القرطاسية بشكل عشوائي، وبتباين أسعارها بين مكتبة واخرى، وبين هذه المنطقة وتلك، وكأنما هي فرصة سانحة قد لاتتكرر، ومناسبة لجني أرباح مضاعفة، على حساب أولياء التلاميذ.

من المسئول عن رفع أسعار الدفاتر والكراسات والأقلام والمحافظ و..؟ لانستطيع أن نحدد، ولا بمقدورنا أن نتهم أحدا بعينه، لكن ما يهمنا أن تتحرك الجهات الرسمية، وبأسرع ما يمكن، لانقاذ الآباء من جشع بعض التجار، عبر تحديد التكلفة الفعلية لكل محفظة أو دفتر، وتقدير ربح تاجر الجملة وتجار التجزئة، ومن ثم وضع السعر المناسب، والزام المكاتب بالتقيد به.

ان رفع الأسعار بهذا الشكل العشوائي وغير المدروس، أمر غريب على مجتمعنا، ويحدث للمرة الأولى في قطاع المكتبات والقرطاسية، ومن واجب المسئولين أن يتحركوا لمعالجة هذه الظاهرة، على الأقل رحمة بجيوب أولياء التلاميذ.

مصبح

ممنوع .... لنقص الاهلية

قال متحدث باسم وزارة الداخلية ان مسئولي الجوازات منعوا رجلا سويديا استأجره زوجان بريطانيان لرعاية اطفالهما.

وتم احتجاز يوهان اجيلتيدت «١٩ عاما» عندما وصل الى بريطانيا امس الاثنين بعد ان استأجرته عائلة في مدينة ليستر لرعاية اطفالها الاربعة.

واخبره ضباط الجوازات ان شروط هذه الوظيفة لا تنطبق عليه حيث انها تتطلب «فتاة غير متزوجة يتراوح عمرها بين ١٧ عاما و ٢٧ عاما».

وسمح له بالبقاء بالبلاد لمدة اسبوع وقال مسئول من وزارة الداخلية انه سيغادر يوم الاثنين القادم.

مضاربة على مرضى «الايدز»

بدأت موجة جديدة للبحث عن مرضى فقدان المناعة المكتسبة «الايدز» في الولايات المتحدة بواسطة هيئات وافراد لشراء بوليصة التامين التي يمتلكها مريض الايدز ثم يعاد بيعها في مضاربات بين مجموعة من المشترين الذين ينتظرون وفاة المريض للحصول على القيمة الاجمالية لبوليصة التامين.

وقد وجدت تلك الموجة العديد من المؤيدين من بينهم المرضى انفسهم الذين يحصلون على جزء من المبالغ الطائلة التي يحتاجها علاجهم وبدأ ذلك التيار يستشرى منذ عام ١٩٨٨ وتقدر القيمة المالية لبواليص تامين الحياة التي تم شراؤها من المرضى حتى الآن نحو مائة مليون دولار.

الصراصير ترفع اصابات الربو

قال عالم كبير ان الصراصير مسئولة جزئيا عن ارتفاع عدد المصابين بالربو في بريطانيا.

وقال الاستاذ ستيفان هولجيت من جامعة ساوثامبتون انه اكتشف ان مخلفات الصراصير من بين عدة مواد مسببة للحساسية المرتبطة بازمات الربو.

وقد زادت الحشرات في بريطانيا من جراء فصول صيف حارة وفصول شتاء معتدلة متعاقبة.

«شجرة الصفصاف» تختفي من سويسرا

سرقت ست لوحات فنية عالمية منها لوحة «شجرة الصفصاف» للفنان مونيه ولوحة للفنان جوستاف كوربيه وذلك من فيلا «نوشاتيل» غربي سويسرا في غياب صاحبها.

قدر الخبراء القيمة الاجمالية للوحات المسروقة بما يعادل ثمانية ملايين فرنك فرنسي ولم تتعرف الشرطة حتى الآن على مرتكبي الجريمة.

مسلسل «ميرفي براون» يحصد جوائز «ايمي» التليفزيونية

ثارت صناعة التلفزيون الامريكية لنفسها بشدة من دان كويل نائب الرئيس الامريكي الذي انتقد المسلسل التلفزيوني « ميرفي براون» احد اكثر المسلسلات الكوميدية الامريكية شعبية وتحول حفل توزيع جوائز ايمي التلفزيونية الى مناسبة للسخرية من كويل.

كان نائب الرئيس الامريكي قد اثار غضب صناعة التلفزيون الامريكية عندما صرح في وقت سابق من العام الحالي بان مسلسل «ميرفي براون» الكوميدي الذي تقدمه شبكة «سي بي اس» والذي تقرر فيه بطلته انجاب طفل غير شرعي يفتقر الى القيم الاسرية.

وجاء الرد على كويل امس الاول الاحد باختيار مسلسل «ميرفي براون» للفوز بجائزة احسن مسلسل كوميدي لعام ١٩٩٢ ومنح بطلته كانديس بيرجن جائزة ايمي لاحسن ممثلة في مسلسل كوميدي تلفزيوني والتي تقف على قدم المساواة مع جوائز الاوسكار في عالم السينما.

وقالت بيرجن التي تؤدي دور «ميرفي براون» لدى تسلمها جائزة ايمي «اود ان اوجه شكري لاكاديمية التلفزيون واعضاء الصفوة الثقافية التي اعترفت بي وبميرفي مرة اخرى».

وانتهزت ديان انجليش منتجة مسلسل «ميرفي براون» فرصة تسلمها جائزة ايمي لاحسن مسلسل كوميدي لتشن هجوما على تصريحات نائب الرئيس الامريكي التي ادان فيها البطلة لافتقارها للمبادىء الاسرية.

وقالت لدى تسلمها الجائزة «اود ان اوجه الشكر بصفة خاصة الى الامهات .... اللائي يتحملن وحدهن مسئولية تربية النشء سواء بالاختيار او للضرورة واقول لهن لا تدعن اي شخص يزعم انكن لا تشكلن اسرا حقيقية».

وعرض حفل توزيع جوائز ايمي التلفزيونية على الهواء في شتى انحاء الولايات المتحدة وفي ٥٦ دولة من بينها اليابان وروسيا وذلك للمرة الاولى.

وبينما حصل مسلسل «ميرفي براون» على نصيب الاسد من جوائز ايمي حصل الممثل كريج نيلسون على جائزة احسن ممثل في مسلسل كوميدي تلفزيوني عن تاديته لشخصية هايدن فوكس في مسلسل «العربة».

بينما حصل كريستوفر لويد على جائزة احسن ممثل في مسلسل درامي عن دوره كضيف شرف في مسلسل ديزني «افوتليا».

وفاز مسلسل «نورذرن اكسبوجر» بجائزة ايمي لاحسن مسلسل درامي.

وحصلت الممثلة دانا ديلاني على جائزة احسن ممثلة في مسلسل درامي وذلك عن دورها في سلسل «ساحل الصين».

وحصلت الممثلة لاورى ميتكالف التي لعبت دور جاكي هاريس في مسلسل «روزيان» الكوميدي على جائزة احسن ممثلة مساعدة في مسلسل كوميدي بينما حصل الممثل دايسارت الذي لعب دور ليلاند ماكينزي المدير الصارم في احدى شركات لوس انجلوس في مسلسل «قانون لوس انجلوس» على جائزة احسن ممثل مساعد في مسلسل درامي.

☆ دانا ديلاني تتسلم جائزة ايمي كافضل ممثلة.

☆ الممثلة كريستي ايلي ترفع شارة النصر وتحيي الجمهور خلال توزيع الجوائز.

الاميرة آن تزور الهند

تقوم الاميرة آن ابنة ملكة بريطانيا بجولة في منطقة جبال الهيمالايا في الهند خلال الفترة من ١١ الى ١٦ سبتمبر الحالي، تزور خلالها القرى وتتعرف على الاطفال ومشكلاتهم في هذه المنطقة النائية.

وتقوم الاميرة آن بهذه الزيارة من منطلق رئاستها «لصندوق انقاذ الاطفال» وهو مؤسسة مهتمة باطفال الدول النامية ومناطق الكوارث وشئون الطفولة بصفة عامة.



ملكة جمال فيتنام

الطالبة في يثي دونج ١٧ عاما تلوح للجمهور بعد تتويجها ملكة جمال شمال فيتنام خلال المسابقة التي اقيمت لمدة ثلاثة ايام واشتركت فيها ١٥٠ فتاة، وسوف تشترك في المسابقة النهائية التي ستقام في العاصمة هوشي منه لمقابلة جميلة جنوب فيتنام لاختيار احداهن ملكة لفيتنام.

عرق السياح يدمر قصر ملك بروسيا

تتسبب قطرات العرق المتساقطة من نحو الفي سائح يحتشدون يوميا في حجرات قصر سان سوسي في عملية تدمير بطيئة لهذا القصر الصيفي الرائع الذي بناه الملك فريدريك الاعظم ملك بروسيا.

ويقول هانز يواخيم جيرزبيرج رئيس هيئة بوتسدام ـ سان سوسي التي تدير المبنى والحدائق الرسمية في بوتسدام انه لا يمكن السماح بزيادة عدد الزائرين عن هذا الحد . وتقع بوتسدام بالقرب من برلين، وكان الملك الالماني قد امر بتشييده وتم ذلك في الفترة ما بين عامي ١٧٤٥ و ١٧٤٧ بنساء على التصميمات التي وضعها المعماري جورج فينتسزلاوس فون كنوبلسدورف. وقد اطلق فريدريك على هذا القصر الاثير لديه اسم سان سوسي وهي عبارة فرنسية تعني «خلي البال».

ويتوافد السائحون من جميع انحاء العالم للاعجاب بالقصر ورؤية مقبرة فريدريك الثاني التي تقع خارجه مباشرة في الدرج الاعلى من الحديقة وكانت رفات هذا الملك البروسي قد اعيدت الى منزله الاثير لديه في العام الماضي بعد ان كانت موضوعة في قلعة بغرب المانيا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

وتشعر الهيئة المشرفة على القصر بالسعادة بطبيعة الحال لتمكنها من ان توفر لـ ٤٣٥ الف سائح سنويا مشاهدة قصر سان سوسي بحجراته الاثنتي عشرة المفتوحة للجماهير والتي لا تزال تحتفظ تقريبا باثاثها الاصلي الذي يرجع لعصر فريدريك الثاني.

وقدر المسئولون عن القصر كمية العرق التي يفرزها السياح يوميا بنحو تسعين لترا وتزداد هذه الكمية في الايام الحارة.

ويذكر ان القصر مدرج تحت قائمة «اليونسكو» لمواقع التراث العالمي في شرق المانيا.

سرقة مثيرة لمنزل روسي

قالت وكالة ايتار تاس للانباء امس الاثنين ان رجلا روسيا وصل الى منزله الريفي في مطلع الاسبوع الماضي ليجد ان المبنى باكمله تعرض الى السرقة حتى السياج والمراحيض الخارجية.

وقالت الوكالة ان السرقة وقعت بالقرب من مدينة اركانجيلسك الواقعة في شمال روسيا وان اللصوص لم يتركوا لصاحب المنزل سيء الحظ سوى قطعة ارض مزروعة بالخضروات.

وقد اصبحت سرقة الاثاث امرا عاديا في روسيا ولكن سرقة المنازل باكملها غير عادية حتى في مثل هذه الاوقات العصيبة.

ثلاثة ملايين شخص بلا مأوى في امريكا

يقدر عدد المشردين الذين يعيشون بلا مأوى في الولايات المتحدة بثلاثة ملايين شخص.

ويذكر ان عدد المصابين بامراض تعجزهم عن العناية بانفسهم يصل الى ٨ ملايين شخص.

جاء ذلك في احصائية امريكية حديثة .... ويبدو من ذلك ان المجموعتين من الاشخاص الذين يحتاجون الى رعاية وعناية وان كانت حاجة كل واحد من المجموعتين تختلف عن الاخرى... لكن يبدو ان المجموعتين تتقاربان من بعضهما في محاولة لان تسد كل منها حاجة الاخرى.

وقد تم تطبيق الفكرة بالفعل في مدينة شيكاغو تحت اشراف صندوق رعاية المحتاجين وهي المنظمة التي انشاها بيل ايلسون منذ ست سنوات اثر مروره بازمة عائلية خاصة بعد مرض زوجته.

وقال بعد مناقشات عديدة مع اصدقائه ـ كونوا جمعية خاصة لا تبتغي الربح لمساعدة من هم في مثل حال زوجته والبحث عن من يقبلون رعايتهم مقابل الاقامة والوجبات المجانية بالاضافة الى اجر زهيد.

مظاهرة اعلامية في اسبانيا لدعم الملك كارلوس

في مظاهرة جماعية نادرة قامت المجلات الاسبانية في مدريد بحملة هذا الاسبوع للدفاع عن الملك الاسباني «خوان كارلوس الاول» من جهة والهجوم على التقارير التي تنشرها الصحف والمجلات الاجنبية حول حياته الخاصة من جهة اخرى.

وقامت خمس مجلات اسبوعية كبرى بالسخرية من القصص التي ظهرت في مجلتي «بوان دوفو» الفرنسية و«اودجي» الايطالية حول وجود علاقة جادة وقديمة بين الملك خوان كارلوس ومصممة الديكور الاسبانية مارتا جايا ووصفت هذه الانباء بانها تستحق الازدراء».

طحين «بالحديد» لعلاج مرض فقر الدم في عمان

مسقط ـ الاتحاد:

لم تفلح عشر سنوات في تغيير نسبة الاصابة بمرض فقر الدم الناتج عن سوء التغذية لدى العمانيين .... وتقول دراسة علمية ان اقبال الكثيرين على تناول الارز والمرق دون الاهتمام بتناول اللحوم والخضروات المورقة بالاضافة الى تعودهم على شرب الشاي بكميات كبيرة يقف وراء ثبات نسبة الاصابة بمرض فقر الدم نتيجة العادات الغذائية الغير صحيحة .... وتضيف الدراسة ان ٥٨٫٩٪ من بين الرجال الذين اجريت عليهم فحوصات ثبت انهم مصابون بمرض فقر الدم وان ٦١٫٥٪ من بين النساء ثبت انهم مصابون بالمرض نفسه.

واوضحت دينا بنت حمزة العصفور المشرفة على برنامج التغذية بوزارة الصحة العمانية ان دراسة مشابهة اجريت قبل عشر سنوات كانت نتيجتها مماثلة تقريبا للنتائج التي توصلنا اليها الآن.

وقالت ان علاج مرض فقر الدم هو تناول وجبات غذائية متكاملة من البروتينات والفيتامينات والنشويات وغيرها وبخاصة الاغذية المحتوية على الحديد مثل الخضروات المورقة واللحوم والدجاج والبقوليات والبيض وكثير من الناس يتعاملون مع هذه المواد الغذائية بطريقة ثانوية بينما يعتمدون على الارز والمرق بصفة اساسية.

واضافت ان العمل جار الآن بالسلطنة لطرح نوع جديد من الطحين المزود بالحديد من اجل رفع كميات الحديد في جسم الانسان وبالتالي تقليل نسبة الاصابة بفقر الدم ... وهو اتجاه جديد عملت به كثير من دول العالم.



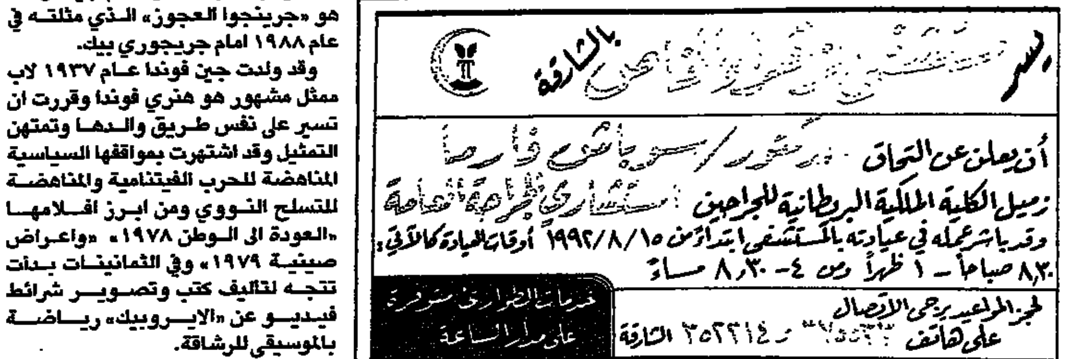
☆ للممثلة جين فوندا لدى وصولها مع زوجها تيد تيرنر الى بلاسادينا لحضور حفل توزيع جوائز مهرجان «ايمي».

قررت النجمة الامريكية جين فوندا اعتزال كافة الانشطة السينمائية لكي تتفرغ لانتاج شرائط فيديو جديدة عن رياضة «الايروبيك» ولمساندة زوجها تيد تيرنر رئيس شبكة «سي ان ان» الاخبارية.

وقالت جين فوندا انني اعيش حالة حب واستمتع بحياة ملؤها البهجة والترفيه لذلك لن اشارك في افلام جديدة وانا اترك كل هذا غير نادمة عليه.

جدير بالذكر ان آخر افلام جين فوندا هو «جرينجوا العجوز» الذي مثلته في عام ١٩٨٨ امام جريجوري بيك.

وقد ولدت جين فوندا عام ١٩٣٧ لاب ممثل مشهور هو هنري فوندا وقررت ان تسير على نفس طريق والدها وتمتهن التمثيل وقد اشتهرت بمواقفها السياسية المناهضة للحرب الفيتنامية والمناهضة للتسلح النووي ومن ابرز افلامها «العودة الى الوطن ١٩٧٨» «واعراض صينية ١٩٧٩» وفي الثمانينات بدأت تتجه لتاليف كتب وتصوير شرائط فيديو عن «الايروبيك» رياضة بالموسيقى للرشاقة.





ماجد.. مجلة كل الأولاد.. وكل البنات.. والكبار أيضا

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ ـ التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ ـ ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
ـ ص.ب ١٥٢٠٠
○ مكتب الشارقة: ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة: ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٥٠٠ ليرة
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات